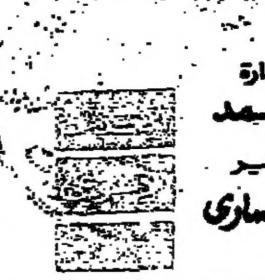
دا رالتحريرللطبع والنيثر الدهوبية القاهبره . ٤٤ شروكرياتعبد ت ٧٥١٥١١ بِرَسَكُتُمريَّةِ: ٢٢ ش.سعدرَفِطيل ش١٩١٧ ٨٠٩

رئيس مجلس إلادارة رشيسالتعربير محفوظ الأنصاري





ميفحة

التوربيع: شركة التوزيع المتحدة الرشوكات : ١٦ شد فصرتهن الناهر شاع ١٩٤٣٧٤ الطابع : شركة الإعلانات اليُعلية عاكمناج زكرية المدء الغاهدة ت 17171

الإعمارات: شركة الإعلانات للمعرية

الفاهرة: وساع بمب الزيمان شا177 الركسية: - يكويم المستان - ١١ ١٩٤١٢

"AL-GOMHOURIA" 30 APRIL 1987 ٢٤ السنة عا - ١٢١٧٦ **TELEX 92475 TAHRIR**



المنحة للعاملين والمعاشات والقطاع الخاص

كتب حسن عتمان: النورعيس زرد

والشركة بعرضمتان

وتعنيجت بمجهد لكبر

MAIL TO T-

مراغرجست

سا ان

لمالي

بالشيب

ما دستے

شنعة

محدره معلى الإدافي مهند مونزلغی

يلقى الرئيس حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما في الاحتقال بعيد العمال الذي يقام قبل ظهر اليوم بنادي السكة الحديد بمدينة نصر. يعطى المراقبون السياسيون لخطاب الرئيس اليوم أهمية كبيرة . خاصة أنه

واسم المرحوم محسن غازي.

طلب منه نفس الطلب.

ميعاد للقاء عرفات .

الاقصى للعام الماضي وهو ٢٥ و ٧٥ جنيها .

يأتى في أعقاب الرد المصرى على قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في

سيتم في احتفال اليوم ، الاعلان عن موافقة الرنيس على صرف منحة لجميع

وسوف بيدأ سعد محمد أحمد رئيس الاتحاد العام لعمال مصر . عقب هذا

ويكرم الرئيس خلال الاحتفال خمسة من قيادات العمل بمنحهم وسام العمل

من الطبقة الاولى تقديرا لدورهم ، وهم : سلامه محمد خليل سليمان واسم

المرحوم عبادي محمد عثمان ، ورشاد أحمد سويلم ، وسامي فؤاد عز العرب ،

ميترانوشيراكرفضالقاءعرفات

كشفت مصادر صحفية فرنسية النقاب عن ان الربيس الفرنسي

فرانسوا ميتران كان رده سلبيا عندما طلب منه تحديد موعد القاء ياسر

عرفات .. وان جاك شيراك رسس وزراء فرنسا لم بعط اجابة عندما

وقالت مجلة في . اس. دي الاسبوعية القرنسية في عددها نهذا

الاسبوع أن أيراهيم الصوص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في

باريس هو الذي قدم لكل من الربيس الفرنسي وربيس وزرانه طلب تحتث

رسالة لمبارك من المؤتمر الشعبي الفلسطيني

ماجرى في الجزائر مسخ للتمثيل الفلسطيني

كلفتى المؤتمر الشعبي القلسطيني

انعام المنعقد في دار الاوبرا في عمان

بتاريخ ٢٠ تيسان ١٩٨٧ أن اتقل الي

صاحب السيادة الرنيس حستى

مبارك - حفظه الله صورة عسن

انقرارات الوطنية الهامة التي اتخذها

هذا المؤتمر في هذه الظروف الدقيقة

التي تعربها قضيتنا الفلسطينية والتر

تعكس قناعات وتطلعات جماهير

شعبنا العربي الفلمطيني في كل

هذا وقد توجه المؤتمر بالتحية

(البقية ص ٩)

والتقدير والعهد المسنول لاهلنا في

ماندة الوحدة « الوطنية »

كتب ـ جرجس حلمي :

يقيم الدكتور محمد على محجوب

وزير الاوقاف حفل افطار بمقر وزارة

الاوقاف مساء الثلاثاء القادم يحضره

الار تونكس وبطريرك الاقباط الكاثوليك أ

المتعرض لانشعة انتسمس

إيسسبب اضرارا للعيست

التعرض لاشعة الشعس على المدى

العيون بكلية هيوستن الامريكية أن إومعاونه

الطويل يمسب اضرارا جسيمة للعين . التقيض عني

وعدستها والشبكية والتسبب في أفي أول

ظهور هالة سوداء في مركز العين . أرمضان .

وقال أن هناك عبدا من المشاكلات [محمد حموده

سبيها الأشعة فوقي .. ٢٥ سنه - حاو

الشمس يسبب اضرارا اقرنية العين ماكس فورت مخدر

ورنيس الطانفة الإنجيلية ..

فضيلة الامام الاكبر جاد الحق على جاد المستسمنة الامام الاكبر وبطريرك الاقباط محمد عس محجوب

إترويسج ٢٠ الفسا

سم ماكس فورت

الاعلان ، اتصالاته مع ممثلي القطاع الخاص ، لصرف المنحة العاملين بهذا

العاملين بالحكومة والقطاع العام وأصحاب المعاشات بنفس الحد الادنى والحد

الخميس ٢ من رمضان ٢٠١١ه - ٣٠ من ابريل «نيسان» ١٩٨٧م - ٢٢ من برمودة ١٧٠٣ق

تهانسي للرئيس من فهدوحسين تلقى الربيس حسنى مبارك برقية تهننة من العاهل المعودي الملك فهد بن عبد العزيز بعناسبة حنول شهر رمضان المبارك . كما تلقى الربيس برقية مماثلة من العاهل الاردني الملك

• ٤٪ للقطاع الخاص الخطة الجديدة أعلن للعكتور كمال الجنزوري نانيب

رنيس الوزراء ووزير التخطيط أن الخطة الخمسية الجديدة التى يبدأ تتفيذها فى يوليو اتقادم تستهدف الارتفاع يحجم الاسهام الاستثماري للقطاع الخاص الي ما يزيد عن • ٤ في المائة من أجمالي استثمارات الخطة والتي تقدر بنحو ٤٦ مليار

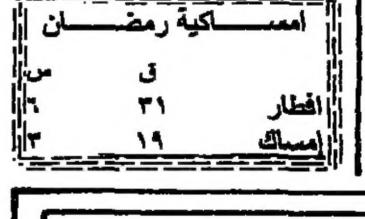
وأكد تاكب رئيس الوزراء خلال اجتماعه أمس يوفد جمعية رجال الاعمال المصريين ان المشروعات التي تتضمنها الخطة في المجالات المختلفة متاحة ينفس القدر للقطاعين العام والخاص دون تعييز

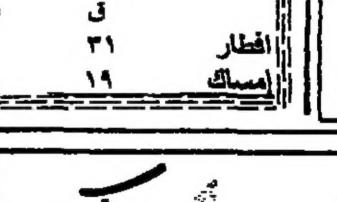


الشرق للتأمين تهكئ الأمتةالإسلامتة



برقية بذلك من عطا الله محمد عطا الله امعىـــاكية رمضــان [ابو الزعيم) القائد العام للحركة التصحيحية في فتح ومنظمة التحرير الفلسطينية .. فيما يلي نصها .. حضرة صاحب السيادة الرنيس حسنى مبارك - القاهرة .. فانق التحية والاحترام .. وبعد ..





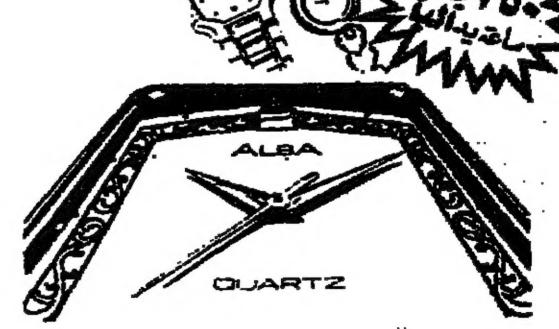
اجب عن ١١٠٠ سؤالا

حسلاك شهد

تراث الحكوارت رمن الميكابان

النها تعنى الاسبار في سلطات الحكوار تر الحسوب الشكل الأخاذ. مجموعة وافترة من موديلات تناسب الرجل والمرآة العصريين من السلطات الحكلاسيوكية الفناخج (في الساعات الغلبرينية الجدابة. الباحكوان ترمن الميتانان -التراث يبدأ البيوم.





تابعوا أسئلة المسابقة يوميًا على صفحة الرياضية يجريدة الإهرام والمطلوب إجابة سؤاك وحد يوميامن الاسئلة المنشوع ويحتفظ المتستابق بجيع اعلانات المستابقة خلاف التلائون يوستا وترسل الاعلانات جميعها وعليهتا الإجابة باسم

أبوعنزالة: القوات المسلحة تحقق الركت فاء السذات في الغسذاء

اعلن المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نانب رنيس الوزراء ووزير الدفاع والاتتاج الحربى أنه تم تحقيق الاكتفاء الذاتي للقوات المسلحة في اتتاج البيض حيث يتم اتتاج ١٢٤ مليون بيضة .. ولدينا فانض منه .. بالإضافة الى الفولكه والخيز واللحوم البيضاء.

٣٥دولسة افريقيسة

في مؤتمسسر وزراء

الصحــة الإقارقـــة

اعلن الرئيس حستى مبارك ان الانسان هو محور التنمية الشاملة التي

وقال الزنيس فى رسالته الى مؤتمر

وزراء للصحة الافارقة الذي بدأ أمس

في القاهرة ، أن أي تقدم اقتصادي

واجتماعي لتما يهدف في النهاية الي

ألقى رسالة الزنيس النكتور راغب

دويدار وزير الصحة . ويحضر المؤتمر

منظمة التحرير أخطأت

فى حبق مصسر

غادر القاهرة امس الداعية

الاسلامي الكبير فضيلة الشيخ محمد

يعمل هناك رنيسا للمجمع الطمى

وصرح الشيخ الغزالي قبيل

مغادرته القاهرة ان منظمة التحرير

القلسطينية قد اخطأت في حق مصر

عنما تعرضت لها بصورة غير لاتقة

في اجتماع المجلس الوطتي

وقِالَ ان على العنظمة ان تكرك هذا

الخطأ وتعلم ان مصر ارحم كثيرا بها

من سوريا الني كننت ونبحت الاف

واضاف لته يأمل ان يقوم عقلاء

المنظمة بتدارك هذا الخطأ وألاعتذار

٣٠٠ رحلة طيران اضافية

لنقل سياح اوبرا عايدة

القاهرة الدولى لنقل ٢٥ الف معانح

اجنبى قدموا الى مصر نعشاهدة اويرا

عايدة بمعيد الكرنك والاقصر يوم

بنا امس تشفيل الصالة ٣ بمطار

الغلمىطينيين في تل الزعتر.

تحسين ظروف ونوعية الحياة .

ممثلو ٣٥ دولة افريقية .

الشيخ الغيزالي:

بالجامعة الاسلامية .

ويتم حاليا اقامة مصنعين للمكرونة والحلاوة الطحينية ومصنع للتعبنة والتغليف لتوفير الفاقد في الاستهلاك بمعدل ٢٥٪ .. وترشيد الاستخدام .. كما ان القوات المسلحة تنتج كل مايلزمها من ملابس ومهمات واحذية وغيرها . جاء ذلك في افتتاح العشير

رد .جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية امس نسوبر ماركت الكلية العسكرية لعلوم الادارة بالقاهرة والذى يخدم ضباط وافراد الكلية بالاضافة للكليسات العسكريسة

وحدة لتجهيز وتعبئة الخضروات بالنوبارية

النوبارية - محمد عبدانمجيد افتتح المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة امس الوحدة الانتاجية الثالثة لتجهيز وتعبنة وتجميد الخضروات بالنوبارية وتبلغ طاقتها ٧ الاف طن سنويا من مختنف انواع الخضروات حضر الافتتاح الدكتور يوسف والي تانب رئيس الوزراء ووزير الزراعة

مشروع امريكي لعقد المؤتمر الدولى للسلام

قال راديسو اسرانسيل امس ان الحكومة الامريكية قنمت الى الحكومة

العمسل مسستمر اليسوم بمامسوريات الضسرائب يمنتمر العمل بماموريات اتضرانب

اليوم حتى المساعة الرابعة مساء رغم عطلة عيد العمال، ونلك لتلقى إقرارات الايراد العام من المواطنين. صرح بثلك محمود سعيد رنيس مصنحة الضرانب. وقال إنه تقرر زيادة عند اللجان لتلقى الاقرارات إلى ٢٠ لجنة في كل المآموريات. معروف أن اليوم هو أخر موعد لتقديم

الاسرانيلية مشروعا لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وتلك في اعقاب جولة مكوكية قام بها مؤخرا سفیر امریکی متجول فی عدد من دول

• جوادث ول رمضان: يجاول الانتحارمن اعلى البرج

على انتاج كافة احتياجات الجامعة والمدن الجامعية والمستشفيات وجمعيات هينة التدريس والعاملين. من الدواجن والبيض من خلال مشروع يتكلف ٢٠٦ مليون جنيه داخل كلية اتزراعة . ووافر العجلس عنى انشاء دبلوم في الدراسات العليا نزراعة الفيوم في

تمكن رجال المباحث من اتقاد محمد عبدالوهاب أحمد

- ٣٠ سنة - عامل ، قبل أن يلقى ينفسه من فوق برج

اللامطكى بالمبيدة زينب . كشفت التحريات أن الشاب

متزوج وله ٣ أو لاد وعلى خلاف مع زوجته بمبب اقامتهم

طلب محمد على حسنين - ٤٥ سنة - عامل معماري

من زوجته منى صائح اعداد وجبة السحور لاول ايام

رمضان. فالت انها مريضة ولانستطيع ننك. انقى انزوج

في وجهها بولبور نلجاز المشتعل ونقلت الى مستشفى

محاكمة السعودي قاتمل

مصممة الازياء السويدية ٢٠ مايو

أجلت محكمة جننيات الجيزة أمس برناسة العستشار

فوزى واصف محاكمة المتهم متصور صالح صويلح

العوني (٢٦ سنه) تاجر سعودي الجنسية بتهمة قتل

مصممة الازباء السويدية الجنسية هيلين كريستين

٢٦ سنه) عمدا و شروعه في اغتصابها .. الي

الامراض النقسية والعصبية

المنت اعداد السحور فضربها بالوابور

في خيام الايواء وعدم وجود شقة .

تعنيرة بالسيدة وينب .

تخصص الصوب والزراعات المحمية.

كليزراعرالقاهة تنج احتياجات الحامعة

وافق مجلس جامعة القاهرة برناسة د . حلمي تمر . على غيام كنية الزراعة

وترقبة ٥٦ عضوا بهينة التدريس الى درجة علمية أعلى .

السبت القادم وسيتم نقل السياح آلى الاقصر واسوان وابوستبل من خلال ٣٠٠ رحلة طيران لضافية . المسراسساري تلاجة صنعت لتخديم أعبيالآ كرسيازي ۱، ۱۶ قتم - ۲ باب کے لویسے كريازي الوجبيةالتى لاتحتاج إلى صيانة

والشعب المصري خاصة

شركة الصالون الأخضره جأتينيو

مدخراتك فنى امسان شهادات سنك مصتر للمعاملات الإسلامية بالجنيه المسرى والدولارالأمريكي

الرباض: محضوظ الأنصاري

تلقيت خلال الاسابيع الثلاثة الاخيرة دعوات

ثلاث .. اختلف فيها الداعى مثلما اختلف الغرض

● الاولى: كانت مشاركة في اجتماع تأسيسي للمنظمة

العربية الجديدة للطفولة والتنمية .. أرض الميعاد حيث

الثانية: ضيفا مراقبا في اجتماعات المجلس الوطني

الفلسطيني الثامن عشر .. أرض اللقاء الجزائر .. وصاحب

● الدعوة الثالثة: جاءت من الرياض وللرياض العاصمة

المسعودية .. مقدم الدعوة سلمان بن عبد العزيز امير

العاصمة السعودية .. والغرض التعرف على نهضة المملكة

قبل أن تنتقل هذه الدعوة معرضا ضخما في التاريخ وفي

الدعوات التُلاث رغم تباين الغرض ، رغم اختلاف الداعي

والمكان جمعها في وجداتي محور واحد هو مصر .. هذا

الشعور الوجداني تجسد بعد المثياركة والوجود واللقاء فوق

بالصدق ترددت في قبولها جميعا .. ريما بسبب

التقارب أو التداخل الزمتي بينها .. ريما بسبب

احساس تملكتي خوفا ان تكون مصر هدفا لهجوم او

لكن - وفي الوقت نفسه - سيطرت على داخلي

رغبة طاغية بالقبول والمشاركة والمشاهدة والحكم

من الموقع والمكان .. وكان القبول وكان الوجود .

المناسبات الثلاث كان الوجود المصرى كثيفًا .. كان راقيا

في المناسبات الثلاث كانت المشاركة المصرية مطلوبة.

وفي المناسبات الثلاث كان الحضور المصرى تمثيليا

عاكسا لكل مصر . كل تياراتها ويكل اتجاهاتها .. كان

حضورا معبرا عن قدرات وامكانات بشرية فنية علمية مهنية

لابناء أمة .. كان تمثيلا لمصر .. مصر الاغلبية

● في عمان: كانت مناسبة اجتماع تنموية علمية

مستقيلية .. اكثر منها اتسانية رغم ان الموضوع

الدعوة ضمت علماء ومفكرين وكتابا ومهنيين وخبراء

مهتمين بالطفل، صحته النفسية والعقلية والجسدية ..

خيراء مهتمين بطفل اليوم طفلا .. الغد قوة انتاج وعملا

ومن واقع هذه الطاقات المكثفة والكثيفة عددا وفكرة

وعلما وخيرة توجهت الدعوات لحشد مصرى كثيف .. وفي

البقية (ص٣)

« الطفولة » قوة الشعوب الكامنة ومستقبلها .

تدخل في الموضوع ..

وابتكارا .. آجلا ..

مرتجاة، وبالحاح، من اصحاب الدعوات ومن منظمى

الاجتماعات . ومن المبادرين بقكرة اللقاء في الرياض .

الاجتماع التأسيس . الاردن وعاصمتها عمان ..

والداعي الامير السعودي طلال بن عيد العزيز.

الدعوة الشيخ السايح رئيس برلمان الفلسطينيين .

العصر للقاهرة في منتصف الصيف القادم.

مسرح الدعوات الثلاث .

أجرى الحديث

جمال كمال

تصوير: ايراهيم عمر

قال: لم نصل حتى الان لحصر

جميع الطلبات وإن كقت المؤشرات

تؤكد ان هناك اكثر من ٢٣٠ شركة

لما مصر فهناك اكثر من سلاح

مصرى جديد سيعرض خلال المعرض

اهمها التصنيع تلمصرى لاحنث رادار

امریکی من طراز «تی- بی- اس

٦٣ والذي تصل نسبة التصنيع

المصرى فيه كمرحلة اولى ٣٠٪ الى

ان تصل لنسبة تصنيع ٩٠٪ على عدة

مراط ويعتبر نجاح مصر في تصنيع

اول رادار بمثابة بداية حقيقية تندخول

في مجال تكنولوجيا الالكترونيات

والتي تعتبر من ابق مجالات التصنيع

الحربي وخاصة مجالات تصنيع

المعدات الميكرورؤية والرادارية

فضلا عن عرض تصنيع اول رادار

ارض قرنسي من طراز درانيت ۽ وهو

يزن ٣٠ كيلو جراما ويكشف لعدى ١٩

كيلو مترا و«الروالر» الموجود فيه

يمكنه التمييز بين مختلف اتواع

الاسلحة كما تضمن المعرض أتتاج

مصر من الالكترونيات الداخلة في

الصواريخ كروتال والطائرات العيراج

كما سيتضمن عرض الرماية

بالمعرض رماية لاول مدفع مصرى

ذاتى المركة ١٢٢ مم يعد نجاح

التجارب على العينات الاولى والذى

سبيداً التاجه الكمى في نهاية العام

الحالى بالإضافة لرماية اول نظام

دفاعی جوی مصری من طراز «تیل

صناعة الدباية والمدفع

□ قلت: ما هى اهـــم

﴿ مشروعات الانتاج الحريى العصرى المستقبلية ؟!

قال: مشروعات الانتاج

الحربي المصري المستقبلية نوعان :

الاضافات التي تطلبها القوات

المسلحة على الاسلحة الموجودة لنينا

وخاصة الشرقية والغربية لزيادة

كفاءتها .. ثم الانتاج المصرى

الخالص فعلى سبيل المثال لدينا بالفعل

مشروع لاتتاج مختلف لتواع مواسير

المديايات حتى عيار ١١٥ مم وهناك

مشروع اخر بالتعاون مع القوات

المسلحة والحكومة النمساوية لتسليح

النبابة السوفيتية تي - ٦٢ بالمدفع

التمسوى ١٠٥ م وزيادة قوتها

الهجومية ومشروع مع البحرية

المصرية لتحميل المدفع ٢٣ مم

المضاد للطائرات على القطع البحرية

ومشروع لاتناج بعض المدافع

البريطاتية والامريكية ولتناج نخيرة

🗆 قلت: ما هو الجديد في

مشروع الديابة المصرية ؟!

• • قال : الواقع ان قواتنا المسلحة

اصبح نديها تصور كامل تلديابة التي

منصنع بمصر .. من جانبنا كجهة

متفدّة تم تأسيس مصتع الديابات تحت

اسم وشركة حلوان لاصلاح واقتاج

المدرعات مصنع ٢٠٠٥ وقد بدأتا

بالفعل في قتاج مواسير النبابات

والجنزير وجزء من الدروع والاجهزة

الارشانية والالكترونية .

النبايات الغريبة .

۲۳ » وسيناء «۲۳ » .

ذكريات حافظ محمود

الاتجليــــز في موكـــب الرؤيــة!

اما الشعب فكان معتلوه في هذا العوكب هم شيوخ الطوائف والطوائف هذا

هي طوائف الصناع الذين يستقل كل قريق منهم عرية كبيرة يمثلون فوقها

الوارهم الصناعية .. فالحدادون يصهرون الحديد والتجارون يضعون الابولب

والشبابيك .. واهل السمكرة يصنعون فواتيس رمضان ثم تتلوهم طوائف

الصناعات الغذاتية التي يشتهر يها شهر رمضان كصناع الكنافة وصناع الاطباق

وكان هذا الموكب الحافل لا يخلو من فرقة المسحراتية وفرقة الاتباتية وغير

هؤلاء وهؤلاء من اصحاب الحرف المختلفة كل فرقة يقف شيخها في صدر

عربتها يحيى الجماهير التي كانت تصطف على جانبي الطريق من دار محافظة

القاهرة وكأن مقرها بميدان باب الخلق حيث توجد الان ادارة الامن العام الى

جانب دار المحكمة الشرعية العليا بحى الطمية حيث يكون هناك الاحتفال برؤية

الهلال برياسة رنيس المحكمة الشرعية العليا فاذا تمت الرؤية أضينت أتوار

المانن في طول البلاد وعرضها وكان بالطرقات رجال يهتقون «صيام صيام

كان من حظ طفولتي اتنا كنا نسكن حي الخليفة حيث كان هذا العوكب الشيق

يمر امام ديارتا وكان الصغار ينتظرون هذا الموكب يشغف كبير لاته كان متعة

مجانية لهم .. اما جنود الجيش البريطاني الدين كانوا يعسكرون في القلعة

كان من ايهج المشاهد التي يعشقها

الانطور الدين كلوا مصكرين في

القلعة مشهد موكب «الزينة» والرؤية

المعنية هنا هي رؤية هلال شهر

رمضان وكان للاحتقال يهذه الرؤية

موكب تتشرح له الصدور وكان هذا

الموكب.. يجمع بين ممثلي الحكومة

وممثلي الشعب.. كلت الحكومة ممثلة

في هذا الموكب بناتب محافظ القاهرة

لَّذَى كَانَ يَرِكَبِ حَصِقًا أَبِيضَ يَكُنُم بِهُ

فرق للشرطة الراكبة التي كانت تعمعى

«السوارى» .. وكان في مقدمة هذه

القرق فرقة موسيقي الشرطة التيكان

اقرادها يمتطون للجيلا العطهمه وهم

يتفخون في لبواقهم او يدقون على

طيونهم ومن ورائهم فرقة موسوقية

ثُلْنية هي دغرقة القرب» أي التي ينفخ

اقرائها في القرب «يكسر القاف»

الموسيقية فتصدر عنها انغام شجيه

على ما حكم قاضي الامتلام» .



مناعة السالاع العالية

في خدمة العرب وأفتريقيا

اكتسب شهرته في الاسابيع الاخيرة من اته اول وزيسر يرشح نفسه لانتخابسات مجلس الشعب.. ولا يحالفه التوفيق.

لكن الشهرة او الشعبية ليست مقياسا لنجاح رجل مثل الدكتور مهندس جمال السيد وزير النولة للانتاج الحريى بل ان الشهرة او الشعبية ريما تتتاقضان تماما مع طبيعة عمله الذي يسيطر على صناعة من اكثر الصناعات المصرية ارتباطا بامننا القومى وتأثيرا فيه بما تنظلب من سرية .. ثم أن هناك فرقا كبيرا بين : ان تكون علما او خبيرا فذا .. وبين ان تكون نجما جماهيريا .

 كان ولحدا من الذين شاركوا في الاعداد الثورة يوليو بعد تخرجه في الكلية الحربية . □ كان اول مصرى يحصل على درجــة الدكتوراه في هندسة الاتصالات.

□ كان مديرا لمعلاح الحرب الالكترونية ـ وهي

ومع النكتور مهندس جمال السيد وزير

الدولة للانتاج الحربي كان هذا الحوار ..

وفيامساعق الأصرقاء. لا المناجق

للحريى السمصرى من بنايسة

• • قال : الواقع ان الحديث عن الصناعات الحربية المصرية ارتبط بقيلم تورة ٢٣ يونيو وظتى اعطت دقعة قوية للصناعات الحريية باقاسة المصائع الحريبة وتدريب الكوادر المنتية ويالفعل استطاعت الثورة في اوقات قياسية اقلمة عدة مصقع للأخائر والاسلحة الصغيرة والمدفعية والألكترونيات وطلتسرات التسدريب وظهرت باكورة الانتاج الحريى علم ٥٠ من نخيرة الاسلحة الصغيرة والنختسر المتوسطسة والاسلمسة الصغيرة وتبع ذلك اقامة وحسدات انتاجية لتأمين متطلبات الصناعة الحريبة القائمة من مستلزمات الانتاج

الذلك استطاعت مصر منذ قيام الثورة حتى مرحلة الثماتينات اقامة قبنية الاساسية للانتاج الحريي فلتتاج الاسلحة لا يعنى انتاج سلاح محدد فقط الله لابد أن تكون هناك صناعات ومصاتع مغنية تدخل في اتتاج هذا للسلاح وهو ما لمستطعنا تحقيقه للان.

🛘 قلت: لكن هل استطعنا ﴿ بِالفِّعْلِ تُوفِيرِ امكانات ومطالب الباح الصناعية الحريبة

• قال : كان نلك يشغلنا من البداية ولنتك اعديتها دراسة تشمل حصر الامكفات المتلحة للمصافع لتحقيق التكامل بينها وتحديد الاستثمارات قمطلوية لزيادة كفاءتها وتجديدها لامكان استيعابها للصناعات الجديدة وتكريب ألعمالة اللازمة للنصنع وخلق الكوادر الفنية والنزود بصفة مستمرة بالتكنولوجيا الحبيثة والتجديد الاولى لتوزيع الاحمسال وطاقسات العسمل وتوعيتها ثم تحديد احتياجات ومطالب القوات المستحة من الصناعة الحريبة حتى علم ١٩٩٠ ثم علم ٢٠٠٠ مع العناية بجودة الانتاج وتقليل تكاليفه نيقارب سعره سعر المستورد ..

ومن هذا المنطلق توافرت لمصر البنية الاساسية للتصنيع الحربي من الصناعات المغنية وهسو كاف جدا لتطيق أتطلاقة في التصنيع الحريي تعصرى واصبح لنيتا وضوح كلمل للصناعات الحربية.

٩٥٪ من النخاتر

🛘 فكت: التصنيع الحربي لايد في النهاية إن يحقق أما الاكتفاء النَّاتِي أو للتصنير فما هي أهداف الصناعة الحربية المصرية ؟!

 استراتيجية التصنيع المربى المصرى ترتبط بعنصرين .. الاول تسليح واحتياجات قواتنا المسلحة .. والتُقى سياسة الدولة الخارجية وهذه الاستراتيجية يتسم ترجمتها للى مساميات وبرامج للتصنيع

فسياستنا الحالية ترى ان التصنيع الحربي العصري يعكنه ان يحقق حداً انتي للامن القومي وهو ما تحقق بالقعل .. فالمصلع الحريبة المصرية

ونجاح جمال السيد يرتكز على اعمدة عديدة

حرب المستقبل بكل المقاييس - خلال حرب

🛘 قلت له:

في عام ٨١ نظمت مصر اول معرض لمعدات الدفاع ثم اقيم للمرة لاثلاية علم ٨٤ ثم يقلم مرة ثالثة في نهاية العلم الحالى فلماذا للمصيث والاهتعلم بالاتتاج الثمانينات فقط ؟!

مثل العسبوكات ..

🌣 المصرية ؟!

اللات م الف ثلاجة ٥-9 ألفن سگان

تمد قواتنا المسلحة باكثر من ٩٥٪ من

الاقتصادية الملموسة التي يحققها .

الصناعات الاستثمارية الضخمة فاتها ترتبط بشكل كلى بالامن القومى فلا يمكن ان تتوافر تدينا حرية القرار المبياس دون حد الني من الانتاج الحريى وخاصة في الإجزاء المستهلكة مثل النخيرة وقطع الغيار والاسلحة الصقيسرة وامكاتسات العمسرات والإصلاح .

لدينسا فسسانض □ فلت: وهل لدينا بالقـعل

🛞 قائض للتصدير ؟!

و وقال: تعلم .. لدينا فانص للتصدير في الذخائر ومختلف أتواع المنفعية والهاونات والصواريسخ العوجهة والقاذقات والعريات المدرعة فضلا عن فانض طاقة يصل للي ٣٠٪ . فطاقة الانتاج الحريسى السمصرى المتوافرة حاليا تصل الى مليار و • • ٤ الف جنيه ستويا بينما المنتج فعلا ١٧٠ منيون جنيه لنلك لا نضع شروطا لتصدير السلاح المصري وخساصة للنول العربية والافريقية الصنيقة لكن تصدير السلاح لايتم الابموافقة القيادة السياسية وهي قاعدة لا تتقرد بها

□ فَلَت: هَلَ لَدَيْنًا أَسْتَعَـدَادُ للتعاون مع السدول العربيسة ﴿ والافريقيسة في صناعسة

zalleasacm.

Relvinator 2

مصر بل معمول بها في جميع دول

العالم حتى لو كلت صناعة السلاح

و قال: نيس ندينا مقع من النحول مع الدول العربيسة في اي صناعات حريبة مشتركة وهناك اكثر من لملسوب لذلك لمسا من خلال المساهمة في شراء المعدات أو الاتقاق على البحوث والتصميمات التي تلتهم جزءا كبيرا من نفقات الصناعسة الحريبة او من خلال التعسيسي في الشراء .. فعلى سبيل المثال صناعة الطائرات تحتاج الى اكثر من ٣٠ مصنعا ويمكن ان تتعاون البلسدان للمواطنين العربية ، خاصة أن يعضها لنيه مقومات للصناعات المريسة ، في

اقامة مصنع للطائرات كما فتنا لايمكن ان نقيم مثلا مصنع طائرات لتغطية مختلف لسواع النخائس الغرييسة احتياجات القوات المصرية فقط .. والشرقية وقطع الغيار وهو ما يحقق هدفنا ليس المتاجرة حدا انتى للامن القومى فضلا عن ان للانتاج قحريي شقا سياسيا مياشر .. ولمنك لابد ان يكون تحت اشراف 🗖 قلت: شبهد علم ۸۳ طفرة ﴿ كبيــرة في تصنيــــر السلاح قحكومة ..

😤 المصري حيث وصلت قيمته الى ومن هنا فإن الشق الثاني مرتبط مليار دولار .. فهل هناك زيادة بسياسة النولة وعلاقاتها السياسية 🧩 في مبيعات المسلاح المصرى ؟! لكن سياسة الدولة تضع في اعتبارها عند التعامل في بيع المملاح العوائد قال : الواقع إن هذاك كثيرا من للنول الغريية والشرقية تتنافس بشدة في سوق الملاح لسيبين رئيسيين : لذلك قصناعة للسلاح ان كلنت من

الارتباط المسيامي لتصدير المملاح .. ثم خدمات ما بعد البيع والتي تشمل التدريب والمعاونة القنية . الذلك تقوم الدول الكبرى بعمايات تمويل وتسهيلات في النفع فضلا غن ان هناك كثيرا من الدول تبيع سلاحها بسعر سياسي بهنف لخراج الدول الجديدة من سوق التصدير لكن بالنسية

للنول الصنيقة . 🗆 وهل معسرض السلاح 🦹 العصرى للذى مسيقام فى توخمير القادم محاولة مصرية للبحث عن زیان جدد ؟!

لمصر قرغم حاجتنا للعائد الاقتصادى

فقتا لا تنظر لتصدير السلاح من خلال

منظار المتاجرة بقدر ما هو مساعدة

• قال: المعرض لا يهنف فقط لتمويق يقدر ما يهدف الى اظهار المقدرة الدُلتية كنوع من الردع والأطلاع على ما هو جديد في تكنولوجيا صناعة السلاح ثم ان معرض السلاح يعتبر دعوة صريحة لاعظاء المعاونة للدول الصديقة في التنريب او تبادل الخبرات الفنية او خدمات ما بعد البيع وهو دعوة صريحة ايضا لامكاتات المشاركة والتعاون مواء مع الشركات الاجنبية او النول الصديقة التى تحضر

رادار امریکی باید مصریهٔ 🛘 قلت: بالمناسية ما عدد 🥈 النول والغركات التي ستثنترك 🧏 في المعرض واهم المعروضات ﴿ العالمية ؟!





دخلنا مجال الالكترينيات. وبدأنا تصبيع الدبابة

□ قلت: صناعة المدفعية والنبابات مرتبطة بشكل كلي يصناعة الحديد والصلب قهل لدينا تصور لضمان استمرار صناعة الاسلحة التقيلة باقامة صناعة للحديد المستخدم فيها ؟!

• • قال: هذا هو ما شغلتا لقترة طويلة وحصل على جزء كبير من الدراميات ويالفعل لدينا شركة الدلنا الصناعية للصلب التي تقوم بانتاج مسبوكات من الصلب المخصوص وهناك دراسات اخرى لانتاج الصئب المدرفل الذي يستخدم في صناعة الاسلحة ومع نلك فشركة حلوان لالات الورش _ على سبيل المثال _ ابتكرت معدة جنيدة لنرفلة الصلب المستخدم في القوائف الصاروخية بي ـ م ٢١ .. ومع ثلك لا تتخوف من هذه القضية .

٣ مراحـــل

🗀 قلت: تمر تكنولوجيا صناعة إلسلاح عادة بعدة مراحل طبيعية هي التقايد تم التطويع والخيرا الابتكار فاين صناعة السلاح العصرى من هذه المراحل ؟!

• قال: الواقع ان الصناعة المربية المصرية تمر بالمراحل الثلاث في وقت واحد .. قصناعة السلاح تعتعد عنى عنصرين اساسيين الامكاتات المتاحة وامكاتية نقل تكنولوجيا صناعة المملاح من خلال الاتصال بالنول الاجنبية وكلا العصرين مرتبطان ارتباطا كنيا فرخصة اتتاج سلاح معين ونقل تكنولوچيته مكلفة لنقلية كما ان اعطاء رخصة السلاح مرتبطة بالعلاقات النولية .

مع ذلك فالنول المصدرة للسلاح لا تعطى تكنولوجية اتتاج سلاحها كاملا وفي ضوء كل ذلك كان يجب علينا ان تقلد انتاج الملاح ثم تطويعه ليتلاءم مع استخدامنا واخيرا اضافة الجديد عليه في ضوء الخيرات التي نكتمبها من استخدام السلاح نفسه .

ثم ان رخصة اتناج المبلاح تعنى الحصول على الرسومات الهنسية للسلاح ثم كيفية الانتاج على معدات يرسومات معينة.

من هنا استطاع الانتاج الحريي المصرى على الرغم من استعداد كثير من الدول اعطاءنا رخص اتتاج سلاح حل المعادلة الصعبة بنقل التكنونوجية الحديثة باقل التكاليف من خلال استخنام الهنسسة العكسية بمحاولة محاكاة تكنولوجيا تصنيع السلاح تقسه والمعدة التي تستخنع ثم تطويعها وانخال ابتكارات غليها .

وقد حققت المحاولة نجلحا كبيرا ياقل التكاليف .. ت قت: صناعة السلاح ليست موارد مالية وامكاتات تكنولوجية فقط بل تشمل ما هو اكبر من ثلك وهو العمالة المشرية والكوائر القنية .. فعانًا اعدينا للعمالة في الانتاج الحربي ؟!

🕳 🕳 قال : هذا شيء طبيعي ومصر لديها خبرة قديمة وطويلة في اعداد الكوادر انفنية ثم أن لدينا خطة كامنة لايقاد للعاملين بالانتاج الحريي للقارج للتكريب فضلا عن أن كل مصنع انتاج حربی بعصر به مرکز مهنى تتدريب الكوادر القنية .

الشق الثاني هو تهينة الظروف الكاملة للعاملين بالانتاج الحربي من خلال المرتبات والحوافز والارباح وتوفير كافة سبل الرعاية العلاجية والاجتماعية .

الانتساج المسدني

🗆 قلت: هناك تأثير مباشر للصناعات المننية علسي الصناعة العدينة فكيف امكن الاستفادة من هذا التأثير ؟

• • قَالَ : هذه قَضية مهمة للغاية فلا يجب لن تنظر الى تكاليف بحوث ودراسات الانتاج الحربي من خلال اتها سنعود على انتاج الاسلحة فقط يل أن التقدم في تكنولوجيا الانتاج الحريى يعود بالفائدة المباشرة على التصنيع المبنى .

ما يحدث في المصانع الحريبة هو صورة حقيقية لهذه المنظومة فتصنيع بعض المعدات الخاصة بالتصنيع الحربى تميب في الخال تطوير على صناعة معدات اتورش مثل المخراط والمثاقط والقاشط وايضا المحركات والحنيد والصنب والكيماويات والتقدم في صناعة الالكترونيات عاد بالقائدة نى تصنيع اجهزة التليفزيون

والكمبيوتر والالات الحاسبة. خطة لانتاج السخانات

الشمسية قلت: الحديث عن القطاع الفدنى يدفعنا للتطرق لانتاج القطاع الحربى المئتى فما هي فنسفة الانتاج العنني في الصناعات الحربية ؟!

• • قال : نحن ننظر الى الانتاج الحربى على انه قطاع صناعي متخصص يتضمن جزءا عاما مثل ورش العدد والدهانات واللمام والكيماويات لنلك وجنت الوزارة في الانتاج المننى ما يعكن ان يحقق اتراتا شيه كامل بين لحتياجات القوات المسلحة والتصدير والجدوى الاقتصادية للمشروع ككل ولذلك تحاول استغلال امكاتات المعدات المتوافرة لنينا في الانتاج المعنى وقد حققت الوزارة بالفعل نجاحا كبيرا في منّا المجال ويكفى أن تعرف أن الانتاج المنتى بالمصاتع الحربية يصل الى

٢٥٠ مليون جنيه سنويا . 🔅 🗀 قَلْت: لَكُنْ هَلْ بِسَاهُم هَذَا الانتاج في خطة النتمية ؟! 🕳 🕳 قال : بالتاكيد فاتتاج المصاتع الحربية بمثل ٢٠ الف ثلاجة ستويا و٧ الاف ديب فريزر و٥٠ الف محان منزلى ودهء بوتاجاز يوميا وهئ اضافة للانتاج المحلى ويالتالي لخطة التنمية وسد احتياجات الاستهلاك خاصة ان هذا الانتاج يطرح بالاسواق من خلال منافذ الشركات او القطاع

لتعام باسعار تقل كثيرا عن المستورد ولا تقل عنه في الجودة . وهناك مجالات اخرى مخلت فيها المصانع الحريبة وتساهم بصورة فعاتة في خطة التنمية والانتاج مثل لتناج المعقاتات الشممسية فالوزارة لنيها خطة بالتعاون مع وزارة الكهرباء لرفع طاقة اتناج السخانات أشمسية من ١٥ الفا سنويا الى ١٠ يق ثم ٩٠ الف سخان وتصنع بالفعل المسخانات الشمسية التي تلائم العباتيء المضخمة فضلا عن ان الوزارة بدأت النحول في مجال انتاج معدات الميكنة الزراعية لسد احيتاجات السوق المحنية والمساهمة في خطة التنمية

فكانوا يستأجرون كرامي المقاهي الشعبية في طريق الموكب حتى يروا هذا المشهد الذي لا مثيل له في بلادهم طبعا ... وذات مرة اتفق فتية الحي الصغار على ان ينتهزوا هذه الفرصة ليعملوا ولو شينا بسيطا فيه معنى الرد على ماكاتت قوات الاحتلال تؤذى به شباب الجهلا الوطني واليك ما عملوا .. كان الاتجليز برون هذا المشهد بأعيتهم لكنهم لم يكونوا يفهمون شينا مما كان يقال باللغة العربية قما إن رعوا بضع تلاميذ صغار من امثالنا أذ ذاك حتى لجأوا اليناكي نترجم لهم ماكان يقال في هذا الموكب .. وهذا ماكنا قد أتفقنا على ان نصوره نهم صورة اخرى ... قاذا مرت في الموكب عربة الحدادين وهم يصنعون الحديد قانا للانجليز الهم يصنعون القنايل التي ستلقى عليهم.. واذا مرت عربة الجزارين وهم يشحنون

مكاكيتهم قلنا لهم انهم يستعنون للاجهاز على خصوم البلاد .. واذا مرت عرية «المسحراتية» وهم يرددون اقوالهم المعروقة ـ قلنا لهم ان هؤلاء يهتقون بمنقوط الاستعمار الخ .. وقبل أن ينتهى موكب الرؤية كانت ركب الجند الانجليز قد انهارت وساروا

يرتعشون وهم يتلفتون حولهم بيحثون عن طريق يعودون منه ادراجهم دون ان يتتقوا باحد.. وهكذا صدرن اوامر القيادة البريطانية اذ ذاك الى الجند بان يلزموا ثكناتهم في الموعد المحدد الرؤية شهر رمضان ..

وما أن علم محافظ القاهرة باتنا - نحن فيه حي اتطعية الصغار - كنا السبب المباشر في صدور هذه التعليمات البريطانية حتى دعاتا لمقابلته بمكتبه . وهذاك وجِدنًا ماندة مستطيلة عليها مجموعة من قواتيس رمضان البنيعة الصنع.. وترك لنا المحافظ أن نختار ما شننا من هذه القوانيس التي كان كل نوع منها فيه اكثر من فاتوس .

وبعد أن تتاولنا هذه الهدية قال المحافظ لنا: أن هذه هدية رمزية فقط لان الاتصان لا يؤجر على اداء واجبه واتتم يا ليناني قد استطعتم ان تعملوا مالم تستطعه تحن الذين نعلك السلطة فقد كنا نخشى من وجود العساكر الإنجليز ان يحدث اشتباك منهم وبين المواطنين وكانت مسأنة حساسة جدا ان نفك هذا الاشتباك بالقوة .. للنكم اتتم استطعتم أن تمنعوا حدوث هذا الاشتباك بذكاء مصرى بكر تهننون عليه ..

ليكن احتيارك الأولي. مصرللطيان ه و رحلة أسبوعيًا إلى ١٧ مدينة في أمريكا وثوربيا لنحنا باربس يومياماعداالثلاثاء الأربعاء/ الجمعة /السبب عيونيخ الجمعــة/الأحــد الجمعة /السبب /الأحسد الجمعية / الأحسيد محربيد أأنات المنافقة في حالة تعذيبا لمجزرها والتقصال يرتن ٩-٢٧٦٧٢١-١٣٢ بلغاهرة من الساعة ٩ مساعات ؟ ظهرًا استعلامات مصريلطيران : ٢٠٠٠١٥٥٠١٠٠٥٥١٠٠٠٠١٠٠١

PORTO BORDO BORDO ووقف الاستيراد من الخارج .

للدة ١٤ شهرًا

٧ يع شن الأهرام الأدوبيس ت:

- اللقاء جاء اقتراح الامير طلال بن عيد العزيز بأن تكون مصر

مُن • • في الجزائر: اتعقد المجلس الوطني الفلسطيني .. برلمان القلسطينيين بقصر المؤتمرات فوق ريوة الصنوبر على شاطىء

بتبارى الخطباء ابتهاجا بالوحدة الوطنية الفلسطينية . وفرحا يسقوط جبهة الاتقاذ وردد قادة وزعماء الفصائل وأصحاب الفرق بمعود ببه المنبر مقولة قديمة مستهلكة فارغة المعنى والمضمون .. من عوق سير سر من عوق سير سر من عوق سير سر من عوال مجرد الانعقاد تجاح في ذاته » . عن الارهاب . وا

حضر أبو نضال رمز الارهاب . وابو العباس بطل مأساة أكيلى مساسم المسادي . شاركا بالحضور الجسدي .

وحضر الرنيس الاسد . وحضر العقيد القذافي .. حضورا ليس بالجمد ولكن بالوكالة .. بالممثلين . بالاتباع . بالابتزاز والتهديد الذى تراه وتحسه من خلال كلمات باردة وتحيات بلا معنى . غنز العبيعة متبدكون والجنوا

2 0

راسد من استعبه عقوماله

ره در رشد ملت بلاد

المراجع المسارعة

: خو جس شرك م الآ

المعدر حدث فدالمثبة

عناالثلاثا

في هذا الجو الغريب جرت أعمال المجلس وتأكيدا لنفس الغرابة

وبدل أن يحاكم المجتمعون من تأمروا على الوحدة

بدل أن يفعلوا هذا . اذا يهم يكيلون الثناء للقذافي باعتباره بطل

اذا يهم يضلون يدى الرئيس الاسد من مجازر المخيمات

اموال ومصالح ورقاب.

ويدأت عمليات « كولسة » وتمثيليات ومساومات حول صياغة الفقرة الخاصة بمصر في البيان النهائي .

وييدو أن الجميع أخطأ الحساب حسبوا على ردود فعل الاخرين.

يعد ثلاثة ايام من متابعة عن قرب للتمثيلية السخيفة والمشهد المعاد اكتشفت ان البقاء مضيعة . فتركت الجزائر بعد لقاء مع عرفات طويل حاول أن يضفى فيه على نفسه ثقة قدرة وتحكم في موقف كان بالفعل قد خرج من يده .. وكانت رأسه هي هدف هذا اللقاء .. وكانت الخطة المرادة اغتياله وكسر تحالفاته وتصفية

القلسطيني وقرارات ردود أفعاله فقد كسب المجلس وهما وباع حقائق خرج القلسطينيون من الجزائر وقد خسروا المغرب ومصر والارين .. وأظنهم خسروا غير تلك كثيرا .. فقد خسروا انقسهم حينما جعلوا من دماء الشهداء ماء .

المرة السابقة كانت مرورا سريعا لمدينة الطانف مراسلا صحفيا

ووقفت معرفتي بالسعودية عند حدود قصور اللقاء وقاعات التصريحات الصحفية.

بطريقين: النقل

تعليم من من الله المجتمعون أو بعضهم يغيبون ويتغيبون عن موضوع اللقاء من من من المنام وضوع المخيمات .. قتل النساء والاطفال واليتامي في

الفلسطينية .. من مزقوا الصف القلسطيني . وصفوا الكوادر العليا - - - يهين الوطنية القلمطينية بالاغتيال والقتال . مع الأحد بعقر من مشابق

الوحدة الفلسطينية!!

﴿ اذا بهم - وهنا قمة المأساة يمسحون ملف مصر .. يفتحون النار على مصر بعد مناورات كلامية خطابية مكشوفة تحاول أن __ بريد برنيه تجعل من مصر مصرين ، وبعد أن يقدموا كلاما أجوف عن مصر المراجي المراجب وحراقة مصر ودور مصر

عصر الامل ومصر الرجاء - مصر التضحيات مصر درع

وعبثًا حاول عرفات أن يضبط الجامحين على الخط الصحيح .. عبثًا ذهبت محاولات تناول الحقائق والتصدى لها. فالخطة محددة ملزمة . والدور تكليف بالامر دونه

مألا وأمنا ومصالح . فكان القرار ارضاءهم وحسيوا على سماحة مصر وصيرها وسموها على الصغائر فجاءوا عليها . 10 3 2 m 3

ودهبت الى الرياض .. وهناك لم أفاجأ بما حدث . بيان المجلس

في الرياض: عمليا هذه هي زيارتي الاولى للمملكة العربية

يتايع اول زيازة لرنيس فرنسا الاشتراكي للخارج بعد توليه السلطة . ٤ شهور . ذهب الى هناك يبحث عن ثقة فقدها المودعون في نظلمه منذ اليوم الاول لحكمه .. وذهب يبحث عن استعادتها في

هده المرة المطلوب من الزيارة التعرف على النهضة .. تهضة العصر المعودي الاخير .. منوات الانجاز العشر من ٧٧ الى ٨٨

A STATE OF THE PARTY OF THE PARTY OF

مدنا ومصانع ومزارع وطرقا .

والتعرف على النهضة السعودية بمقهوم الامير سلمان يأتى

• والاتنقال

النقل: بان تتقل رموز وشواهد ومجسمات ومعلومات هذه النهضة الى الخارج تطوف عددا من العواصم معرضا يصور النهضة ويحكيها .

والانتقال: أن ينتقل البعض الى ارض الواقع للمشاهدة والمعارضة والتعرف والنقاش من نفس الموفع وقوقه.

ومن الانتقال جاءت فكرة الدعوة لرؤساء تحرير الصحف المصرية في الذهاب الى السعودية ولاغراض اللقاء والنقاش والمشاهدة على الطبيعة .. مشاهدة الانسان والانجاز . قبل ان ينتقل معرض الرياض الى القاهرة في صيف هذا العام .

والرياض هنا ليست مجرد اسم لمدينة وان كانت بحجم عاصمة .. اتعا رياض المعرض رمز لدولة .. وسفير لنهضة . طفنا جزءا من ارض القارة السعودية الشاسعة بالطانرات والسيارات شاهدتا الجبيل المدينة الصناعية في المنطقة الشرقية

من المملكة حيث المواجهة والتحدى والخطر ايضا على شاطىء الخليج الملتهب .. في المنطقة الشرقية حيث الثروة والعزة فهناك منابع البترول ومصانعه .. شاهدنا

شاهدتا صناعة الغاز والحديد والصلب والبتروكيماويات.

وفي العاصمة الرياض: زرنا مراكز طب وابحاث متقدمة حديثة التجهيز رأينا في هذه المراكز خلطة دولية من المتخصصين القائمين من جميع انحاء العالم . عالم العرب وعالم الغرب وعالم المسلمين الكل يعمل وسعيد يما يعمل .

ذهبنا الى جامعة الرياض . العريقة التصميم والتنفيذ الحديثة النشأة والبناء .

سمعنا وقرأنا أرقاما للاستثمار تصل في ضخامتها الى حجم وضخامة الانجاز والطموح والدخول.

لم يكن الهدف من الطواف والزيارة . المشاهدة والتعرف فقط على انجاز سنوات عشر رغم أهميته . لكن الاكثر اهمية كان اللقاءات والمناقشات والحوار.

في دفء وحرارة تحدث الامير سلمان عن العلاقات المصرية السعودية .. تحدث عن وصية الاب عبد العزيز للابناء أن احرصوا على مصر ولا تبتعدوا عنها .

بصراحة تحدث الرجل وعاتب عرج على تاريخ قديم لا محل له في عالم اليوم .. مكانه الامس حيث كان ووقع

توقف عند تاريخ اكثر حداثه . واظن لامجال لمناقشته .. فما كان كان و لاداعى أن نظل ملتصقين بالامس وبالماضي نحاكمه ويحاكمنا . لمس بعض جوانب الحاضر والواقع بنفس الصراحة

ودانما من موقع المحب. سخن النقاش والحوار مرات ودانما في محبة . وامتد

وقت اللقاء اضعاف ما كان مقررا. لم يكن هذاك مفر من المرور وبصراحة على الوضع العربى بصيغته المقيدة للجميع بالوهم .. الاسيرة لقرارات

وداخلية لا تريد تضامنا ولا تفهما ولا مخرجا. في امارة الرياض كما في امارة الدمام وفي غيرهما كان اتفاق عام على أن البعد جفاء . وأن البعد يولد العداء . وأن

مشكوك في صحتها .. الخاضعة لارادات شريرة خارجية

التواصل و الاتصال يخلق الفهم ويقيم جسور التعاون.

كان هناك اتفاق على أنه لم يعد هناك وقت الضاعته . الجولة ، كل ما رأيناه وسمعناه وتبادلنا الحديث فيه ، مفيدة بل اكثر من مفيدة فلا يصح ولا يجب أن يستمر هذا التباعد فيستمر الجهل بما هو خارجنا واذا كنت اتحدث بهذا عن نفسى فيما يخص السعودية فاعتقد ان سنوات التباعد خلقت نفس الشيء عند كثيرين من السعوديين خاصة شباب السعوديين الذين يولون وجههم اليوم صوب الغرب.

لقد تحدثنا بصراحة أن الارادة السياسية هي مفتاح هام لفتح الابواب. وان تبادل الاتصال واللقاء على كل المستويات مفتاح اخر هام.

ولهذا فالظن اغلب الظن ان صفحة جديدة لابد أن تقتح وعهدا جديدا لابد ان يبدأ . وان هذه البداية لابد وان تكون بداية يشترك فيها الحكم كما يشترك فيها الناس .. يشترك فيها الرسمى كما يشترك الاهلى .. والقصل غير جانز فيها الرسمى كما به ولا قائم في بلاينا .

اخيرا .. ان تقدما هانلا يجرى في مصر رغم بحر المشاكل وظروف الازمة الاقتصادية. ان نهضة كبرى حدثت - وستستمر - في السعودية خلال الحقبة الاخيرة والتقدم والنهضة داخل محيط ومحتاح مسنولية.

والمسنولية عطاء بالوصل والاتصال والتعاون .. وليس بالمنة والعطاء بالمسنولية تخطيط وتنسيق وتكامل . بصراحة اكثر .. التقدم أو النهضة المعزولة عن المحيط وعن الجيران وعن الامة .

نشاط سرى حتى وان وصلته تكنولوجيا العصر مغلفة ومعقمة . التقدم والنهضة هما اقامة لجسور التعاون والتخطيط المشترك .. هما نشر للعلم والخير والمعرفة . التقدم والنهضة المقدر لهما الحياة في حاجة إلى حضانة كبرى

هي بينة مستقبله في الوطن الصغير - القطر -وقى حاجة إلى حضائة كيرى هي الوطن الكبير وهي بينة متطورة متفاعلة مشاركة في التبادل والتعاون للخيرة وللمعرفة وللبشر خاصة اذا كانت بين دول وسط واحد وامة واحدة . لقد تحدثنا كثيرا نحن العرب عن التضامن العربي لكننا عرضنا

بيان تأييد في أزمة أو بيان شجب في مصيبة . لكننا لم نعرفه بعد سوق عربية مشتركة جسرا جويا متصلا في الطب وفي العلم .. في الصناعة والزراعة جسرا يتقل المعرفة هنا إلى هناك وبالعكس

حتى التضامن الذي عرفناه غاب ومسع غيابسه ضاعت طموحات السوق المشتركة كما ضاعت امال الوحدة .

> في منوات الغياب والعزلة والتفرد والطموح الذاتى هل لنا ان تذكر بعض الاحداث .. هل تنكر ماوقع ويقع في ليتان . هل تنكر ضرب المقاعل النووى العزاقى مشروع المعصر النووى للعرب. هل تنكر ماساة حرب الخليج .. مازلتا تذكر ماوقع لليبيا في تشاد . هل نعى ان تأثير مايقع في لبنان والخليج وتشاد والصحراء الغربية لايتعدى ان يكون قراءة لخبر عا*دى ..* وان اعداد الضحايا وانكاتوا بالإلاف

ليس اكثر من رقم . هل نذكر ان هزيمة ٦٧ هزت الدنيا كما هزت العرب وان حرب ٧٣ شهدت موقفا عربيا واحدا ليمحو الهزيمة .

ما اريد ان اقوله في النهاية وبعد رؤية عين لانجاز ونهضة حقيقيين في السعوبية .. اتــه امائي الانجاز العربي وفي اي قطسر هو بالتعساون العربسي والتضامن العربي في كل مجال وكل تخصص .. تعاون بين بينة حاضنة تربى الوليد ولاتأكله. بغير هذا لاظنثا نستطيع الاستمسرار طويسلا وان كاتت

بدايتنا عظيمة وامكاتينتا اعظم . فتقدم الدول الثامية عند الكبار محدّور .. ونهضتها خطر .. وحصارها وخنقها ضرورة ولااظنني ابالغ ان استشهدت في اسعار البترول وبالحرب التى تتعرض لها منتجات السعودية في السوق العالميسي من البتروكيماويسات في النهايسة التقدم والثهضة يحميهما التعاون والتضامن .. يحميهما اللقاء والاتصال .. يحميهما تبادل الخيرة والعلم .

بريشة القنان: محمود قرج ----تلك دعوة للقاء سعودي مصرى يكون تواة للقاء اكبر وعودة بالتضامن كما كان .. لقاء وتعاون وتضامن يتجاوز الصيغة المشبوهة القائمة .. ويتجاوز القرارات المعطلة الباطلة . لقاء يتجاوز حساسيات الماضي وعقبات الحاضر. لهذا اللقاء لابد وان يكون انعكاس لارادة سياسية جرينة من

الرياض والقاهرة . لقد انتهى عصر الزعامات والقيادات .. زعامات الدول أو زعامات الافراد لكن مايقي هو دور الامم والدول ذات المسنولية وذات المكاتة والقدرة . نحن في عالم الكيانات الكبرى .. والكيان الكبير يحتم اللقاء

والتضامن بل يفرضه . نأمل ان تكون البداية من معرض الرياض بالقاهرة. لقد حيا الامير سلمان مصر عندما قال: لقد حرصت المملكة ان تقدم المعرض في القاهرة تحية لابناء مصر .. تحية للانسان المصرى .. المهندس والعامل والطبيب والاستاذ والمدرس والفنى لانهم جميعا شركاء في هذه النهضة ونصيبهم منها كبير ونحن نتجه إلى القاهرة بهذه

الرياض: محفوظ الاتصارى

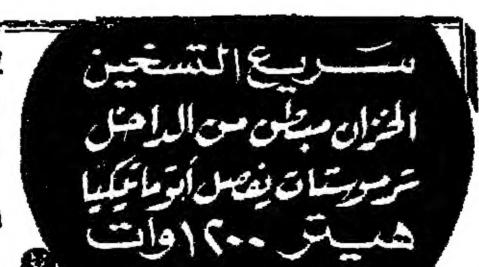
الروح تحية دانمة لمن شارك وعمل.



السيد الوزير تائب رئيس هيئة الاستثمار الاستأذ الدكتور محيى الدين الغريب والسيد الوزير أمين ميتكيس محافظ الشرقية والأستاذ الدكتور سمير طوبار عميد كلية تجارة الزقازيق والأستاذ محمد لاشين مدير عام المناطق الصناعية بالشرقية والسادة مديري شركات الشريف عند وضع حجر الأساس لمجمع الشريف الصناعي بإنشاص

على مساحة ١٥٠ فدان





مسيدان صسيس سر ته ، ۲۷ ۲۰۰۹ ۹ الإسكنديق وكانشابع السيلطيان حسي

J 71737

النهاني، والمعلن، اقامة دولة فلسطينية على كل أو بغض التراب

والدولة القلسطينية المطلوية ستكون لها حدود مشتركة مع كل من مصر وسوريا ولبتان والاردن ..

القومى ، لأى نولة قائمة بالفعل ، هي ان تحتفظ بعلاقات طبية مع جيراتها الثين يحيطون بها ، أو مع معظمهم

وإذا كاتت الدولة مازالت – مثل الدولة القلسطينية - مجرد مشروع يحتاج تحقيقه الى كفاح طويل، وتكننف الوبسول اليه عقبات اقليمية إِ ودولية جسيمة ، فأن أبجنيات الكفاح من أجل هذه الدولة ، خاصة في مولجهة دولة قائمة بالقعل على نفس الارض هي اسرائيل، تقتضي من الفلسطينيين الاحتفاظ بعلاقات طيية مع جيراتهم القادمين ، تعزيزا لهذا

تحارب الامريكيين ، كاتت قادرة على ان تأخذ المملاح والمعوثات من الصين إلى الصين الصين الصين المسلم الم أوالاتحاد السوفيتي في وقت واحد وهما في نروة صراعهما الاينلوجي وان تحنفظ بعلاقات طبية مع جبراتها تجعل أراضيهم عمقا جغرافيا واستراتيجها لحركتها .

لكن منظمة التحرير القلسطينية تفعل العكس . لقد قطعت علاقتها بالاردن وأساعت تعلاقتها مع مصر، ولاتمستطيع ان تفعل شيئا في لبنان في ظل طروفه القلمة والمستمرة .

وهكذا انتهت منظمة التحرير القلسطينية ، أو هي قي الطريق الي ان تتتهى ، الى ان تصبيح في مواجهة اسرائيل ، وايس معها من جيراتها المحيطين بارض معركتها ودولتها الموعودة سوى الاسد . وهو خطأ استراتيجي جسيم .. أن ﴾ يترك حركة تحرير لطرف واحد - في

أي مرطة من مراحل نضالها - أن خاصة إذا كان هذا الطرف هي الاسد .. فتاريخه مع الفلسطينيين

لايسر .. ولكن

أشكالها .. تقع !

الطيور علسي

والمنؤال: إذا كان هذا حال منظمة التحرير مع جيراتها قبل ان تصبح هناك دولة فلسطينية .. فماذا سيكون حالها لوأصبحت دولة .. بل كيف يمكن ان تصبح ، بالقعل دولة ؟!



مع رمضان .. يتوق الناس الى التاريخ ويعطى عبق الشهر الفضيل لمعالم القاهرة الاسلامية معانى جديدة فتبوح باسرارها وتكشف عن خباياها.

ولقد اطلق على القاهرة انها مدينة الالف مئننة .. لكن ريما لا يعرف الكثيرون انها ايضا مدينة البوابات منذ التف حونها عند بنائها سور ضخمله ٨ بوابات شامخة ضخمة هي التي اتجهت اليها رحلة «الجمهورية» مع مطلع الشهر الكريم.

ويوابات القاهرة الشهيرة الباقية الان ثلاث .. باب زويلة (المتولى) وياب الفتوح .. وياب النصر .. وهذه البوابات الشاهقة الارتفاع انضخمة البناء والتي يحاط بعضها بابراج عالية .. ليست المدخل الجغرافي للقاهرة الفاطمية فصب اتما هي يوايات لدخول تاريخ مصر السياسي والاجتماعي فقذ شهدت صراعات المماليك عير

مرانيبها وابراجها .. استخدمت كوسيلة ثلامن حيث كان جلس املمها ناتب الشرطة واستخدمت للتحكم وجمع الاموال.. أيقال أن باب زوينة عرف في فترة بيلب المتولى لان متولى الضرائب كان يطس امامة بأخذ لصُراتب على البضائع.. كما استخدمت كمصفاة لدخول الغرياء .

البوابات ايضا.. بعمارتها الاسلامية واحجارها الضخمة تحكني امرار كثيرة.. ققد شتق على احدها طومان باي قائد الجيوش في دولة المماليك.. وكان يمكن أن يكون واليا على مصر في ظل الخلافة العثمانية !! وعلى جواتبها قامت أول مظاهرة مصرية شعبية ترفض حكم العثماتين وتطالب يعدم شنق طومان بای .. وعلی لحدها ایضا شتق رسول هولاكو (ملك النتار) .

ويقال أن بوايات القاهرة كاتت لسان حال شعبها .. قادًا تكاثرت الشرطة حول البوابة فالحاكم خاتف ضعيف!! واذا تكاثر جامعو الضرائب يحصلون على الناس والحمير والجمال .. ويزيدون القروش على الرعوس فالحالة الإقتصائية سيلة او الحاكم متعنت لو مسرف!! والنَّا علق مملوك مشتوقا انن فالحكم عثماتي

والغريب ان تلك البويات زرعت داخل سور صخم ليجعل القاهرة منيتة ماتعة للفاطميين الحاكمين وممتوعة على المصريين حتى لا ينوب الفاطميون ومذهبهم الشيعي في يحر شعب مصر الذي ابتلع الكثير ..

ايضا تحكى بوابات مصر بشموخها حفيلات وولانهم الحاكمين... ومهرجانات اكرويات اللعب على

اكن.. ماذا يجرى على جواتب يوايات القاهرة الإن؟!.. هل كتمت القذارة والمجارى وتلال الرمال والاحجار تنقاس واصوات التاريخ الشامخ لهذه البوايات؟! ام ان

وزارة التموين والتجارة الداخلية

هنية القطاع العام للسلع الغذائية والتيمير

١٦ب شاسع ٢٦ يوليو د القاهرة

يسربشركة بشمتو أن تعلن عن المناقصة دفع ۸۷/۳ لتوربيد

وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٣ ما يو١٩٨٧

موعدًا لتلقى العروض والعينات _ ويمكن لمن يريغسيس

سحب كرابسية الشروط والمواصفات مبن الشركة بالعنوان

عالميه مقابل رسم قدره خمسة وثلاثون جنيها والتي يتعين

تقديم نسخة حنها مع العرض .



المطلوب شنقه على أبوابها الآن ؟!

اتطلقت بنا السيارة في رحلة الى القاهرة القديمة اخترقنا التاريخ بصعوبة شديدة وسط رحام ما نسميه للقاهرة الان الى قاهرة جوهر الصقلى التى تنحصر بين شارع الخليج جنوبا (بورسعيد حاليا) وشارع المتصورية بالدراسة شمالا وطريق المتصورية شرقا ومنطقة الخرنقش نهاية شارع

وعتدما اقترينا من شارع المعز بدأت اسوار القاهرة تفيض مع عبق التاريخ باسرار كثيرة.. فقد جاء القاطميون الى مصر فارادوا التحصن داخل مدينة خاصة ، يحيط بها سور ضخم منبع.. يحمى مذهبهم الشيعي وعنصرهم من النويان في الحضارة المصرية وكلتت مسلحة القاهرة وقت بنائها ٣٦٠ قدانا.. والطريف ان الفاطميين ارادوا تسميتها الزهراء تمنية الى المبيدة فاطمة الزهراء وحدث أن وقف البتاءون والمواسورا من الحيال حول تلك المساحة وعلقوا به اجراما كعادة البناء في ثلك العصر وعلى اطراف المنور وقف المنجمون يرصنون ظهور النجم (السعد) وليدقوا الاجراس ساعة ظهوره فيرمى اليشاءون الاساس فاذا بمجموعة من الغريان تقف على الحبال فتدق الاجراس فيظن البناءون إن لحظة وضع الإساس قد حانت فيرمون بما معهم من مواد البناء

فسميت القاهرة . والفراج في الضلع الغربي .

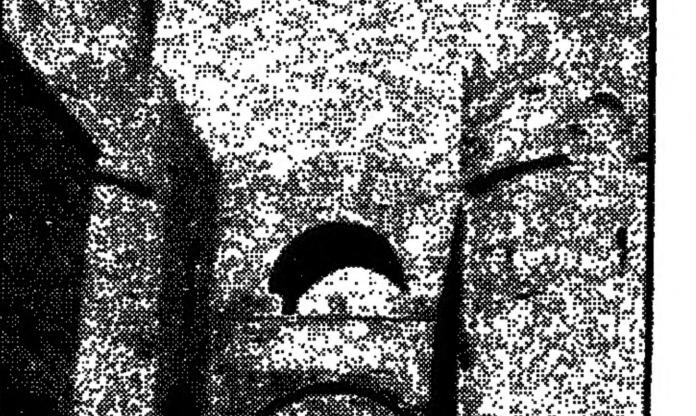
قال اتا اسد فشنقوه

اليوابات مازالت تتنفس وتنطق ينفس الصوت فُتقول انا القاهرة!! ومن هو

المعز غريا .

وامر امير الجيوش بدر الجمالي قاضاف ٦٠ فداتا اخرى الى الشمال من المدينة قاصيح مساحتها ٢٠٠ فدانا ويتى سورا ضخما يحيط بها ويه ٨ بوليات .. التصر والقتوح في الضلع الشمالي وياب زويلة في الضلع الجنويي من السور، وياب المحروق

كلمة مصر فقد اطلقت عندما بني صلاح النين الايويي سورا حول للعواصم الاسلامية القسطاط والعسكر والقطائع والقاهرة، قسميت مصر.. ووقتها اتتقل الحكم والجيوش الى القلعة .. وفنحت يوايات القاهرة القديمة تلشعب وثم تعد مديثة ماتعة ممنوعة مثلما جعلها القاطميون .



تصوير

مصطقى حامد

الغريان تنق الاجراس

ويكتشف المنجمون ان النجم الذي كان وقَتُها في السماء هو النجم القاهر..

تلك هي قاهرة القاطميين.. اما

مرت السيارة يصعوية شديدة في شارع المعز الذي يعكن مخوله من



د فت الغربان الأجراس. فبنوا المتاهرة

الالاسلا

فشنقوه على باب زويلة



تلحية الازهر او من خلف مديرية امن

القاهرة . وشارع المعز يشطر القاهرة

القُديمة التي ينيت كمستطيل.. ويتحكم

في الشارع باب الفتوح وياب زويلة

فيه القصر الشرقى الكبير والقصر

الغربى الصغير سمى بين القصرين

وسمى ايضا شارع النحاسين عام

ووصلنا الى باب زويلة .. شامخ

ضخم مرتقع على جاتبيه برجان

مركب فوقهما متثنتان (جامع المؤيد

شيخ) صامت في كبرياء يشعرك

بالخشوع وانت تمر من تحته فتتحتى

رغم ارتفاعه الرهيب.. لكن ما اصلّ

تسميته (باب رويئة) ولماذا شتق

قال ئى الاثرى احمد الزيات ، ان

هذه التسمية نسبة الى قييلة من قبائل

العرب جاءت مع الفتح العربي ويطلق

عليه العامة بوابة المتولى او باب

المؤيد حيث كان يجلس عليه متولى

شنون للخراج يحصل الجزية .. ولهذا

الباب شهرة مبياسية فقد شنق عليه

العديد من القادة العسكريين كان

اشهرهم طومان باى فعندما انتصر

السلطان سليم الاول العثماني في

موقعة الريدانية (مكانها الان منطقة

العباسية) قبض على القائد طومان

باي .. وازاد السلطان العثماني ان

يوليه على مصر في ظل الخلاقة

عليه القائد طومان باي ؟!

عند الطرف الاخر .

العثمانية لكنه رفض وفضل الموت.. وكاتت كلماته الى المططأن تقول... هكذا كان حكام مصر؟ فقد جاءوا به الى حضرة السلطان سنيم وهو جانس على تخت السلطنة وعرض السلطان عليه منصب الوالى .. فقال طومان وللشارع اكثر من اسم قعندما بتي

لستم افرس منا ولا اشجع وليس في جندك من يقايسنى فى حومة الميدان.. ثم اشار اتى تقممه وقال للسلطان:

هل رايت الاسد يخضع تننب؟! فامر السلطان باخذه وشنقه عنى باب زويله .. وعندما ذهب إنجنود للتنفيذ فوجنوا باول مظاهرة شعبية ضد العثماتيين تلتف على جاتبي انطريق وتطالب بعدم شنق سنطان مصر المعنوكية وتندد بالعثمانيين

ويستطرد الاثرى احمد الزيات: عندما اكتسح النتار (المغول) العراق واحرقوا مكتبتها وقتلوا الخليفة العباسي المستعصم ارسل قاندهم هو لاكو ثلاثة من جنوده يرسالة الى قطر سلطان مصر تقول: «اتا نحن جند الله في أرضه خلفنا من سخطه ومنخرتا على من حل په غضبه فاتا لا نحن على من يكي ولا نرق لم اشتكي فاتعظوا بغيركم» . وسمع قطر الرسالة وسأل الرسل

الى ميدان الازهر حاليا عبر شارع الجمالية .. وكان بجوار باب التصر مكان يجتمع فيه الشعب في الاحتفالات وقد شهد باب النصر كثيرا من

المناسيات الدينية والاحتفالات الشعبية التي اوجدها القاطميون تقريا الى المصريين الذين رفضوا المذهب الشيعي وظل شعور رفض المصريين للفاطميين مؤرقا لهم طوال فترة

التَّلاثة قاللا: من لمرعكم؟! فقال

احدهم: أمّا فامر أن يشتق الاخران

على باب زويلة .. ويعرع ثالثهم هذا

الخطى ليبلغ هولاكو رد سلطان

باب التصر والفتوح

ترجلتا نخترق شارع الجمالية وهو

الشارع الثاني في القاهرة الاسلامية

بعد شارع المعز يقال أن هذا الشارع

تسب الى القائد بدر الجمالي وأن كأن

البعض يقول اته تسب الى جمال الدين

الاستاوار المعلوكي صاحب مجموعة

الاثار النبر تتبعى باسمه في ومنط

السائحين تعطى الشارع طعما خاصا

وان کان وجودہ کمرکز تجاری ضخم

ينتزع الزائر من رحلة التاريخ ليرتطم

ويقول الاثرى عبدالله العطار:

الجيوش المصرية للدفاع عن مصر

اثر اى اعتداء وقد كان الشعب يلتف

على جاتبي الباب يشهد ثلك الحث

وترتفع الدعوات بالنصر وياب الفتوح

يقابل باب رويلة من الناحية الشمالية

وقد ظل باب الفتوح مخرجا للجيوش

حتى بعد بناء القلعة فكانت الجيوش

تخرج من القلعة الى المنطقة

المجاورة لمسجد السلطان حسن

(سوق العملاح حاليا) الى منطقة

قصبة رضوان الى باب زويلة حتى

لما ياب النصر والكلام مازال

للاثرى عيدالله العطار ـ فكان البوابة

التى يدخل منها للجنود بعد المعركة

وعند عودتها متتصرة يستقليها

الشعب وانوزراء والامراء والخلفاء

عند ينب التصر وهو الباب الذي يصل

باب الفتوح كان يشهد خروج

بقاهرتنا نحن .

ياب الفتوح .

التاريخ والعمارة الاسلامية وزحام

ومن اهم الاحتفالات التي شهدها باب التصر .. خروج الخليفة من قصره للشرقى او الغربي وهو ينتر الاموال ليصل بموكيه الى مصلى العيد بجوار الباب ويعد الصلاة تقام الولائم والاسمطة الشعبية وهي معزومات» كبيرة يقيمها الخلفاء والوزراء

ويلتقط العثيث الاثرى لعمد الزيات

كان يشترك في تلك الملاب الامراء المطوقون (الايس الطهوق) والمحتكون وهم الشديدو النكاء يسيرون ويرسمون سياسة الدولة ويستمع النهم الحاكم ومن هنا دخلت كلمة محتك في العصر الفاطمي على اللغة العربية فلم تكن موجودة من

اول قرقة للاكرويات

ومن اجمل الاحتفالات الشعبية التي كان يشهدها بابا القنوح والنصر احتفالات ايام العيد فقد كأت تحييها فرقة اكرويات تسمى (جماعة اصحاب الخف) وهم جماعة من شمال اغريقيا اشتهروا بالالعاب اليهنوانية



احمد الزيات

عيدالله للعطار

كقوا يريطون الحبال اعلى البليين ويشدونها على السور الذي يصل

ومن العجيب كما يقول الاثرى عيدالله العطار أن اللاعبين كاتوا يؤدون حركات بارعة يهلوقية على تمي خشيبة تجرى على الحبال .

بوابة بدون اسم

خرجت بنا السيارة الى حي الازهر ثم الى ميدان صلاح الدين وطالعتنا لحدث بواية تم يتاؤها في مدخل الممر بين جامع الرفاعي والسلطان حسن .. وأسأل الدكتور لحمد قدري رئيس هيئة الاثار المصرية عنها فيقول:

ضمن مشروع ترميم مجبوعة جوامع ميدان صلاح الدين قررنا بناء بوابة اسلامية تستهدف يعض المقاهيم القديمة في مجال العمارة الاسلامية وتأكيدا لمداخل المنطقة ايضا تتويع زوايا الرؤية من خلال عقود البواية وفتحاتها وتحيد المنطقة الاثرية وتحقق الادهاش من

تخطيها الى الاثار الاسلامية الشامخة . وأسأله عن اسمها فيقول: لم

نستگر على تسميتها بعد . طافت عينى بالبوابة الجديدة واخترقت نظراتي معظها الى الحدائق والخضرة والبرجولات والمقاعد والمكان الذي يشرفنا كمزار سيلحي .

فَكَتَ لَلْنَكْتُورُ قَيْرَى : قنى قائمة قيك من رحلة عير يوايات مصر القديمة.. في شارع المعز والجمالية المجارى طافحة ياب الفتوح مغروس في سوى الثوم والبصل وياب النصر على جاتبه تشوينات للرمل والاهجار وياب زويلة موره عيارة عن اكشاك من الصفيح

السياحي يأتي في المرتبة الثانية بعد الازهر .. الذن لماقا لا تبدأ دعوة . تكول : تعلوا تنظف مصر الكبيم .. الصعيات وشياب الحي والإجهزة

عنت وجه الرجل سحلية حزيتة

عميقة اضافت الى عمره عشرين مننة

على الاقل .. صمت حتى تخيلت لني.

القيت يسؤالي هذا بيوايات مصر

كيف يمكنني أن أجند شيكة

المجاري في منطقة يتكس فيها الف

البشر ؟ كيف يمكنني أن أنظف موقي.

للبصل وسوق الثوم ..؟ ملامًا المعل مع

تلجر الرمل والحجر الذي اختنا عليه

اكثر من حكم قضائي ويوجد ملقه

كامل بشكواتا صنده !! من التقيرُ

لقد قمنا بالترميم اقمنا سورا من

الحيد بمساحة شريط حتى تمنع زحف

القانورات التي كاتت تتراكم بحوث لو

تركناها كاتت سنرتقع الى قلمة

البواية .. أن منطقة مصر القديمة

(الجمالية وشارع المعز) تحتاج الي:

تضافر كل جهات الحكم المطي

والمرافق والشرطة والناس والوعي

الاثرى والعضارى للذى يجعل العنكان

في هذه المنطقة الشعبية يعرفون

قيمتها ويحافظون عليها ونلك يحتاج

وقتا ويحتاج للى الإعلام وجميع

صمت الرجل مرة لخرى ثم جاء

قنى في معركة فاسية أيثل مع

رملاي كل ما تستطيع من جهد للعفاظ

عنى هذا التراث والتاريخ ومشاعر

الارتباط وألولاء .. ولكن أن تنجح

غيها وحدثا !! ولذا تجمنا غنمن تمتاج

والاهمال والتسبيب ويحاول ان يمسح

من وجه مصر ما يلطقه به غيره

وقلبه الكبير ينزف على ما لا يستطيع

في العودة شعرت أن الرحلة الي..

مصر القديمة تؤكد لله لم يبق هلك

وقت وإن معركة للحفاظ عليها معركة -

الكل.. أرغم الصورة التي رأيتها

فالارقام تكول ان دخل بوايات مضر

تركت الرجل يحارب الزمن

الى من بحافظ عليها بعنا ..

صوته يقطر حزنا ..

ان يقطه وحده .

باحجارها فوق رأسه وكتفيه قال :

ولماذا لا تشتق التسبب والاهمال والروتين والرشوة أوي بلب زويلة بيه

تبيع كل شيء والاجتب يلتقطون التنيشة القطاعالعام لنؤزيع القوى الدريائية شركة توريع كهرباء القاهرة

٢٥ شارع ٢٦ يوليو/القاهر

معلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآيتية : رقم للناتفة الماريخ فنتح المظارين الشنة انتظ العملية أوالتويير ٥١/٥٢ ١٠ /٥/١٨ الساعة ٢ ظهر النشاء سويروا خيل مرتبي مدين الجيزة ٥٦ جنيد ١١/٥/١١ ١١/٥/١١ الساع: ١٢ لهراً توريد مهمات أمده مستاعي للعاملين المسلام ١٥ المسلام ١٠ الما توريد عددومهات كيريانيتلعاملين ١٥ منيد يشبكرًا فيد المترسط والتخفض . ١٠ جنه ٥٥/١٢ /١١/١٨ مسام: ١٢ لمرة إتوبيرا جين ويمات كورياتية للعاملون بسيكا الجيد المتوسط والنامعض. ١٥٥ مية ١٢/٥/١٨ ١٨/٥٦ السام ١٢ ظهر ا توريد ١٦٠ مفتاح جهرمنخفض منت النوع المقاوي ١٥ / ١٥ / ١٥ / ١٥ / ١٥ و النوع المقاوي ١٥ عدد الموات نظافت . و منه

وتطلب كرابية الشروط والمواصفات مستابليدا قرالعامة للمشترطية بالشركة بالعنؤن عاليه تطبر سؤدالعتمة ولقيم معالعطاء فأحديث ابتذائ ؟ ٪ من ديمته وصورة البطاقة العنديبية وبشهادات سابقة الأعمالة الحنبة للمناقصة ١٧/٥٢ .

أوليمبيك بنون ٨٠ لتراً

ثبابع جامعة الدول العربة/ سورنا دى الزمالك الرياضي/المهندسين

اللهم اجطنا ممن يستمعون القول فيتبعون احسنه

الاسكتدرية 11 الاسماعيلية لسويس 12 للزقازيق المتصورة شيين الكوم

في تعاليم الإسلام

أهداقه والاستغراق في تلبية أوامر ريه، حيث تجد القران الكريم يربط الايمان

بالعمل في أكثر من سنتين ابة . وفي هذا نقراً قول الله تعالى : «والذين امنوا

وعملوا الصالحات، وقوله أيضاً : «من امن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا

يغرمية تغرس، ويتجارة تنمي ويمهنة تحترف.

كماعلق الاسلام الاجر على العمل

وَ هَلَال تَعَلَّى: «ونوبوا أَنْ تُلَكُم الجنة

وأورثتموها بماكلتم تعملون، وقال

صلى الله علية وسلم: حطلب الكسب

فريضة على كل مسلم» وقال: «إن

الله بحب المؤمن المحترف، ورجع

صلى الله عليه وسلم يوماً من إحدى

غزواته يصافحه أحد صحابته فوجد

يْدِهِ قَدْ خَشْلَتْ فَكَالَ : حماهنًا ؟ يه فَكَالَ:

إمن العمل، فقال صلى الله عليه ومبلم:

. وقد حدد الإممالم العمل في كل مجال

أعلى شريطة ألايضر الغير، فإذا أضر

يُلغير كان حراماً ؛ لَان الاصلام لإيضر

المعاايل ينظر لك ولغيرك حتى لايحصل

«بنان بحبهما الله ورسوله» .

الذي أنزل غيه القران هدى نلناس ويبنات من الهدى والفرقان ، فمن شهد

منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام اخر ، يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر ، ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون صدق الله العظيم

جعول العمل والعمال واحتساباً غفر الله له ماتقدم من ننبه .

وتقد كان رسولتا صلى الله عليه وسلم القدوة الصالحة في مجال العيمل

يقول «عمر» للعظيم: إلى لارى الرجل فيعجبنى . فأقول : أله حرفة ؟ فإن قالوا: لا ، معقط من عيني .

وإذا كان الاسلام قد اهتم بالعمل غاية الاهتمام فقد اهتم أيضا بحق للعامل في الأجر والراحة والاجازات حتى بالتممية لغير المسلمين، وأوجب يقول عليه السلام: «ولاتكافوهم مالايطيقون فإن كلفتموهم فأعيتوهم بر وفي الفقه الاسلامي لواستأجر

السياوت مستثناه من العسمل ، وللتصرائي أجازاته وللمسلم كذلك -والعامل المثالي في نظر القرأن والمنتة يتمسم بصفات معينة تتجلى في

وإذا تظربًا إلى الاسلام في زمان لايشك أحد في أن العمل هو تبض الحياة وهو الطريق الصحيح لبناء الانسان قَوْتُهُ وجِئنًا أَنْ القَاتِمِينَ عَلَى أَمرِه قَد ويناء الدولة القادرة على مواجهة الغزو العضارى وحماية الصياة واستعرارها ، عرفوا العمل طريقا إلى هذه القوة ، وحسب العمل شرقا أنه يبعد صاحبه عن التقاهة والقراع، ويدفع به إلى تحقيق

وأبدأ لايعترف الاسلام بالتفرغ للعبادة والعيش عالة على الغير كما لايعترف بالتواكل .

قول الله تعالمي: «إن خوسسر من استأجرت القوى الأمين، وقوله: «اجعلتی علی خزاتن الارض إتی يِتَقَنَّهُ » «وارض بماقسم الله لك تكن

معاوبة العامل إذا كأن العمل شاقا رجل «بهودیا» شهر! کاملا کاتت آیام

 وإذا كاتت الدول تحتقل البوم يتكريم العمل والعمال فإنه يوسسعها فى نْلُكُ أَنْ تَسْتَرَشْد بهدى الأمسلام .

🗆 ... والصوم لي، واتا لجزي به 🗅 منه سيحانه وتعالى جزاءا وإحسانا؟!

وسلم، على صوم رمضان، فيقول: ـ عليكم بالصوم فإنه لاعِنْلُ له، أو

وماكان الوعد [بالقرحمة] إلا بمتاسبة الصيام، فيالها من رحمة من

وياله من جراء خص به الصانمون

ويقول رسول الله، صلى الله عليه وسلم: 🛘 إن في الجنة باباً يُقال له الريان، ينخل منه الصائمون يوم القيامة، لاينخل منه أحد غيرهم: والقران.

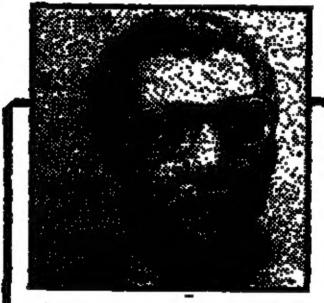
يقال: أين الصائمون؟ فيقدسون لاينخل منه أحد غيرهم، فإذا بخلوا اغلق، فلايدخل منه أحد بعدهم . هكذا يثيب الله الصائمين بالري وهو

ضد العطش ، ونلك بصيرهم على الظمأ أثناء صومهم ، فاختصهم بياب الريان ، فمن دخل منه شرب ، ومن شرب لايظمأ أبدأ .

ألف شهر، هي ليلة القدر من قامها إيماتاً واحتماباً غفر له ماتكنم من ننبه وليلة القسنر هي ليلسة الشرف العظيم، ليلة تزول القران على نبى القران محمد ، صلى الله عليه ومملم . وأو حسبنا الالف الشهر لوجيناها أكبر من عمر الانسان، فهي إنن نفضل

فسيحان للذي جعل بركة ليلة واحدة تعادل عمر اتميان يأكمله ، بل أكثر من وماتحقق هذا إلا بقضل القران

فالنهم بارك ننا في صيامنا وقيامنا ولحفظ علينا الايمان والامسلام . واجعننا ممن يشفع فيهم الصياه



بقلم: عاشور عليش

وفي شهر رمضان، ليلة خير من

فی شهر رمضان .

وتبنى الطريقة الشائلية التى ينتعى إليها أبوالعباس المرسى على أصول خممية : تقوى الله في السير والعلاتية ، واتباع المنتة في الأقوال والافعال، والاعراض على المُعلق في الاقبال والادبار، والرضاعن الله في القليل والكثير، والرجوع إلى الله في السراء والضراء.

الركاب على الطائرات المصرية من

والى تايلاند قد ارتفعت بدرجة

وتقرر تشغيل طلارة تابعة لمصر

للطيران كل اسبوع تنقل البضائع بين

مطعم مصرى

للسائحين العرب

بحث مشاكل

المحطات الخارجية

رئيس مؤسسة مصر تلطيران

وعصمت عبد العزيز رئيس القطاع

التجارى المؤتمر المنتوى لمديرى

المحطات الغارجية للمؤسسة ..

رأس جلسات المؤتمر سامي عثمان

مدير عام محطات مصر تلطيران

ويحث مشاكل المحطات في الخارج

من ثاحية تموين الطائرات والشحن

افتتح المهندس محمد فهيم ريان

فی قلب باتجوگ پرتاد السائحون

ملحوظة .

القاعدة ويلتجوك .

ونحن بعستقبل شهر الصيام .. شهر القرآن ، نبادر فنحمد الله سبحاته وتعالى ، أن من علينا بهذا الخير العميم ، في أيامه ولياليه ، من صامه إيمانا

> فهل بعد هذا تكريم وتشريف ؟ ويقهل الله سبحاته وتعالى في حديث قدمى: قهو إنَّن سمر بين الله وعباده، وعلى قدر اجتهاد المرء يلكي جزاءه.. ومن أكرم من الله عطاء .. ومن أوفى

ويحثنا رسول الله ، صلى الله عليه

فالصوم استقامة الباطن والظاهر، وتركية للنفس إلى الاطهر والإنقى، ودعوة مفتوحة إلى ماهو خير وأبقى .

ومن بركة هذا الشهر، أن يستشعر الصائم فيه القرحة .. القرحة في نتياه، والقرحة في أخراه . يقول صلى الله عليه وسلم: منتصتم فرحتان: فرحة عند فطره، وفرحة عند نقاء ريه».

وفرهة العبد عند فطره تكون بتوفيق الله له على إتمام الصيام . وفرحته عند لقاء ريه تكون بما أعده الله له من جزيل المثوية على

حفيظ عليم» ويقول للحنيث الشريف: دان الله يحب اذا عمل احتكم عملا ان أغنى الناسه، دولايأخذ أحد منكم شينا يغير حقه إلالقي الله يحمله يوم

ونقد علمنا الاسلام قيماعتم أن الله عز وجل لايعترف بوسيلة تقرب بين العبد وبيته إلا العمل للصالح وغي هذا تقرا قول الله عز وجل : «وقالوا تحن أكثر أموالا وأولادأ وماتحن بمعنبين قل إن ربى يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر . ولكن أكثر الناس لايطمون، وماأمواتكم ولاأولائكم بالتي تقريكم

محمد ابراهيم الخطيب

عندا زنفي إلا من امن وعمل عملا صالحا فأولتك لهم جزاء الضعف يما عملوا وهم في الغرفات امتون»

يكون له الحظ في شهود جميع

الفزوات بعد نلك ، ويكثر ماله ،

ويتسع رزقه . وتدخل عليه زوجته

-يوما فتجده يبكي بكاء مرا ، وتقول له

غيقول نها : نقد كثر مالى حتى

فتقول له : لاعليك اقسمه بين

النَّاسِ ، فيخرج مع بعض اصحابه وقد

حمل مالله واخذ يوزعه في سكك

المدينة وبيوتها ، وبات وليس معه

تقد شهد له عمر بن الخطاب وهو

على فراش الموت فقال : لقد مات

رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو

عضه راض . وتعضى الايلم وتأتى

خلافة عثمان بن عفان ، ويختلف معه

في الرأى ، ومع نلك لايخرج عليه ·

ويقتل عثمان . ويندم صاحبنا على

خلافه مع عثمان ، ويخرج على بيعة

على بن أبي طالب فيقول له على :

خرجت بزوجة رسول الله تقساتل ،

وخبأت زوجتك في البيت ، فإذا به يندم

على ذلك ، ويقرر العودة إلى المدينة

معتزلا الفتنة ، فيرميه رجل من

المسلمين يسهم في ركبته ، فأخذ النم

ينزف من جرحه وهو يقول : اللهم خذ

متى لعثمان اليوم حتى ترضى وأسلم

ويسرع إليه على بن أبي طالب

ويمسح التراب عن وجهه ويبكي

ويقول : عزيز على باأبا محمد أن

راك مجندلا (صريعا) تحت نجوم

المساء .. أشكو إلى الله عدسرى

وپيچزي (عمومی وغمومی) ویکی

ويكي أصحابه معه ، ويتولى نفته ثم

يقول : ياليتني مت تمل هذا اليوم .

والله تقد سمعت النناى رسول الله صلى

أيثُ عليه وسلم يقول عنه : قه جاره

أعد المادة الطمية للمسابقة الشرخ

ياسين رشدى رئيس جعجة رواد

مممهد المواساة بالاسكندرية

روحه لبارتها .

في الجنة .

قمن هسو ؟

مايېكىك ؟ ..

مسابقة الجمهورية للمكتبة الإسلامية

تقدم الجمهورية ابتداء من اليوم وطوال ايام شهر رمضان المبارك مسابقتها الكبرى للشباب من طلاب المدارس الثانوية وما في مستواها وطلاب الجامعات وحمل إلى المدينة ويشفيه الله كي

المسابقة عبارة عن ثلاثين شخصية اسلامية من اصحاب رسول الله صلى لله طيه وسلام ، نذكر شيئا من مواصفاتها واقوانها ولمحات من تاريخها ﴿ وَجِهادُهَا ، وَبُتَرِكُ لِلْقَارِيءِ تَحْدِيدُ هَذَّهُ

الشخصية يذكر اسم صاحبها . وستقدم الجمهورية بالتعاون مع عدد من دور النشر والهيئات الاسلامية مكتبات اسلامية متنوعه الى ثلاثين رشخصا من المتسابقيسن الفاترسن ، ومسيتم اختيارهم بالقرعة العلنية اذا زاد عد الفائين على الثلاثين شخصا وكسان من الممكسن ان نوزع هذه للمكتبات على اكثر من هذا العدد الالتنا تهدف الى أن تكون مكتبة الفاتز مكتبة كبيرة فيها من امهات الكتب مايعين المثقف ومود البحث والدراسة ، لكننا تتعو الله أن يحقق امل كل متسايق في

مختبة اسلامية شاملة . وعلي كل متسابق أن يجمع بونات المسايقة المنشورة مع كل شخصية عبى فده الصفحة ويكتب عليها اسم الشخصية ويمتقظ بالبون فإذا كان أأبوم الأخير من رمضان المبسارك المنتخد المتسابق بطاقة متسمة الى ثلاثين فسما يغوم بلصق البون الاول هي القسم الاول ، والثاني في القسم الثاني وهكذ حتى لنفسم الثلاثين .. ثم يكتب اسمه وعنواته والمدرسة او

المعهد او الكلية التي هو طالب فيها في ألمكان المخصص لذلك بالبطاقة . وسيكون اخر موعد للبول اجلبات المسابقة وصولا بالبريد او تسليما باليد و اليوم الخامس عشر من شهر بسوال ، المكن اعلان نتائج المسابقة يعد تلك باسبوعين وتحديد موعد تصنيم

مع تعليلتنا بالقور أن شاء الله .

من لحب أن يرى رجلا قضي تحبه (ملت) وهو يمشي على الارض المينظر إليه .. هكذا قال رسول الله صلى الله وعليه وسلم وهو وشير إليه ..

تم بشهد بدرا ، وحين حزن لذلك والخيرة التين صلى الله عليه وسلم أن له يُمِّنَ الْاجِرِ مِثْلُ لَجِرِ مِنْ شَهِدِهَا ، وقسم إله من الفائد مثل ماضيم لاهل بدر .. وبحن جامت عزوة أحد وقف يحسى ورسول القديجسده ويتلقى عته الطعنات ويصد للثبل يبدء عتن قطعت أمسعه وسلط ويه بضع وسبعون ضربة

عندما تطأ قدماك ارض تايلاند .. فلابد ان يلسفت نظرك - التسوك توك -

وسيلة المواصلات السهلة التى تخدم حركة السياحة في العاصمة باتجسوك .. فخبسراء السياحسة التايلانديين يستخدمسون شتى السبل لجذب السائحين بالعسروض الفلكولوريسة الرائعة او البضائع التسى تحمل جميع انواع الماركات العالمية المشهورة بارخص

الاسعار ولكن في الغالب

مقلدة !!!

بمناسبة احتقال ملك تايلاتد بعيد

والالت بدينام ..



قررت سلطات تایلاند ان یکون هذا العام هو عام المواحة في تايلاند وذلك



طائرات مصرية لنقل البضائع لتايلاند تابلاندى يقدم خدمات المستحين ميلاده المنتين . والعاملون في حقل السياحة والطيران في بانجوك يلجأون ويقول فاروق ربيع مدير اقليمي لاستخدام وسقل فنية لزيلاة حركة مصر للطيران في تايلاند ان حركة السائحين لتايلاند .

التولك توك. لخدمة السائحين في بانجوك

الملاكمة التايلاندية

ومن اهم المناطق التي يحرص السائحون على زيارتها - الروز جارين - حيث تعرض الملاكمة التايلاندية التي تعتمد على الضرب بالقدمين والبدين ويكون في الغالب الحكم هو الضحية حيث يصاب بالضربة القاضية في ختام المباراة .

كما تجنبك الفتيات الصغار اللاتي يتكنن في ضرب الرجال بالسيوف من خلال المباريات الممتعة التي تجنب كل

اما التوك توك .. فهو دراجة مجهزة ومغطاة لتقل ٢ ركاب وياسعار ارخص من سيارات الاجرة والتوك توك يسير بالغاز .

ويقول نكرى رمزى قتصل مصر في تايلاند أن وسائل الاعلام تجرى مسابقات لتشجع الحركة السياحية لتليلات ومن بيتها لختيار احسن



سيناءللطبران طائرانناتصبحبك إلى جميع المطارات المدنية هنى

الجمهوربية -

🧑 👁 آية المسلم ان يؤمن بالمصلحة

🚾 العامة .. وإن يقضلها على مصالحه

الخاصة .. ومن دلائل النفاق وضعف

البقین ان تری الناس لایهتمون

🖃 بشنون الجماعة .. والايبالون بالبلد

والامة .. ومن الناس من بريط رأيه

= بمدى المنفعة التي تعود عليه فاذا

🗖 لمتلات بداه شكر و حمد .. واذا اهملوه

الاخطاء وحولها الى خطابا ...

احتج وتلمس المطاعن .. وجسد

والاتانية ضعف في الايمان

واساءة للمجتمع الاسلامي .. وهدم

لميدأ التكافل بين المسلمين .. لان

الشخص الذى لاتهبجه الامنافعه

شخص تشقى به البلاد والعباد .. وكم

يضر الدولة نلك الموظف الذي

يستغرق كل انتباهه حديث المرتبات

والزيادات ولايهتم بالعمل والواجب

💻 يتصور أن الثواب ممكن أن يكون

🚍 بلاعمل وثمرة بلاغرس .. والمجتمع

🖃 السليم يقوم على رجال يعرفون حق 🚍

ى ويعض المسلمين يتصور ان

مخول الجنة سهل .. ويمكن ان يتم

فقد قال رسول الله نلك .. ولكنه يتمي

وينتاسي ان رسول الله قال واكد .

لايدخل للجنة قاطع رحم .. ولامن كان 🚾

في قلبه مثقال نرة من كبر .. ولامن =

غش المسلمين .. ولامن دعا بدعوي 🚍

الجاهلية .. ولامن الصد امرأة على

زوجها .. ولامن لم يوقر كبيرنا

ويرحم صغيرنا .. والالقنات (بشدة

على التاء الاولى) وهو من يتممع

كلام الناس من حيث لايشعرون .

فالايمان حقوق وواجبات

والمؤمن يعرف ماعليه قبل ان يطالب

يماله .. والصفى وحدهم النين

يتوهمون ان خطاياهم تذوب من تلقاء

نفسها .. دون ان تعالج بالتطهير _

يل أن العمل لحياتا له ثوايه مثل

العبادات .. ويقفر الننوب للمؤمن

العامل لله ولديته ولرسوله وتلمؤمتين

محمد الحيوان

إلى الله على بصيرة، فالتف حوله

القلوب، واستطاع أن يكون شيخا

مرشدا محبوبا من تلاميده، وقد تشر

الطريقة الشائلية في الاسكندرية،

واليه يرجع الفضل في رسوخ قنمها

في مصر ، ومن مصر التقلت الطريقة

إلى اقطار اسلامية عديدة ، منها

المقرب العربي ، وكثيس من دول

افريقيا واسيا ، ويوجد للطريقــة

الشائلية في مصر حاليا أريعة عشر

فرعا ، وعدد كبير من الاتباع في كل

حياتك للشيخ محمد الغزالي» .

قراءة بتصرف من دكتاب جدد

والتنقية والجهد والتوية التصوح ..

بلاعمل .. مادام قد قال لا اله الاالله

ويمصالح الناس ..

الله وحق الجماعة أولا ..

= الخاصة .. ولايكترث للمصلحة العامة

أبوالعتاسالمرسى

ضرورة عبادة وحياة

التصوف قرين العمل .. البعل لعبادة الله وتعمير الحياة وتتميتها .. هكذا تدلنا

هذا المتصوف العظيم لايحب العريد الذي لايتكسب بعمله، وكان يقول عن

وكان يقول: «نجن إذا صحبنا تاجرا لانقول له فترك تجارتك وتعالى، وإذا

صحبنا تائب حكم لانقول له اترك حكمك وتعال ، وإذا صحبنا طالب علم ، لانقول

له اترك علمك وتعال . وإنما نقر كل واحد فيما أقامه الله فيه . وماقسم له على

أبدينًا و إليه واصل . . وهذا يعنى أن حياة المجتمع لاتتعارض مع حياة التعبد

بقلم : الدكتور

ابو الوقا التقتازاتي

احسوال الاسسان

الاسمان بين الطاعة والمعصية

والنعمة والبلاء ، ومايجب عليه في

كل حال منها في عبارة عميقة الدلالة

«أوقات العبد أربعة لاخامس لها

الطاعة والمعصية، والنعمة والبلية،

قَاِدًا كُنْتُ فَي الطَّاعَةِ ، فَمَقْتَضَى الْحِقِّ

منك شهودها منة عليك منه ، وإذا

كنت في المعصية فمقتضى الحق منك

الاستغفسار ، وإذا كتت في التعمسة

فمقتضى الحق منك الشكر ، وإنا كنت

في البلية فمقتص الحق منك الصبر ع

معصية المؤمن ومعصية ألفاجر

قَقَالَ : «الفرق بين معصية المؤمن

ومعصية القاجر على ثلاثة أوجه

المؤمن لايعزم عليها قبل فطها

ولايفرح بها وقت القعل ، ولايصر

طبها بعد الفعل ، والفاجر ليس كثلك،

والتقوى ، ويقول : «للتاس أسهاب

وسيينا نحن الايمان والتقوى

وكمان يحث للناص على الايمان

وكان رضى الله عنه لايريط بين

لتصوف ، والزهد بمعنى الحرمان ،

ولابينه ويين اتخاذ زي معين ، يدننا

على تلك توجيه الشائلي له ، فقد حكى

ابن عطاءاته السكندري في «لطانف

المنن : «ومدمعته يقول (أي شيخه

العسرسي) : نظت علسي الشيسخ

(الشائلي) وفي نفس أن أكل الخشن

والبس الخشن، فقال لي : يالب

انعياس إعرف الله وكن كيف شئت! »

العرب المطعم المصرى - شهر زاد -

الذى يمتلكه محمد المصرى لتقديم

ويحرص السائحون القادمون من

مصر والنول العربية على زيارة هذا

المطعم .. وقد زاره بعض الوزراء من

بينهم المهندس حسب الله الكقراوى

الوجيات المفضلة للعرب.

وزير التعمير .

لقد كان أبوالعياس المرسى داعياً فرع.

وتحدث أبوالعباس عن الفرق بين

وقد بين أيو العياس المرسى أحوال

أقوال وتعاليم ومسير المتصوفة العظام . وفي الصدارة منهم : أبي العياس المرسى

شيخه الشائلي مانصه: «اصحبوني، ولاأمنعكم أن تصحبوا غيري، فإن وجدتم

منهلا أعذب من هذا فردوا 🛪 .

وأن الأستقال بالأسباب لايتناقي مع التصوف . .

أبوالعياس المرمى أحد أقطاب

التصوف على طريقة الشائلية، وكان

مونده في مدينة مرسية بالاندس سنة

٦١٦هـ، في أسرة كريمية ، فكسان

والده عمر بن على متزوجا من السيدة

فاطمة ابنية الشيخ عبدالرحمين

المالقي ، وكسان من الرجسال

الصالحين ، وتعلم في مسن مبكرة

القراءة والكتابة والخط والحساب إلى

جلتب حفظه للقران ، وأظهر تقوقاً

واستعداداً طبياً للعلوم الدينية ، ومال

إلى التصوف ، وهو بعد لايزال صبيا ،

واشتقل مع والده بالتجارة في مرسية

وفي منة ١٤٠ ه توجه إلى الحج مع

والنه وأمه وأخويه أبي عبدالله ،

وركبوا للبحر عن طريق الجزاتر حتى

إذا كانوا عن شاطىء بونة غرقت

المركب، وتجا هو وأخوه، وقصدا

وفي تونس كان لقاؤه بالشيسخ

لي الحسن الشائلي، وكان إماما من

أنمة التصوف في عصره ، فتتلمذ

عليه ، وتأثر به تأثرا كبيرا ، وقد قال

له شيخه : «والله ماصحيتك إلا لتكون

أنت أنا، وأنا أنت، باأبا العباس فيك

مافي الأولياء ، وليس في الاولياء

وقد رحل المسرسي مع استاده

الشائلي إلى الاسكندرية، هو وجملة

من تلاميد الشائلي ، وكون الشائلي

وتلاميذه مدرسة صوفية مشهورة

بالامكندرية ، وكان ذلك حوالي سنة

٦٤٢ه . وكان المرسى هو الدَّى خلف

الشائلي بعد وفاته في سنة ٢٥٦ ه في

فيلدة أتباع الطريقة ، وتوفسي

ايوالعياس المرمى في الاسكندرية

العربيش الأحدوالخيس

السال مع ربطها بشمال وجنوب الوادى رجلات منتظمة إلى كل من المشيخ سانت كائرين كل يوم مساعدا الشاربعاء من كل آسييوع

مكتب سيثا وللمطيران بغندق النيل لثنياتون تلينون ٨٦٠٩٤٨

والاستعلم أووكيلات السياحى المعتمد

غي تعوية شعبة أيالا متعر تقنيعة تؤكدته والأ وقت و ن معركة لطاعة تكن .. فرغد لمورا في فالرقد تقوز الانطاق

نفور: عنوا تنف سر تجعمت وشبد لارا وسمانا لا نشنق لتعبيانه ويترونين وترشوة فكابله

سن عديد

منصر إسائل تناوران

منسب عسانه لدغاذي

معاسق بساخر فقاتري

سوما زخلان

المتعالبة وشارة ليؤان

المسافر كل جهد لغا

وتنعر لمني وتشرطه وتعرو

يخرق والمتصري توبيها

بر د: تعنقا للواء

تبعب ويدفقون غيوبد

وشد ويعشج تمر الله

صعت ترجز وأغزأ

شى فى معركة لمنوأة

رماشي تزاء تستطيعونها

المستحدو والأسارات

عبد رحد أوا تبطأته

نر من بدفة عنه بعا

الرئت الرها يغلوا

و تامعال والنبيد ويخالها

من وجه مصر ما يفقه ا

وتمسه تكبير ينزف غياله

ن يتعنه وهند

عدية غفر هرا

बवादक العيدالقاهؤ لة العامة الأثنية : ﴿ العملية أوالترييس

نظاف ر الطبيط في العامة المنه. معامليط في العامة المنه رامان معالعطاء المان

مهنديدية ويشوادانهابة

ورمية وطعنة

ويقدسه .. او تاجر اتسعت عيناه و هو

بقرأ عن الاميرات المليونيرات

القادمين فجهز تقسه للاستقلال

اته. امتحان سناحى في موسم

المتحقات أولاننا .. وأعل دعواتنا

شركة الفنائق المصرية

تديسر المستشقيات

تم الاتفاق بين شركة القتلق

المصرية والمؤسسة العلاجية يأن

يتولى فندقون من موظفي الشركة

أعمال المطبخ والتنظيف والانخلية فمي

برعض مستشفيات المؤسسة العلاجية

(معهد تاصر) وان تتم الداراتها

صوف يعمل بمقتضى هذا الاتفاق

. ١٥٠ موظفا من العاملين بالشركة

التي تعلى منذ سنوات من العمالة

الزائدة والتي اضيفت لها إلان العمالة

التي استغنت عنها الادارة الاجنبية

والغش اا

بالنجاح نتال الاثنين .

الاستيراد كان ارخص

• • الدكتور جورج استينو رئيس

قسم اليساتين بكلية الزراعة جامعة

نحن في مصر قلارون على أن

نكتفى ذاتيا من الباميش وننتج

مانحتاجه منه . أما لماذا لم ننفذ هذا

من سنوات فلان الفكرة كلتت زراعة

الفاكهة للاستخدام الطازج أما هذه

المنتجات فكنا تستوردها من الخارج

لان هذا اوفر (فكصاديا ، ولكن نتيجة

للظروف العالمية الحالية اتجهت كل

الدول لتحقيق الاكتفاء الذاتي ولملا

وقد اتجة تقيكرنا منذ سنوات للعمل

لى هذا الاتجاه بالنسبة لللوز والبيكان

بعض الشيء ولكن داخل الوادي

لايوجد زراعات نوز لان الاعتقاد

القاهرة يقول :

باميش رمضان .. هل يمكن أن تنتجه مطيا وتحقق الاكتفاء

منوال يطرح نفسه بعدة الان ..!

في العام الماضي صدر قرار رئيس الوزراء بمنع استيراد الياميش من الخارج لتوفير العملات الصعبة ولكن كميات منه بخلت إلى البلاد عن طريق ابنائنا في الخارج أو العائدين إلى البلاد .. فلم يحل المنع المشكلة .. ولم يوجد بديل مقبول ..

> علماء زراعة البسانين في الجامعات ومعاهد البحوث يؤكدون امكاتية تحقيق الاكتفساء من الياميش .. جو مصر يصلح لاثناج جميع أصنافه ، وقد كنا نستورده فقط لاته أرخص اكتصابيا ..

لدينا مساحات مشمش متزايدة سواء للعصير أو صناعة قمر الدين وأتتجنا سلالات جديدة تصلح للتجفيف نصنع المشمشية .. لدينا أيضا مساحات كبيرة من العنب النباتي ومناطق تومسع كبيرة تضاف لصناعة

أما البلح الذي يعتبر من أغنى هذه الفواكة من الناحية الغذائية فموجود ومتوافر ومصر تعتير أكبر بلاد العالم

البيكان وهو بديل الجوز دخل مصر عام ۱۹۱۰ ویلامه مناخ مصر وله مشاكله الى ستحل بعد أن أتتجنا أصنافا جديدة منه تلقى رواجا بين الزراع وستنتشر زراعته وستشهد السنوات القادمة إنتاجا متزايدا منه .. ولن تكون في حاجة إلى الاستيراد من لكن لماذا تاخرنا في تحقيق هذا

وكيف ومتى يتم هذا ؟

تحن وحدتا .

وأصناف الفاكهة الاخرى . اللوز مزروع في سيناء في مساحة خمسة الاف فدان ولكن محصوله قليل وردىء الصقات وأغلب اشجاره تعظى ثمارا مرة لاتصلح للاكل واللوز الطو الايمنهل كسره والمحصول قليل جدا يسبب نقص المياه .. ويوجد ٥٠٠ فدان أخرى مزروعة باللوز في الساحل الشمالي في مريوط ويرج العرب إنتاجها أجود

صدق الله العظيم



د . اكرام معد النين

والتي تجحت في محطة البحوث ولكن لم يقبل عليه العزارع المصرى بالقناطر الخيرية يقول الدكتور إيراهيم في الماضي .. لماذا ؟ سعيد مدير المحطة : وزارة الزراعة استوردت منذ ست سنوات من أمريكا مبعة أصناف حديثة من البيكان غزيزة الانتاج وتثمر بعد اربع مبنوات وتعطى الشجرة نموا معقولا بعكس الاصناف القديمة التي كلنت تنعو تموا هائلا فيصعب مقاومة الامراض فيها وجمع الثمار . وقد تم الإكثار من هذه الإصناف الجديدة في مشتل البحوث واتتجت المحطة أربعة آلاف شئلة تم توزيعها

ومساحة البيكان المزروعة في

 ● وتقول الدكتورة إكرام سعد النين الباحثة بمعهد البحوث البستانية أن معظم الاصناف المزروعة في الجبل الاصفر أصناف أمريكية ولم تزد

لنثر الاصناف الجديدة التي تم استيرادها من الخارج ونجحت رَراعتها في محطة يحوث القناطر . الأصناف الجديدة



• تقول الدكتورة فاطعة أمين خليل الاستاذة بمعهد بحوث المحاصيل البستانية ، أن المشاكل الاساسية للبيكان والتي كانت في مصر في الماضي هي كبر حجم الشجرة بحيث يصعب تقليمها وبالتالى لاتعطى محصولا وفيرا علاوة على تأخر إتتاج المحصول فلا ينتج الآ بعد عشر مستوات من زراعته كما أن عدم التقليم يؤدى إلى وجود ثمار كثيرة فارغة مما يضعف دخل المزارع من هذه الاصناف ولذلك لم يقيل على

مصر تتركر معظمها في مزرعة الجيل الاصفر التى تتبع هيئة الاتتاج الزراعي وتبلغ مساحتها ٥٨٣ قداما ويوجد ثمانية افدنة أخرى في محطة القناطر الخيرية ومساحات متفرقة لانتجاوز ٣٠ فداتا في محافظة

المساحات المزروعة بالبيكان منذ ١٥



سامية يولس

للمماند أن اللوز لاتجود زراعته إلا في الاراضى الرملية .. وقد بدقا منذ عام ١٩٧٩ في تحسين انتاجية أصناف الفاكهة عن طريق مشروع تتمية النظم الزراعية التابع لوزارة الزراعة ، واستورينا مجموعة كبيرة من أصناف اللوز نجح منها أربعة أصناف أمريكية في محطّة بحوث القناطر الخيرية نتميز بالقشرة الهشة جدا والتي تكسر باليد ونصف هشة وهذه تقضلها .. الطعم حلو والمحصول جيد .. ونحن نقوم الان زراعتها . بتوعية زراع سيناء والمنطقة الغربية بهذه الاصناف في سبيل إنتاج شتلات منها لتوزيعها عليهم بل لقد أثبتنا أن

> البيسكان بديسل للجــوز أما البيكان بديل الجوز فقد دخل

اللوز معكن زراعته في أراضي الوادى



د . جورج استينو

جامعة الزقاريق أن القستق مهم جدا ضبن أصناف الياميش ولايعتبره رفاهية خاصة أته تم أخيرا زراعة ويجب أن تكون هناك محاولة جادة مجموعة من بنور الفستق الحلبي في محطة بحوث القناطر الخيرية وتم

وعن أصناف البيكان الجذيدة



على مزارعي الجمهورية وزرعت في

مساحة ٥٠٠ فدان هذا العام ورصيد

دخل القدان الواحد يصل إلى عشرة

فتاج تلاته الأف شنته من اصناف

اللوز المتواققة ووزعت على

المزراعين وزرعوها في مساحة ٢٠٠

قدان على مستوى للجمهورية وهناك

خطة لزيادة إنتاج شنالات اللوز إلى

عشرة ألاف شتلة والبيكان إلى خمسة

• ويقول د . عبدالله محمود

محسن أستاذ الفاكهة بكلية الزراعة

إتباتها وهذا يعطى الامل في نجاح

زراعته في مصر ولو لم ياكله الشعب

فيمكن تصديره وله سوق في الخارج

وخاصة في السعوبية

ويقول منير محطة البحوث أنه تم

معيد الاقصر بأعمدته الشامخة .. د . ابراهیم سعید

فيعد يومين يشهد ١٠ الف ساتخ عرض أويرا عايدة . ومنذ بداية هذا الاسبوع والاجلنب يتواقدون على المدينة وصور مصر ومعايد فرعنتها تتصدر المجلات والجرائد العالمية المتخصصة وغير

وعرض اويرا عايدة يعتبر نقطة يَجِول سياحي، وقد تأخر كثيرا بالنسبة لمصر، ولااعرف لماذا، فقد استغلت لبنان منذ السنينات أعمدة بعثبك وأقامت باسمها المهرجاتات الفنية . وما زالت الاردن تقيم مهرجان جرس كل عام وغيرها .. والعهم الان ان يكون هذا العرض اتطلاقة سياحية .. تهيأت لها كل اسباب

ورغم الجهود الضضة المظصة المبدولة الاجاح هذا العمل ، خاصة من سكان الأقصر البسطاء النين عادوا بهذا الحدث الى مجد الأقصر السياحي القديم، ومشاهدة الاجانب



احد مشاهد اويرا عايدة ... في الشوارع وعلى صفحة التيل وفي المعايد .. والذي كان فوزي متولى صاحب فكرة العرض قد ساهم في مستشقى الاقصر واحضار شركة نظافة أجنبية للعدينة (بعد أن أصبحت

شركات النظافة الاجتبية موضة) .: " رغم كل هذا فأيدينا على قلوينا من أن الثياء بسيطة قد تقمد تصيب مصر الوحيد وهو الدعاية السياحية .. مثل فَقَدَانَ حَقِيبةً راكب .. أو تلفر طائرة عن ميعادها . أو طقل يلح على سائح ليعطيه ثقودا .. موظف يهوى الزوتين

مصر في المجلس الدولسي للاثسار

وهو احد الاجتمة الثقافية لمنظمة اليونمكو، وتضم جمعيته العمومية ١٨ الترميم بأتواعه المختلفة .

يعقد في روما في الفترة من ١٠ ألى ١٢ مايو .. للمطس الدولي لترميم الاتمار دولة ، ويجتمع مرة كل سنة ليناقش كافة قضايا ترميم الاثار والطاط على التراث في العالم واستعراض احدث الايحاث والاستخدمات الطعية في مجال

يمثل مصر في المؤتمر عبد الله العطار مدير عام الادارة القنية بهيتة الاثار، ويلقى محاضرة عن التجرية المصرية في ترميم الإثار - بعد أن أصبح لمصر مدرسة خاصة لها ملامحها خاصة بعد التقدم الملموس في المنوات الأخيرة --كما يستعرض اخر ماقام به المصريون من أعمال ترميمية .



نفحسات في المان أى المان المان الله المعرفات الله المان الله المعرفات المعرفات المعرفات الله المعرفات الله المعرفات المعرفا

السابقة السنة الكبرى لجريدة الجهورة ليام الأه المامان المسابقة السابقة اللبرى المرسة ليام الأهام المامان المسابقة المساب

جوائرض مقدمة من:

مصرالطران

النساجون الشرقيون

مجموعة

المصرف الإسلامي الدولي لاستنمار والتنمية

شركة مع وان

شركة شيكولاته للليل

شركة ثلاجات [انوتاي

مصانع النجمة

الشركة المصرفة السعودة للابنتمار "سييتساد"

جمعية المهدية لاستصلاح الأراضى

الشركة العربية للخزف اراسمكو

مجموعة السعد للاستثمار

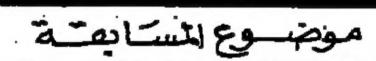
ملويات العاليوم سيرالسمادولات

مرا مصر للسياحة

تريدكوالصياد

الشردة المصربية لتجارة المعادن أستجالا

شركة المنصر وليناج الحارات ولفخار سودناجا"



الرزوت في المرات الوالحجاج حافظ

التعرات رزق لكم قال تعللي في سورة البقرة :

بسم الله الرحمن الرحيم . « يا أيها الناس اعبدوا ربكم للذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون .. الذي جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء ولتزل من السماء ماء فأخرج به من للشرات رزقا لكم .. فلا تجعلوا لله لتدادا ولتتم تعلمون . .

بسط الرزق والحد منه متروك لله عز وجل فهو الخبير البصير بعباده . ملاًا قَالَتُ اية ٣٠ سورة الإمراء ؟

ستروط المسايعتة

* تسلم الخطابات مرفقاً بها و٣ كوبون للمسابقة لمقرالجربية ٤٥ ش يكردا معد القاهرة أوبالبريد من ب ٩٩٠ القاهرة * آخرموعد لوصول الإجابات · الخنامس شوال ١٤٠٧ هد

كوبون المسابقة الدنية الكبرى

لجريدة الجهورية

العنوان:

المتاهرة/جسدة/العتساهسرة آوالإسكندرية /جسدة /الإسكندرية أوالاقصر رجدة الاقصر مصر للطيران (الا

معكى كان

جموعة شركات الربيان

تهنى الأمة الإسلامية بحلول شهر معضان المعظم أعاده الدعليهم بالخير ويبيرها بمتاسية هتوالأبام المياكة أت تقب موبوعاتها الإسلامية لكل المسلمان بالمجايت الله تعالى أت يفعنا بكتاب الله ونهج ربول الكريم وما ترك لنا السلعت الصالح مست مناهج الدعوة _

الات المسير المحتصرابن كشير ومجلد - تفسير الجسلالين تقسيرالمتسرطيي - المجلدات - المعجم المقهرس لأنفاظ القرآن

استكسير عصطدات - فى ظلال المسرآن ٦ مجلات كتب الحريث فتح النيارى ١٤مجلدًا وصحيح مسلم ٩ مجللات

بنن أيى داود - الموطأ « للإمام مالك » - الأجاديث القديسية ب الأربعين النووية مالك والمرجان

عدا الساقة علية وقع السنة المائة - بسبل السائم -نيل الدُوطاسيع أبيض - الفقه على المذاهب الدّريعة ٥ ميلاة - سياضت الصالحين - إحواء علوم إرين ٥ ميلاة الترغيب والترهيب ع مجللة -الكبائر-الكتابيت والسنة - مختصمينهاج القاصدين-الإجان لابتيية راد المعاده مجلد - حكى المسلم الغزالجي -عقيدة المسلم الغزالجي رسيرة الاست هشام _ السنت والمبتدعاس - قصص - الأثبياء - معجماليا ليست - تهذيب السيرة السيرة النويي لايس النير السيرة النويي المساير تحقق المودود - رجال___ حول__ الريسولي__ _

المرأة وجقوقها -عناب القيرونعيمه - عرة الصايريس الرصع - الأذكار -مستولية المرأة المسلمة _ الطبيب النيوي _ ببيت المنيوة -التذكرة في أحوال المولح والمور الأخمة - هداية الحياري - القاموس المحيط . ومجموعة ضحمة من كتب التراتب الإسسالامي

المحجد والاستعلام:

دارالرط للتا ١٧٧ تارع المرم - ٥٣٦٥٩٩ - مصرالحدية: ٢٠ سرافنيس = ١٩٨١٩٥٥ د الرط للتا ١٩٩٥٩٥٠ フトーと11264/ CCN· A: CULL-

• أسيوط 1 وكيك الأهرام أمام مطعم النصر يميدان (بشارع الميورصة الجدديدة المنقشع مدت بشارع قصمدالنيلس شرر ١٩٥٧٧٧ المحطة ته: ٥٠٠٥ • الأمكنتلرية : سيدى بشمطريق الكورتيشس سوهاج: جعية الانشاء والتعير يجوا حمعية يمنح رمادا - الدوررالأولست -

• المسيسنة : مكتب إعلانات الأهرام .. • يون سعيد : مكت إعلانات الأهرام ..

الشيان المسلميية ته : ۲۶۲۳۱ أمام كليص الطيب ت: ٣٤٧٤٣

للنصورة: دار الوفاء للطباعة والتشريرشراليي

المؤكد ان ماحث يخصم يعضا من قوة المحامين السوريين

كمنظمة معارضة . المؤكد ايضا ان احداثا وتطورات اخرى .. تقع

داخل النقابات العربية للمحامين .. كلها شواهد على ضعفها ..

بعض الشواهد ترصدها وتطلها دراسة جادة اعدها الدكتور

مصطفى كامل المدد المتخصص في دراسة المنظمات وجماعات

كمنظمات معارضة في الاقطار العربية.

عدا الدراسة بتحديد موقع تقلية المعانين على الخريطة الاجتماعية

التكتور حاط ربيع له رؤية مانية على عنه في هذا المجال . يقول :

وأن الديموةراطية مثل انهرم تكف على قمته المنطان الثلاث التنفيذية والتشريعية والقضائية . تثنى بعد القمة الاحزاب السياسية والنقابات وللمؤمسات المختلفة . لما قاعدة الهرم فهي لبطيات والتعاونيات والجمعيات. المنظمات إذن الطبقة الوسطى في البناء

ولجهزة الاستشعار للقات الاجتماعية .. الروابط المهنية نموذج من المنظمات الذي تحدث عنها. نعوذج يندرج تحت مايعرف باسم «جماعات المصالح». وتعرف علميا «بالها منظمات علنية يقيمها اشخاص يزاونون لنشطة غير بنوية ، من أجل رعاية مصالح مشتركة معنيه ، ويجمع بينهم مزاولة حمل معين ، يشترط مهارات متشابهة الرحتى واحدة . ويتم اكتساب المهارات من

و شركة لفنه

الزندة ونتى حيفتتهه

بعليهم بالخير

بن الله تعالى

العطوية ٠٠

_ پرلین

المترآن

٦ مجلان ١،

و مجلان

و والمروات

ے انساملے۔

النوة -

بهلین ۵ مجلت

تضم الروابط المهنية المحامين. الاطباء. قصطين . قمهندسين وغيرهم .

بهذا التعريف تختلف الروابط المهنية عن التقليات العمالية التي تضم اشخاصا بزاولون اعمالا ينوية . وتختلف عن منظمات رجال الاعمال التي تجمع بيتهم حيازة رأس المال والقدرة حلى استتجار

منظمات العالم الثالث

 المؤكد أن جماعات المصالح بقناتها المختلفة ، المستمعات الوارأ البجابية بوجه علم في المجتمعات المتقدمة . فهي تعزز التكامل القومي عندما تقبل المناصر المؤهله للعضوية دون تمييز ديني الوحرقي . ودون تقرقة بين الرجال والتساء . . كما تساحد على تدعيم الاستقرار السياسي بتنظيم المسراع والتفاعل مع النظام العبياسي والمنظمات

الامر يختلف في العالم الثالث كما تشير نتالج طيراسات القليلة في هذا للمجال .

احدى الدراسات تقول ان التقليات تهدد الاستقرار قسياسي. المسبب اللها منظمات حديثة التكوين. المشه . بلاتقالود تنظيموه . غور قادرة على تخفيف المطالب القنوية . اوكبح التوقعات المتصاعدة في - " مُحِمَّع الآزمات . وكلها عوامل تؤدى الى الصدام التعريع مع القوى المعبيطرة اجتماعيا ومساسيا . وجهه نظر اخرى تقول: أن الوظيفة الرئيسية ﴿ لَلْمِنْظُمَاتَ ، تَنْظُرِم الْمَشَارِكَةُ السِّياسِيةُ للاعضاءِ في

الدارة المجتمع . بعض المنظمات تحقق مهمتها .. ' بكفاءة . منظمات اخرى تتخلف او تتقاعس .

 التخلف أو الكفاءة يتوقفان على القيادة - والاعضاء والقواعد المنظمة تلعمل والتكثيك والاجراءات الانتخابية وغيرها . وكلها عوامل بمكن التبحكم فيها في العالم الثالث ، وبالتالي مصادرة العشاركة العيامية، أوحصرها في نطاق صفوة قيادية محودة قابلة للاستناس اوالرشوة

ومستعدة للتامر ضد وظائفها الطبيعية .

عرض وتقديم النيموقراطي . هي الجامعات او المدارس العلبا التي تبد الله بالخريجين . بالقيادات والمناصر المهيأه حسن عامر للعمل . هي مراكز التقاعل المتقدمة للمجتمع . .

بين اعضاء الوقد السورى ..

القاموس المعروف ..

وهكذا تتبدد الكيانات النقابية . وانتخلف عن تحقيق للمشاركة السياسية . خلال العملية التعليمية غي الجامعات اومؤمسات

نماذا الاشتباك ؟ ليس السؤال الصحيح .

الصحيح . ما هو المستقبل بعد الاشتباك ؟

هذه الظواهر المرضية موجودة يدرجات مختلفة في كل التشكولات التقابية العربية ، باستثناء منظمات المحامين. الاستثناء غير مطلق. ولكن الظواهر المرضية هامشية التأثير .

السبب أن تقابات المحامين اقدم المنظمات المهنية على الساحة العربية . واكثر الشَّغالا بالحياة المسامسة والهموم القومية . واكثرها استغراقا في المعارك الوطنية قبل الاستقلال ويعده .

عودة للى للتاريخ يتبين ان نقابة المحامين نشأت في مصر ١٩١٢ . سوريا ولينان ١٩٢١ . للعراق وللمغرب ١٩٣٠ .

ولم تكن هذه المنظمات مجرد تشكيلات مهنية. يل كانت معاقل مقاومة صد الاحتلال الاجنبي. ومراكز اشعاع للقكر الليبرالي والديموقراطي. وقواعد جماهيرية نتقديم الوزراء وقادة الاحزاب

في مصر متلا كان المحامون اغلبية في معظم التشكيلات الوزارية قبل تورة يوليو ٥٦ - في سوريا تولى فارمز، الخورى ومسعيد الغزى ومأمون الكزيرى منصب رئيس الوزراء . الثلاثة كانوا نقياء للمحامين . كما تولى صيرى العملى نقيب المحامين في معشق منصب نانب رنيس الجمهورية اثناء

الوجدة مع مصر . في المغرب عين معاطى بوعبير ومحمد بوسته رئيسين للوزراء على التوالى . والتعاذج الاخرى

ديمسمبر ١٩١٩ . وخلال عامي ١٩٢١ - ١٩٢٢ . وتعرض كل تقباء واعضاء نقابات المحامين في سوريا وليتان للسجن طوال الفترة من ١٩١٦ الى

رأى ثالث يقول أن العالم الثالث يمتاز يقوة العلاقات غير الرسمية اوالتنظيمية. العلاقات العائلية أو القبلية والدرنية الموى عادة من العلاقات النقابية والحزيية . وكثيرا ماتغنصب العلاقات غير الرسمية وظائف وسلطات المنظمات الرسمية.

في للمؤتمر الاخير لاتحاد للمحامين العرب وقع اشتياك بالكرامي

تبادل الطرفان اللكمات والاتهامات بالعمالة والتذالة إلى آخر

الواقعة فرضت الدهشة على كل من يهمه .. أولايهمه الامر .

القاعدة والاستثناء

وكبار رجال الدول الحديثة ..

ويروى التاريخ ايضا ان نقلبة المحامين كانت اول منظمة شاركت في ثورة ١٩١٩ . واعلنت الاضراب للعام في ١١ مارس.. اي بعد اشتعال الثورة الشعيبة بيومين.

وبتكررت اضرابات المحامين المصريين في

١٩٢٣ بسبب تشاطهم الوطني .

والحكومات في الدعوة الى الوحدة القومية بين العرب . فقى عام ١٩٤٤ وجهت نقابة المحامين يدمشق الدعوة الى عقد المؤتمر الأول للمحامين العرب . لبي الدعوة ٢١٨ محاميا . جاء ٤٠٪ منهم من موريا . الباقى من لبنان ومصر والعراق وقلسطين وشرق الاردن . اصدر المؤتمر توصياته يضرورة إتشاء اتحاد للمحامين العرب. وهذا ماحدث بالقعل بعد ١٢ عاما في القاهرة .. الاتحاد الآن يضم ٢٢ نقلبة من ١٥ قطرا عربيا .

المعارضة يعد الاستقلال

تحولت نقابات المحامين في اغلب الدول العربية بعد الاستقلال الى مراكز للمعارضة ضد النظم غير النيموقراطية . وغير النستورية .

وتروى الوقاتع التاريخية مثلا أن حزب الوفد الذى كان يتمتع بأغلبية جماهيريه كاسحة ، لم يتولى الملطة غير ثماتي منوات طوال الفترة من ١٩٢٢ - ١٩٥٢ . ومع ذلك ظل يسيطر على نقابة المحامين ٢٦ عاما . وأستطاع بهذه القاعدة النشطة ان يحرك قوى المعارضة ضد النظام الملكي وحكومات الاقلية .

كما نظمت ذات النقابة حركة عصبان قوية ضد جمال عبد الناصر اثناء لزمة مارس الشهيرة ١٩٥٤ . وأصدرت بياتا تطالب فيه بحل مجلس فيادة الثورة . وعودة الضباط الى الثكنات . وأعادة الديموقراطية .

وتصدرت النقابة مساحة المعارضة طوال حكم السلالت . نظمت سلسلة متصلة من الاحتجاجات ضد مشروع هضبة الاهرام. قوانين الطوارىء. كامب ديفيد . معاهدة السلام . التطبيع . واتتهى الموقف بالصدام المتوقع . وحل مجلس النقاية . واصدار قاتون جديد يسمح للسلطة التتفيذية بالتلاعب في التشكيلات النقابية .

ماحدث في مصر تكرر في سوريا بعد الاستقلال . نظمت النقابة حركة المعارضة الرنيسية ضد الديكتاتور المسكري اديب الشيشكلي عام ١٩٥٤ . ونجحت بالاتفاق مع القوى الوطنية الاخرى في اسقاطه. وتوقف نشاط المعارضة خلال فترة الوحدة مع مصر . لكن التقابة عادت الى ممارسة المعارضة النشطة ضد حكومات حزب البعث ..

وانتهى الامر بالصدام مع حافظ الاسد الذي اصدر قرارا بحل النقابة . ومازال النقيب والاعضاء رهن الاعتقال حتى الآن .

وفي السودان كانت نقابة المحامين قوة رئيسية في ثورة ١٩٦٤ التي اطلحت بتظام الفريق ابراهيم عبود . وكاتت ايضا شريكا رئيسيا في قيادة الانتفاضه الجماهيرية التي اسقطت نظام التميري عام ١٩٨٥ .

ومازالت نقابات المعامين في تونس والمغرب مراكز نشطة للمعارضة .

الانفتتاح والمعارضية

ويلاحظ دونالد ريد ان نقابات المحامين نشأت في الاقطار العربية مع تطور الرأسماليات العربية.

يةول ريد : ان تومسع رأس العال التجارى الغربي وأتباع بندان عربية نظما قلتونية غربية وفرنسية على وجه الخصوص ، خلق حاجة قوية الى محامين يحيطون يهذه النظم الغربية ، سواء في بلاد المشرق أو للمغرب العربي . وكان من الطبيعي أيضا في هذه الظروف أن تتكون الطلالع الاولى للنخبه

ونظم الحكم شية الاقطاعية .

المسيطرة اقتصاديا .

ويقع الصدام في كل الاحوال ايضا عندما تتعارض مصالح هذه القنات والحريات السياسية المطروحة رسموا .

كان نظام السادات رستند طبقا للمواثيق والتصريحات الى الديموقراطية والتعدية الحزبية وحريات الرأى والتعيير . حدث الصدام عندما حاولت تقاية المحامين ترجمة للعقيدة الرسمية للنظام الى واقع عملي . وتعارضت هذه الترجمة مع مصالح الفنات التي تشات مع الاتفتاح الاقتصادي .. تقس الموقف تكرر في موريا يشر حافظ الامد يمفهوم جديد للحكم . القراح سياسي يذهب الى حد قبول التعدية الحزيية ويعترف بها ، ويسمح لها بالمشاركة في الحكم. ويثر ايضا يدور تشط

وبيدو ان الحكومات العربية على امتداد الساحة

وترصد برامية النكتور مصطفى كامل السيد تماذج الإجراءات أوما يلي: وحل المجالس المنتخبه، وتعيين مجالس



أتور السادات اعتقال الخمسة في سبتمير

الجمهورية-

حافظ الاسد مازال النقيب معتقلا

واسماعيل صدقى . والحكومة المورية في

القاء القبض عنى قادة النقابات كىسيئة لارهاب

المحامين ، حتى لارعودوا الى التخابهم . حدث هذا

في سوريا ١٩٨٠ ـ ومازال مصباح الركابي نقيب

المحامين معتقلا حتى الآن . وحدث في مصر ١٩٨١

عندما اعتقل للسادات خمسة من اعضاء مجلس

وقى المقرب سجن عام ١٩٨٣ عبد الرحمن

ينعمر الرئيس السابق لجمعية تقايات محامى

المغرب ولحد قادة المناح الراديكالي في الاتحاد

تقرید سلطة بعض هیئات النقایة . فی سوریا

مثلاً لم يعد من حق المؤتمر العام للنقابة تحديد

● واخيرا قبول التعايش السلمى بين السلطات

السياسية والنقابة بصرف للنظر عن طبيعة القوى

المساسية المسيطرة على المجلس ساد هذا

الموقف في مصر في ظل حكومات الوقد ويعض

حكومات الأقلية قبل ١٩٥٢ . وكذلك في سوريا من

١٩٤٥ – ١٩٤٨ ومن ١٩٥٥ الى ١٩٥٨ . ويسود

هذا الموقف الآن في مصر منذ ١٩٨٣ .. وريما

الطريق العكسى

المعارضة ندى المحامين . بالعكس . ان سرعة

التاكل وفاعليته تتوقف على تطور القوى للسياسية

للمحامين في عهد الرئيس مبارك بعد ان تصدرت

الاحزاب ساحة المعارضة غير المستأسة .

في مصر مثلا اتكمش النشاط المعارض لتقابة

وريما يرتفع صوت النقابة من جديد ، أذا تولى

قيانتها التيار النيتي الذي يتحدى النظام والمعارضة

معا . ويدعو الى شكل جديد السلطة ، يلغى كل

المنظمات الجماهيرية .. اى الطبقة الوسطى من

وفي تونس يتكرر النموذج المصرى . تنمو قوة

وفي للمغرب يختلف النموذج . فالتظلم قادر على

في هذا البلد خمس عشرة نقابه للمجامين.

اكبرها في الرياط بليها تقابات الدار البيضاء . فاس

ومراكش . ثم طنجه ومكناس واغلاير ويني هلال

في سوريا تموذج ثالث. الحزب الحاكم -

النتيجة المتوقعة ماحدث في الكويت ابان

المؤتمر الاخير لاتحاد المحامين العرب اشتباك

بالكراسي، وانتهامات متبادلة بالعمالة والنذالة.

600 M.W I.S.O.

35 meters long.

types of structural piling.

Egyptian Electricity Authority

fled in the tender documents.

Attention: Eng. Zakaria Nasr El Din

: 92097 Power Un.

Nasr City, Abbassia

Cairo, Egypt.

وتراجع حقيقي عن الدور المعارض للتظام ..

البعث - استطاع أن يقرض قياداته . ويشغل النقابة

ووجده وتطوان وغيرها من المدن الصغيرة.

بالخلافات الداخلية والفنن الشخصية .

EGYPTIAN ELECTRICITY AUTHORITY

E.E.A.

NASR CITY - ABBASSIA, CAIRO, EGYPT

Adjudication No. 10/87

600 MW Damietta Combined Cycle Power

Plant Site work and Structural piling

The government of the Arab Republic of Egypt is arranging

loans and credits from the African Development Bank (ADB) to

be used towards financing the procurement of materials and

services associated with the project. The project will be combi-

ned cycle generating station with a total capacity of at least

The station will consist of gas turbine generators, heat reco-

very steam generators (HRSG) and steam turbine generators.

ADB will finance the simple cycle gas turbine generating faci-

lity with an approximate-capacity of 400 MW net I.S.O. A 220

K.V. Switchyard facility will also be required. The project will be

administrated by the Egyptian Electricity Authority (E.E.A), EEA

is now inviting tenderers for the supply, installation, construc-

tion and testing for the site work and structural piling portions

of the combined cycle plant - which consists of the following:

Structural excavtion as required for pile installation and

Furnish install, and test all structural piling as shown on the

Equivalent acceptable alternates will be considered.

design drawings (Estimated quantity of piles is 3500). The

Prospective tenderers should have acceptable prior expe-

rience in satisfactority fabricating and installing similar

The tender documents will be available after April 22,1987 from the EEA against payment receipt of U.S. dollars 1500 from

National Bank of Egypt (Main branch) account No. 1880/90/14

together with an application (original and 2 copies) addressed

to the Director General of Central Purchasing Department

(Zakaria Nasr El Din) respectively, at the address shown below :-

piles will be closed end pipe filled with concrete and about

All site dewatering as required during pile installation.

Clearing and Grubbing of the site area.

All Site grading and hauling as required.

رشوة الاحزاب وتظليم اظافرها . بينما تتاكل قوة

النقابات بسبب تعدية التنظيمات النقابية ..

الاحزاب في مولجهة التظام وتتاكل قوة المحامين

الهرم الذي تحبث عنه النكتور حامد ريوع ...

كل هذه الاجراءات وحدها لم تؤد الى تاكل قوة

يكون قائما في المغرب من ١٩٨٣ ايضا .

والاجتماعية الاخرى ..

والمنظمات الاخرى .

التقابة في حملة سيتمير الشهيرة .

الاشتركي للقوات الشعبية .

جدول اعمال الاجتماعات ذاتها .

لتخايات ۱۹۸۲ .

الدكتور مصطفى كامل السيد

موالية . نجأت للى هذا الاجراء حكومات متعددة في مصر وسوريا . في القاهرة اصدر اسماعيل صدقي قرارا بحل مجلس تقاية للمحامين علم ١٩٣٤ ، بعد ان تجحت المعارضة الوقدية في تصعيد الموقف التقابي ضد الحكومة . ولجأ جمال عبد الناصر الي نفس الإجراء بعد حركة العصيان عام ١٩٥٤. ولتخذه لتور السادات في يوليو ١٩٨١ . كما اتخذه

حافظ الاسد عام ١٩٨٠ . و تعيين بعض اعضاء مجالس التقابات. وقد باشرت هذا الحق بكفاءة سلطات الاحتلال للقرنسي في سوريا ولبنان . كانت تعين ثلاثة اعضاء موالية لها .. عيونا واثلقا لمصالحها ..

 اشتراط الموافقة المسبقة لوزارة العدل اوجهة ادارية اخرى ، على صحة الترشيح لاحد المناصب المنتخبة في مجلس النقاية . احتفظ بهذا الحق سلطات الانتداب في سوريا . كذلك المدعى العام الاشتراكي في مصر . صحيح أنه لم يمارس هذا الحق في انتخابات عام ١٩٨٥ .. ولكنه سلاح يمكن

 اشتراط عضویة الحزب اوالتنظیم السیاسی الواحد تلترشيح لاي من المناصب المنتخبه في مجالس النقاية . وكان نكك هو الحال في مصر خلال الفتر ة ٢٧ - ٩٧ .

 الفاء استقلال نقابة المحامين تماما وانماجها في التنظيمات المهنية الاخرى في اطار تنظيم سياسي واحد . مثل هذا الاجراء فكر فيه جمال عبد الناصر في منتصف الخمسينات عندما أعرب عن اعتفاده بعدم الحاجه للتقابات المهتية المستقلة في المجتمع الاشتراكي . واقترح انخال اعضائها في الاتحاد للعام لتقايات للعمال .

هذا هو الموقف السائد في ليبيا الأن ، حيث اعيد تتظيم مهنة المحاماه ، واصبح تتظيمها التقابي قرعاً من المؤتمر الشعبي .



اعد الدراسة

الشهاره في اي وقت .

• ممارسة الضغوط على المحامين الانتخاب اشخاص مواليه للحكومة ، اوعن طريق التلاعب باجراءات الانتخاب. انبعت حكومات الاقلية في مصر هذا الاسلوب ، خصوصا حكومنا محمد محمود

المتطمة الحديثة في الوطن العربي من المحامين غالبا الذين شكلوا مابين نصف الجيل من خريجي الجامعات اوكل افراده في مصر وسوريا والعراق .. حيث تراوحت نميتهم مابين ٢٦٪ إلى ١٠٠٪ .. وهكذا بدأت تخبة المحامين تشاطها بالتعاون مع الرأسماليات الناشئة . واستجابت في مرحلة لاحقه الى تداء التجمع في روابط وتقايات لتتظيم المصالح الخاصة . وتحولت التجمعات إلى مراكز معارضة

للاهتلال الاجتبى. واستمرت المعارضة بعد الاستقلال شد الهيلكل المتخلفة للرأسماليات العربية

ملاحظات ريد تصدق مرة لخرى خلال العقدين الاخيرين عندما تصدرت نقابات المحامين سلحة المعارضة في ظل سياسات الانقتاح الاقتصادي في مصر وتوتس والسودان والمغرب وسوريا . وفي كل الاحوال تنتهى المعارضة بالصدام مع الفئات

ومنزايد تلقطاع الخاص .. حدث الصدام تتبجة تلتناقض بين ميادىء النظام المعلقة . وواقع معارساته غير الديموقراطية ، وقصر الحريات الاقتصادية على الاقلية العلوية المسيطرة على للحكم .. وحرمان الاغلبية المشية . ماحدث في سوريا ومصر يقع في تونس

والمغرب الآن . الصدام متوقع بين يوم واخر تنفس الاسباب .. اى التعارض بين الفئات المسيطرة اقتصاديا .. والميادىء المطنة للنظام .. امستنناس المنظمات

في المشرق والمغرب تكرك مبكراً طبيعة التحدي الذى تجسده منظمات المصالح خاصة نقابات المحامين ، وابتكرت في مولجهته مجموعة من الإجراءات نات الاثر الفعال بهدف تطويق التحدى . وقص لظافر المعارضة .. واستتناسها ..

واتها تتحول الى قوى معارضة كلما اتسع النشاط

قرشا - هيئة الكتاب .

اعلام العرب .

للعراميات والنشر .

المعرفة - الكويت .

العالمي – الكويت .

ے عبد الرحمن الراقعی مؤرخ مصر

الحديثة - يهاء النبن محمد علوان -

۲۰۱ صفحة – ۲۰۰ قرش - سلسلة

الهجرة الى غير المألوف - ديوان

قصصى - عبد الحكيم قاسم - ١٣٩

صفحة – ١٥٠ قرشاً – دار الفكر

خلق الانسان من علق - د . رشاد

الطويي - ١٢٥ صفحة - ٦٠ قرشا -

الكراوي بالقرآن الكريم - محمود

ابو المجد الشريف - 22 صفحة -

٢٥ قرشا - المطبعة التجارية

العلم والمشتظون بالبحث العلمي

دېكنمون - ترجمة قيونسكو - ٢٥٢

صفحة - ١٠٠ قرش - سلسلة عالم

• منتبون بلانتب - مسرحية -

الكسندر استرفسكى - ترجسة

صفحة - ٢٠ قرشا - من الممرح

مراسيلات محمد قريد

صدر من مركز وثائق وتاريخ

مصر المعاصر ، الجزء الاول من

المجلد الثقى من اوراق محمد قريد ~

المراسلات - تعقيق واشراف الانكتوز

مصطفى النحاس جبر الذى كتب

مقدمة لكتاب تى جلب دراسة في

ازمة الحزب الوطني تاريخيا .

الرحمن عيطه - ١٥٧

لموتع قطوت - د . جون

OF THE PERSON

وكاتت نقابات المحامين اسبق المنظمات

هيئه کهرياء مصر

مسدينة تصر - العسامية - القساهرة مناقصة رقم: ١٩٨٧ / ١٩٨٧

مشروع معطة توليد كهرياء دمياط ذات الدورة المركبة قدرة ١٠٠م.

الخوازيق وأعمال الموقع

جمهورية مصر العربية بصند الحصول على قرض من بنك التتمية الأفريقي لتمويل شراء المهمات والخدمات المتعلقة بالمشروع . والمشروع مكون من معطة توليد ثات دورة مركبة بآدرة إجمالية ١٠٠ م.وات (١٥٥٠) على الأقل . وتتكون المحطة من موادات التربينات المشروع بواسطة هيئة كهرياء مصر .

الموقع وخوازيق الانشاء للنورة العركبة للعشروع والذي يتكون من الاتي :-- تمهيد وتسوية الموقع ونقل ناتج التمهيد والتسوية إلى خارج الموقع

 نزح المياه الجوفية أثناء تنفيذ الخوازيق . تتفيد الغوازيسق وإجسراء التجارب والمواصفات وايحات التريه . - عدد الخواريق المطلوب تتفيدها حوالي ٢٥٠٠ خاروق .

بطريقة تلدق . والمرادفات المماثلة والمقبولة سوف تؤخذ في الاعتبار . ويحب أن يكون لمقدمي العطاء سابقة خيرة مقبولة في تتفيذ وتركيب ينهاح أتواع خوازن مماثلة ويمكن المصول على كراسة الشروط والمواصفات من غزينة الهيئة بعد يوم ٢٧ أبريل ١٩٨٧ من هيئة كهرياء مصر تظیر ایمسال سناد میلغ ۱۵۰۰ نولار بالبنگ الأهلی المصری (الفرع

> بالهيئة على العنوان التالي :-هيلة كهرياء مصر مدينة نصر - قعياسية - القاهرة طابة السيد المهندس/ زكريا نصر الدين مدير علم المشتريات المركزية تلكس ٩٢٠٩٧ وسوف يتم تحديد ميعاد ومكان فتح المظاريف بمستندات العطاء.

كتسب جسديدة

 السوق الاوروبية المشتركة وارمة الشرق الاوسط - د . اميرة محمد الشنوالي - ٢٠٠ صفحة - ٢٧٥

للفازية - الفلايات -فتريينسات البخارية وسيمول بنك التنمية الأفريقي للنورة البسيطة لموادنت التربينات الفازية يقدرة صافية في خدود ٠٠٠م ولت (١٥٠٠) وحوش الضغط العالى جهد ٢٢٠ ك.ف. وسيتم إدارة وتدعو هيئة كهرياءمصر المتناقصين لتوريدو تجهيز وتركيب واختبار أعمال

- أعمال الجار والربم المطلوبة لتتفيد الخواريق .

طول الخاروق حوالي ٢٥ متر وهو عبارة عن ماسورة معينية مظلة من التهاية ومطوعة بالخرسانة وسيتم تتأيذها

الرئيمي) حصاب رقم ١٨٨٠ / ٩٠/ ١٤ مع طلب الشراء من أصل مستوفي الدمقة وصورتين باسم السيد المهندس / مدير عام المشتريات المركزية

التدين المنقوص

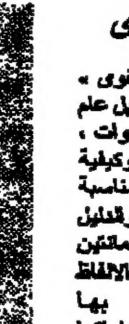
صدر عن مركز الاهرام للترجمة والنشر . كتاب «التدين المنقوص» للزميل الكاتب المستنير فهمي غريدي .

والكتاب كما نجاء في مقدمته مسجل لحوارات ومواجهات ، خاصها الكاتب في ثلاث معارك في أن واحد . سد الناقديسن الاسلام، وصد المُتريصين بالعاملين في ميدان الماعية، ومع فصلتل المتدينين تقسهم الذين امتلات قلوب اكثرهم بَالْانِمان ، ولكن وعبهم بطائق الدين " واساليه ومقاصده تشويه شواتب

الخسراتف ديلوماسسية إصدر عن مركز الإهرام تتترجمة أوالتشرء كتسباب وطرائسة ا بياوماسوة » السقير جمال بركات والمن المت ملكرات سياسية



COLFRACTOR STREET, STR



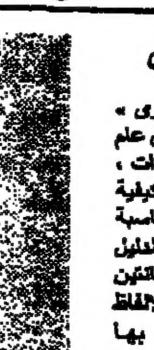


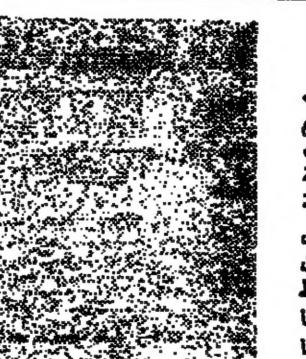
والتي قامت عليها المضارة الغربية

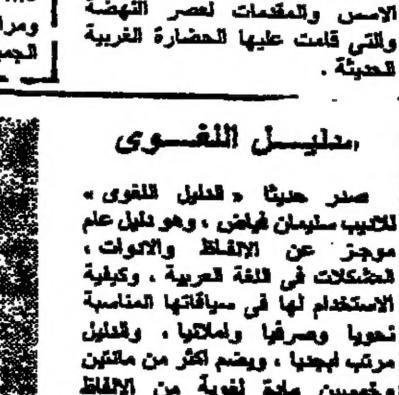
وللكاتب يسعى دائما تلحوار .

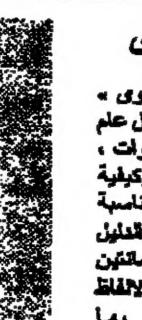
العوار النيموةراطى الغلاق للوصول

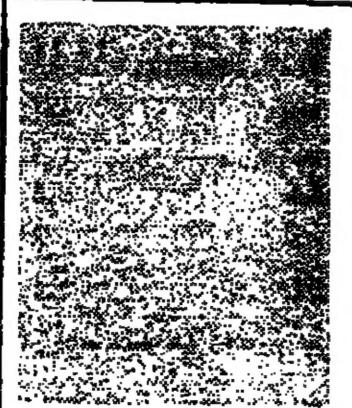
صدر جنيتًا « قدليل اللقوى » للاديب سنيمان غياض ، وهو دليل عام موجر عن الإلقاظ والالوات، المشكلات في اللغة العربية ، وكيفية الاستخدام لها في سياقاتها المناسبة تعويا وصرفيا ولملانيا ، والعليل مرتب لبجنيا ، ويضم أكثر من ماتئين وخمس مادة لغوية من الالفاظ والاعوات، نتحث وتكتب بها وتقطىء كثيرا في كيفية استخداماتها

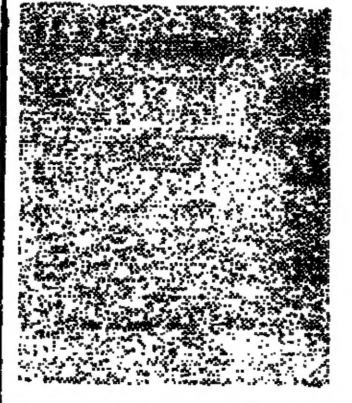




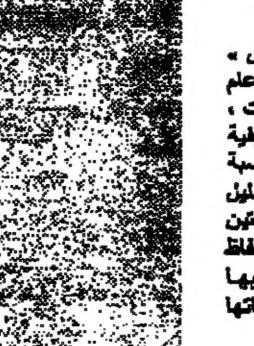








في قتراكب والاستلبب .





Director General of Central Purchasing Department The specific tender opening due date and place will be speci-

منها جمعيات مشتركة بين للنساء

والرجال وجمعيات رجال وجمعيات

الجمعيات التسائية في مصر لا

تزيد عن ٢٠٠ جمعية فقط امياً

الجمعيات المشتركة فليس هناك حصر

لها الى الان وكل الجمعيات تقريبا

تعمل في مجالات دور الحضائة ..

مراكر التدريب المهنسي .. تتظيم

الاسرة .. بيسبوت المغتريسسات

والطالبات .. مكاتب التوجيه الاسري.

رعاية اسر المسجونين.. رعايسة

المعوقيان .. الديسة للمستيان ..

المستوصفات.. محو الامية ثم جاءت

وعن العمل التطوعي وقاتسون

الخدمة العامة للفتيات اسوة بالتجنيد

للشيباب تقول عواطف والسي ان

التجريبة اللتي مررتا بها البتت ان

الشباب عند التخرج يتشوق للعمل

لكسب عيشه فتصبح هذه الرطه

بالنسبة له مرحلة غير مجدية ويتمرد

عليها في بعض الاحيان لان العمل

الاجتماعي او التطوعي يجب ان يأتي

استعرض البحث دور المرآة في

الجمعيات الاجتماعية في كل من

الاردن لبنان سوريا المقرب

السودان ـ تونس ـ الامارات العربية ـ

اليمن - الصومال - الكويت - جيبوتي -

ولا ترال بعض البلاد العربية مثل

الكويت والسعودية وعمان ويعض

بلدان الخليج بلا دور مقتن للمرأة

وتقول عواطف والى في النهاية

بانه لا بوجد اتحاد نسائى مصرى

وحتى الاتحاد التسائي العربي اصبح

اتحلاين بدلا من اتحاد واحد ولكي

نتمكن من اتخاذ مواقف موحدة يجب

ان تتضامسن بدلا من ان تتنافسس

١٧ - رواية لفيكتور هوجي - شديدة

الملائسة - حسوان قطبسي

(معكوسة) - عاصمة أمريكية .

۱۸ - معثل مصری (معکومیة) .

١٩ - رواية لارثر ميللر - قنصر -

شهر شعسی - سائل حیوی - تلجزم .

٢٠ - ثلثا نور - مصرحيــة

٢١ - حرف أجنبي - منينة

تبطيزيسة - من المكايسيل

معكومية) - بجر - حرف جر

٢٢ - لفظ تليفوني - لقب رُعيم وطني

أمريكي جنويي - كنيسة شطيزية

٢٤ – من الاشعات – ثلثا دور –

أرشد - يستطيع - تجدها في

معكوسة) - من أيثاء توح .

۲۲ - رسام إيطالي عالمي

معكوسة) - يهوى .

(معكوسة) .

لشيكمبير - ممثل مصرى .

تلقانيا وليس بالإجبار ..

جمعيات لتزويل وروتاري والليونز .

طريقسة عمسل صينية السبائخ بالبيض

تضل السباتخ جيدا ثم تسلق ويوضع معها في المطيق ثوم وكسيرة أم تقيض وتدهن صيئية بالسمن وتوضع بها السبلنخ ..

يكسر البيض ويضرب جردا ويقلب مع السياتخ ثم توضع بالقرن ويعد خروجها تالطع وتقدم مع المكرونة



الشنون الاجتماعية . يستغرض البحث الحركة النسائية في الدول العربية وبالذات في مصر

وتأسست فيها اول جمعية نسائية عام ١٨٢١ وتزايبت الجمعيات التسالية في مصر حتى ثورة ١٩١٩ وخلالها التى بدأت بدعوة تحريسر المسرأة للى أن جاء عام ١٩٣٩ ونظمت وزارة الشنون الاجتماعية العمل الاجتماعي من خلال قواتين للجمعيات الاهلية

المنظمات والجمعيات النسانية في العالم العربي .. احد الابحاث الهامة التي ناقشها مؤتمر

المحامين العرب الذي عقد في الكويت .. البحث اعدته عواطف والى احدى عضوات لجنة المرأة

بالاماتة العامة بالاتحاد وهي رئيس لجمعية اصدقاء الشعب وثائبه رئيس لجنة سيدات الوقد ولجنة

التي اصبحت الان ١٤ الف جمعية

الورود الزاهية ٥٠٠ موضة هذا الصيف

الزمن يتغير ... وكنتك الموضة .. نكن الشيء المؤكد ان الخطوط الكلامسكية لا تبطل او تتغير ابدا .. فالخط الرزين البسيط هو موضة كل العصور والاقمشة القطنية بكل انواعها هي سمة هذا الصيف ولكي لا تشعري بان الخطوط الكلاسيكية مملة قدم المصممون لهذا الصيف ازياء منقوشة ورد في ورد بكل الواته الزاهية في محاولة لاضفاء لعسة حيوية .. وهذه نماذج لازياء قطنية منقوشة عملية يمكن ان تصنيعها بنفسك لانها بسيطة وسهئة وقد ابتكر المصممون نك (هذا التريبون) لتشدى فيه شعرك حماية من حر الصيف فضلا عن انه يزيدك



قرحت القيادة التسائية في مصر باختيار الرئيس مبارك لاربع سيدات من بين عشرة اعضاء معيتين لمجلس الشعب نقد وضع الرئيس مبارك يهذا التكريم للمرأة النقط فوق الحروف بالنسبة لموقف النولة من المرأة .

لقد اتهي بذلك الاصوات التي تزعم اتها بداية عصر لسحب البساط من تحت قدميها وعودة بها الى جدران المتزل لتظل كما يريدها الرجل عاطلة اليس لها دور ايجابي في مجتمعها وعلى المرأة الآن ان تثبت انها اهل لهذا التكريم بان تكون الصوت الصادق الجرىء الذي يمكن ان ينطلق مداقعا عن مصالح الوطن وراعيا

الحقوق المواطنين . واصبح على المرأة الائتياكي على المقاعد التي خصصت نها وسحيت منها وكاتت عنوان ضعف ودليل وصاية ويداية لسلبيات رهيبة حصادها جيل من الشابات كل همه ان يأخذ ويجلس متقرجا لا يعطى شيئا ولم يحفر الطريق بيديه كما فعلت الرائدات من قبل واصبح الجيل الجديد

من الشابات محك سر. حتى المحافظة على المكاسب القديمة اصبحت مهمة تقيلة عليه وعلى المرأة الآن في مجلس الشعب ان تجعلنا ننس هذه الحقيقة وان تسهم بجنية وحنول واقعية لمشاكلتا.

والقرصة الآن امام المرأة لاعادة حساباتنا وتنظيم صفوفنا ودراسة سلبياتنا وعلى العشرين عضوة بمجلس الشعب ومعهم القيادات التساتية بكافة الاحزاب ان يثبتن اتهن قُوة مؤثرة يعمل لها الف حساب حين اتخاذ القرارات وسن التشريعات

(i – i)

ATTSTO/ATT- 67/ATT166:5

تقدم علاع التسويق ت: ١٩٨١٤

إى اصحاب المكاتب والعيادات

صممه كبارأطباد العظام بانبطنوا

تمرسى بدون مساندجانبير دووتيه

يمكن تشكيارعلى هيتركن متحك رثابت

مقعدين اوشلأشة اوإكثر

الوان مختلفة جذابة مصنوع من البايسك

توى التحملك الغبنيف آلوزن

سهولة المنقل والمتخذين ووجنعرف

ا صيب رمساحه (تخريب عنه ۴ کری رسی

ملطة خضراء - الطو ملهبية ..

● اليوم الفامس: شراب

● شراب قعر الدين - سلطة خس - فاصوليا خضراء - كباب ارز مصر - سلطة -

البلح باللين - شرية ساخنة -ملوحية خضراء - ارز بالفراخ -

والحلو خشاف الفراولة .. اليوم الثاني: شراب الكركدية -كفتة بالدمعة - محشو ورق عنب -

كتبت - فوقية عفارد :-

اصابع الجلاش ..

بالشعرية - سلاطة - زيادي - جيني

العرقسوس - صينية السبانيخ بالبيض - مكرونة اسباكتي - سلاطة خضار - كنافة بالكريمة ..

لسيلامة العمود الفقرى

• اليوم الاول: خشاف منفوع

كل سنة واتت طبية .. ورمضان يحب التجديد والتنويع في الاكل ، مع عدد الاسراف طبعا .. لذلك تحتار ربة البيت .. ماذا تعد لافطار الاسرة كل يوم .. نازك ابو العلا موجهة الاقتصاد المنزلي بالزيتون . تضع امامك قائمة كامنة يماندة الافطار عنى مدى ٧ ايام .. يمكنك الانتقاء منها كما تشاءين حسب امكاتيات واستعدات ..

 اليوم السابع : صينية صينية السمك - ارز - احمر - سلطة طحينة - مع جرجير - الطو

● اليوم النست: شراب تمر هندى - صينية جلاش بالمكرونة -يقتيك - سلطة خضراء - الحلو

 اليوم الرابع: عصير برتقال -اسكلوب باتيه مع السوتيه - ارز

١ - مسرحية لشيكسبير - من العاملين في البحر . ٢ - ينساق - لاعب برازيني - ممثل مصرى - للتقسير -٣ - يشاهده (معكومية) - بيرز -

مىيامى إيرانى . ع - نصف تثين - مؤذن الرسول -سنة عربية (معكوسة) - مصطلح تليقوني – حرف موسيقي . ٥ - أم موسى عليه السلام - نصف يرهق - مادة قاتلة - في الجيب -

ارمن - مرص صدری معكوسة) - دار سينم بالاسكندرية - ينبت النظر (معكوسة) - فات - متشابهان . ٧ - أجاب - أغنية لعبد الحليم (معكوسة) - من الإسماك (معكوسة) - شهر عربى - لعب

اللص الشريف.

تُلثا كون - شاعر الشياب - هلاك . ١٠ - من العداقع - كاتب صحقى روائی مصری راحل - متشابهان . ۱۱ – یوی (مبعثرة) – جاکم (معكوسة) - تلا - من الوالدين -ماركة مىيارنت .

۱۲ - رئيس وزراء إنجليزي راحل -طائر مغرد - حرف آبجدی . ١٢ - عاصمـة أوروبيــة (معكــــومة) - استمهل (معكوسة) - تقوت - من الخضر (معكوسة) - متشابهان .

١٤ - رميم على الجلد (معكوسة) -للتعريب ف - مادة مفجيرة (معكوسة) - صوف الجمل . ١٥ - نهر سويسري - متشابهة -اتلى (ميعشرة) - رائدة الحركة



١١ - شاعر فرنسي قديم - ينشد ۸ - کاتب وجودی فرنسی راحل - من (معكوسة) - يرجو - جامعة الإنبياء - معثل كوميدي قرنمي كبير

الكلمات المتقاطع

٩ - أَصْحُم الْأُوتَارِ (معكومة) -

عملى الطفسل الصيسام

يقول النكتور محمود عيسوى استاذ طب الإطفال بعين شمس ان الطفر يجب عليه الصياء من سن ١٠ سنوات اذا كان سنيما وطبيعيا .. وتكن اذا كان يعاني من بعض الامراض ، خاصة المتصلة بالكلى فغير مسموح له بالصيام لان نقص السوائل عنده يؤثر على الكب ووظائف الكلي .

متسى يجب

كما أن صيام الشهر كله بالنسبة للطفل السليم في هذه السن صعب ويجب لننك ان يكون الصيام حسب قدرته ويجب الاهتمام بغذائه في الفطور والسحور حتى

□ وجود الدكتور « رقعت المحجوب » على متصة مجلس الثنعب يعطيها. طعما مختلفا ، تحسيه .. سواء اخبيته ، أم لم تحبه .. ووصوله إلى عصوية المجلس بالانتخاب ، وليس بالتعيين ، يعطيه شرعية أكبر .. واعادة ترشيحه رئيسا للمجلس له معنى .. كذلك حصوله على عند من أصوات المعارضة ... السدرس الخصوصسي البتيسم

عبون..عبون

الجالسس فسوق المنصلة

وتجرية المحجوب في الدورة السابقة كاتت عريضة .. وريما راها البعض عنيفة .. ونقد تعرض الرجل لهجمات أشرسة ، لم يكن أكثرها موضوعيا ... كما أثير حوله جلل لا ينتهى ..

واتنى أجد أمام النكتور المحجوب فرصة في النورة الجنيدة التاحسة الفرصة كاملة للمعارضة ، لا يعتقها رفعت المحجوب ولا تعنفه .. ولنما يقود السفينة بأجنحتها المختلفة . يرتدى لباس

الريان ، ويحيس في صدره تحيزه للحزب الوطني --فالايام القائمة صعبة تحتاج إلى الرارات فوميه ، وأعضاء مجلس الشعب المعارضين ليسوا خصوما للنظام ، وأن بدوا خصوما للحكومة .

فاروق .. « شايل سيقه »

🗆 🗆 جاد جدا ﴿ فَارِوقَ عَبِد القائر » .. چاد بشکل یغیظ .. خسر كثيرا، ولا بيالي .. قرض نفسه على النقد المسرحي بدراسته وإصراره وقلمه المستون، فهو ا بدون «شلة»، ولا ينتمي الجوقة ، ولذلك تبدو الحاتة للبعض ا 🚆 نشارًا ، ويبدو موقفه - حتى لبعض

فاروق عبد القادر اصدقاته - غربا ،

وهو لا بيالي .. « شايل سيقه » ، يحارب به رؤساء عصابات وطواحين هواء ... يريد أن يقتل كل الاعداء قلا يقتلهم لانهم بسبعة أرواح .

وموضوعين ليس الناقيد المسرحيي « فاروق عبد القادر » ، وانما « نافذة على ممرح الغرب المعاصر ، فتحها لنا في كتاب جديد ، « لكي يقوم ويستمر في بلاننا مسرح يعبر عن احتياجاتنا ، ويقنم لجمهوره القكر والفن .. الوعى والمتعة .. المعرفة والبهجة » -

قى بعض الممرحيات يسأل الممثلون الجمهور عما يراه خاصا بمصير الإبطال ، فقي « القرقة الحمراء » تقدمت النمي تسأل الجمهور عن المصير الذي يجب أن ليلقاد شرير المسرحية « العم سام » .. وفي « لا تريد منوكا بعد الان ، يطوفون بالملك والملكة مقبوضا عليهما بأمر الشعب .. وفي « المباحث العامة » يلقى الثان من المخبرين القيض على خطيب في إجتماع سياسى . ثم يأتى المعثلون فيشاركون الجمهور في مناقشة قضية: « هل تكفى الحريات اللبيرالية

المزعومة في مواجهة مثل هذا القهر » . أما م الاستاد تاران ، فقد اتهموه بأنه تعرى تعاما على أحد الشواطيء .. دافع عن تقسة بأنه أستاذ جامعي مرموق ، فوقع في متناقضات تؤدي لنزايد

الشكوك حوله . وفي الفصل الثاني اتهموه بترك « القمامة » في كابينة خلع الملابس على الشاطيء ، وهو يتفي ويؤكد أنه نم يخلع ملابسه في الكابينة ، فيؤكد - من حيث

لا ينرى - الاتهام الاول بالبعرى العلني . لم يحد أمامه مقر .. لقد عجر عن دفع الإتهام .. ويدأ الرجل يخلع ملايسه فعلا !!

أليست القصة مسلية ، وغربية .. « فيها حلجة » إ

□ □ سرعــة، أداتوهــا ويهدلوها . فليلون هم النين انصقوها وتتكروا أن المتهم برىء حتى تثبت إدانته بسرعة ، اعتبروها

ملكة التهريب وأستادة الشم .. تم تم يترددوا لحظة واحدة ، ولم يتعقلوا . ماجدة الخطيب وقد بيدو ثلك عرفا ساندا أو كأمنا يشرب منه الجميع . ووعد ومكتوب على « ماجدة الخطيب » . مثلما كتب على النين المهموا قيلها ، ويتهمون من بعدها .

□ صحكت من خير يثير الأمي - ققد اكتشفت إحدى

جامعانتا أن هناك معيدا أو أستاذا أو عميدا يعطى دروسة

خصوصية .. ألم تسمع إدارة الجامعة أيدًا عن شيء

إسمه د الدروس الخصوصية يه ، وعن الأ مقاولات ي

التلوية والمراجعة .. هل هناك في مصر من إمنطاع

المقاومة والصعود امام الصقوط المباشرة وغير

المياشرة ، فامتنع عن الدروس الخصوصية من

المصالة الجامعة .. حتى الاوائل لم يقالموا من تلك .

بعد أن أصبح لدروس بعض الأسائدة وجهان : وجه في

الجامعة وهو علني وعصبي وصوت يضيع في الزحام لا

يكاد ينطق إلا بالعناوين .. ووجه في الدرس الخصوصي

وهو هاديء ورصين ويالتقاصيل .. حتى « العشرحة .

أقيم لها تموذج « قطاع خاص » ، يذهب إليه طلبة

والحديث عن الدروس الخصوصية لم يعد بافت

النظر .. القضية الآن هي تسعيرة الدروس وارتياطها

لكل ذلك ، وأكثر منه ، ضحكت وأنا أرى غضية

« مضرية » لجامعة حلوان ، لأن أحد مدرميها - ولا

داعى لاعادة نكر إسمه - ضبط متلبساء ويشهلاة

.. وكان قرار الجامعة الأول هو قصله من العمل ا

قلما تبين أنه لم يكن يهدد الطلبة ، أو يجيرهم على

بارتقاع سعر الدولار وكيلو اللحم والسيارة التصر .

الطب .. والدخول بمنات الجنيهات ...

شهود ، وهو يعطى دروسا خصوصية .

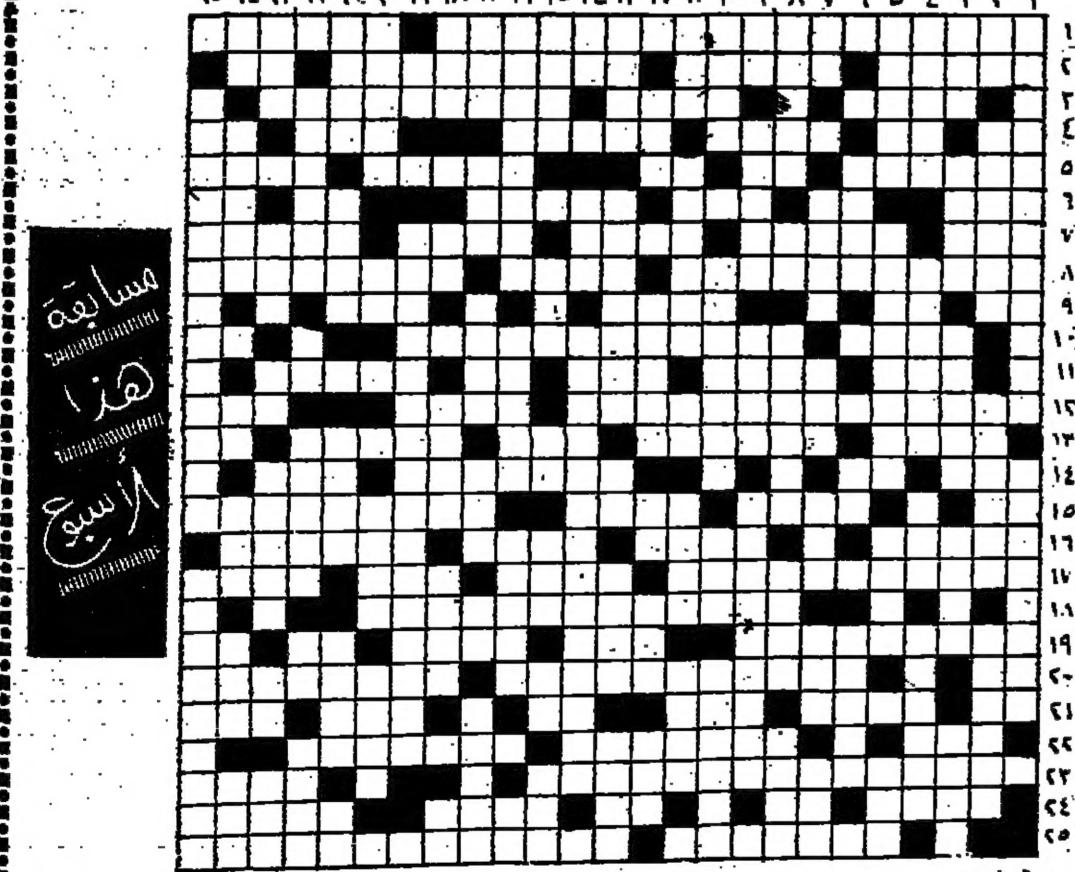
الدروس ، تعدل الحكم إلى إيقاف ٦ شهور .

ولكن الجديد أته بسرعة خرجت الفتاوي تقول بأنها ليمنت ممثلة بعد صدور الحكم عليها بمنة سين ، وأتها: فَقَنت عَصْوِيةً نَقَايةً المهن التمثيلية ، وبالتالي لا يجوز لها الوقوف أمام الكاميرا أو على خشية المعرح ... ولست أدرى هل يسمحون لها يقراءة لخيار اتقن في

الصحف ، أو حيارة يستاريو فيلم " . هِلَ الْقُنِ مَوْهِبَةً ، أَمِ وَظَيِقَةً .. وَهِلَ عَصُوبِةً تَقَنِّيةً ـ فنية يعني - بالمسرورة - أن صاحبها فنان .. وهل بعك قرار حرمان « ماجدة الخطيب » إلى ياقي عواصم العالم ، وإنها لو تسللت ومثلت في « تونس » أو « دبي » أو « أثينا » ، قلن يعترف بها أحد ، ويغمض المتقرجون عيونهم عندما تطل عليهم .. والاسهل أن

يلغيها مقص الرقيب من الوجود . المضرية ، ممثلة مستوردة تأتينا من الخارج بالمعنة

باختصار هل لابد أن تصبح ماجدة ، للخطيب ،



٢١ - عطاء - اتمن (ميعرة) إحساس (معكوسة) - نقب وزير إسرائيلي راحل - أقفل . ٢٢ - موقعة يحرية هرم فيها اسطول محمد على - يسط - رئيس (معكوسة) - متشابهان - من ايناء

في تعرود - يحر - للاستحمام .

١٧ - قنشر (معكومة) - وقت (منعكوسية) . (معكومية) .

معكومية) : الحرارة - اكليل - تجدها يتتروى . يصنح - واضحا . أوروبية (معكومة) - ملكة مصرية

٦ - غازية مشهورة - المنفى - من ٧ - إيداع (معكوسة) - من

الإقمشة (معكوسة) - حيوان العنوفية (معكوسة) - تلطسة -

قديمــة - حيــوان مفتـــرس

٨ - زوجة شعشون - خد - ولاية ١٠ -

١٠ - حارس برازيلس قديم ١١ - كناف للنكتور هيكل - مصم

• أن شعب وحكومة الكويت لم

يحسنا فقط استضافة هذا المؤتمر

الكبير بل انه لابد للانسان ان يسبط

ان الحكومة لم تحاول من قريب لو

بعيد الضفط على المؤتمر أو التكمل

المياشر أو غير المياشر في اعمال

المؤتمر وهي ابجابية لابد أن تذكر

وتسجل ان غالبية ممثنى التيار الديني

ركزوا حضورهم في نجنة المرأة

لمناقشة الحجاب وعمل المرأة وققا

لتفسيرهم الخاص بالشريعة ولم

يشتركوا في مناقشات اللجان الاخرى

الخاصة يحقوق الاسان العربي او

المشاكل الاقتصادية العربية او

وقد واجههم كثير من المنكفين

العرب بهذه الحقيقة قاتلين اما اتكم

تعتبرون ان اخطر مشكلة يواجهها

العالم العربى هي مشكلة المراة ولما

اته نيس لنيكم ما تقدمونه لهموم

ومشاكل المواطن العربى الاقتصادية

والاجتماعية والسياسية ...

ان اتحاد المحامين العرب هو

الاتحاد العربى المهتى الوحيد الذي

مازال ينشط على المماحة العربية بقوة

وافتدار طارحا قضايا الامة العربية

ومن حقتا ان نتساعل این

الاتحادات العريبة الاخرى اين اتحاد

العمال العرب وابن اتحاد الصطبين

وهل يمكن ان تذهب الى ان اتحاد

المحامين العرب قد حافظ على قوة

الدفع والتشاط لاته الاتحاد العربي

الوحيد الذي ظل محتفظا بالقاهرة مقرا

للبحث والتقاش ...

العرب وابن ؟!!

دائما له؟!

مكافحة الاستعمار والصهيونية.

بـ ١٨٩ من وكلاء ومساعدى ومعاونى النيابات الكلية

يتب - عبد الوارث زوين اصدن المستثنار محمد الجندي فتانب العام جركة تتقلات لتدعيم للنبايات الجزئية بالمراكز والاقسام عنى مستوى الجمهوية باعضاء جدد من وكلاء ومساعدى ومعاوني التيايات لمواجهة الزيادة المضطردة في القضايا وسرعة القصل في التحقيقات تضم المركز ١٨٩ وتنقد اعتبارا من السبت القائم.

وصرح المستشار محمد الصوفي محمد عبد الجواد التاتب العام المساعد للتقنيش القضائي أنه روعي مندويو الرئيس

أوقد الرئيس محمد حسني مبارك تعميد معيد زكى عبد السلام للتعوية في وفاة اللواء طبيب ابراهيم على الدمرداش والعميد احمد عيد المنعم تتشيع جنازة المرجوم الدكتور عياس محمد حلبي والعقيد لحمد عيد القتاح تنا للتعزية في وفاة العرحومة السيدة امال احمد العقاد .

> رسالة لمبارك البقية «ص ١»

المعافض المعتشيض الإيما

المالي المقار السلم المستحقظ والمالية المستقولة والمستقولة المستراك

غمراء والساطلوعيا

عرب خدا

مخدمها والراش فتساورو

عث بن شف النيل.

سيد زعيد لين

12 s.

ير حشو بريء أي

A 24-1-14

M. ...

والدينطو الدا

سب و دلا بترده نم

سحاد بخير الد

حرعه داعت غارز فإس

رر المعند شب بسه من ور

نمر واشريشاهم

نحول جا عراءه هر ؤا

الدوقيقة الإرعقية

د ادان عسطيد في اوليه

لاحتب الرجارية

ورياة تنتب من تشروب

حديق لجد

بعمل لعبية وبشراوين

ميد ، وشيعون من بدو

الوطن المحتل والمقررات المشار اليها في طريقها آلي سيانتكم . ان هذا المؤتمر الحاشد اتما جاء ردا على محاولة مسخ التمثيل القلمطيني وتحييده لصالح فنات معروفة باتحرافاتها وتخبطها ومحاولتها السيطرة على المنظمة وجرها لريطها في استراتيجيات قوى يولية معروفة بما يتنافي مع استقلالنا الوطني مع العمل على اضاعة الفرص على شعبنا كلما لاحت فرصة مواتية اضاعوها بالمهاترات والمزايدات ويصورة مسرحية تدفع ثمنها غالبا فتأتى لمصلحة الاحتلال الاسرائيلي للذي رُحْمَ بِقَاءِهِ مِثْلُ هَذَهِ السياسات المتخيطة الرعناء .

وفقكم الله تخدمة قضاياتا العربية الولحدة والسلام عليكم ورحمة الله ...

عملاءه الكرام بشبهر روضان المعظيم

وبعسان

المستباته لايتباع الابفرعيب

١٢ شارع الجبيست رالقاهرة

الم ١١١٨ ١١٨

٧٧٥ يشاع بويهسعير سالقاهة

9-9221/95/1--:

وليس لنا وروع أحري

٤٠٤ ش الشهيراً حمد عصمت جساليوس

عين شمسول شرقية ت: ١١٧٨١ ٢٤

حاويات

شروتية

أيبتعياد تام للإفراح ولحفلات

والتوصيل ألمنازل والنوادي

معيتحيات

وكل جومل ولانتفاقين

محتجنيت

• المركز الرئيسي والمصنع

• فرع بإب الشعرية

حسلواني

في حركة آلتنقلات الجديدة عبىء كما تقرر مد الفترة المساتية العمل في كل نيابة جزنيا وعدد بالنيابات المختلفة طوال شهر رمضان الاعضاء بها في جميع المحافظات تبدأ من الثامنة والنصف حتى الحاسة وكذلك الصالح العام. عشرة والنصف يوميا

كتبت - سعية احمد :

فخالعراق

رغم الخلاقات السياسية التي تملا الساحة العربية من المحيط الى الظبيع .. تأتى العادات المشتركة لتؤكد وحدة الشعوب العربية .. وشهر رمضان أحد هذه العلامات أيضا .. فقد أصبح من المعتاد أن تصوم بعض الدول العربية قيل البعض الآخر ووفقا للصراعات في المنطقة .. بينما كل مظاهر الاحتفال تقريبا تكاد تكون مشتركة ..

وفي لقاء مع عبلة النجم حرم السفير سمير النجم رئيس بعثة رعاية للمصالح العراقية بالقاهرة حول مظاهر الاحتفال برمضان في العراق .. قالت : شهر رمضان ، بالتفيد ، وكما هو في كل البلاد الاسلامية مختلف عن بقية شهور العام، وله مذاقه للخاص .. ويبدأ الاستعداد له في العراق قبل مجينه يشهرين حيث تعتلىء الاسواق، وخاصة الاسواق الشعبية القديمة وأشهرها سوق «الشرجة» وهو مثل

الغورية في مصر .. بكل المسلع التعوينية ويصفة خاصة السلع العربيطة يرمضان كالمكسرات والطوى .. وقيل بداية رمضان بأيلم قليلة تصدر قرارات المحافظات باغلاق أماكن اللهو وليلة الرؤية يصدر قاضي يغداد بيقه برؤية الهلال اذا كان الجو صحوا .. اما لذا كان الجو غير مناسب ويصعب معه رؤية

الهلال .. يعتمد على الاقطار العربية المجاورة ويشكل

خاص مصر أو السعودية .. ومع بداية رمضان .. يتم تغيير برامج الاذاعة والتليقزيون حيث تكثر البرامج الدينية والترفيهية ويستمر الارسال الاذاعي لمدة ٢٤ ساعة والتليفزيون حتى العبحور ومن أهم مايميز الارسال التليفزيوني في رمضان هو المسلسل العراقي والمسلسل العربي وفي الغالب يكون معلملا مصريا .. بالاضافة الى عرض

فيلم عربي يوميا .. أيضا تعتلىء المساجد بالمصنين حتى صلاة التراويح وتشهد قاعات المناسبات ماسب إفطار يومية ..

ومن السمات المميزة لرمضان في العراق كثرة الاحتقالات الدينية كالاحتقال بنكرى معركة بدر ووفاة

الامام على .. وليلة القدر . أيضًا يقوم غالبية العراقيين في رمضان بزيارة العتبات المقدسة في كريلاء والتجف ومسامراء وكما هو في مصر تكثر الزيارات العائلية وزيارات الاصدقاء وتبادل مأدب الافطار .. وهناك تسالى قديمة وإن يدأت تقل مع بداية الارسال التليفزيوني وتكاد تتفرد بها العراق عن الدول العربية وهي تنظيم المسابقات المرحة بين المناطق العراقية بعضها والبعض الاخر في المقاهى الشعبية ..

وعن تأثير الحرب على المجتمع العراقي وعاداته في رمضان .. تقول عبلة النجم . من الصعب تغيير عادات أي شعب بسهولة .. وان كاتت المدن القربية من الجبهة بدأت تقليدا جميلا منذ

بداية الحرب .. حيث تقوم نساء هذه المدن يوميا باعداد مادب إقطار للجنود على الجبهة كل بما تستطيعه ونلك أثناء تتقلات الجنود من مكان الى اخر أو نزولهم في

وعن أشهر الاكلات الرمضانية في العراق الهريسة وهي مثل العاشوراء ولكن باللحم .. وكل أتواع الفتة والكفتة المشوية .. وكالعادة تتربع الكنافة والبقلاوة كأهم حلوى على ماندة رمضان ..

الأرز بالقىول

وتقدم عبلة النجم احدى الوجبات العراقية والتي يمكن صنعها في مصر رغم حب المصريين للقول وهي عبارة عن الفول الاخضر حيث تنزع عنه قشرته الخارجية والداخلية أيضا ويحمر في الزيت مع بصلة ثم يضاف إليه الشبت والارز واللحم ويطهى مع بعض .. وللتغلب على الحر في رمضان تتصحك حرم السغير العراقى بشرب الزيادى بعد خلطه بالماء وخفقه بحيث يصبح معائلًا ويشرب على الريق قبل تناول الاقطار.

نمونجا مجمدا لها حين النقى على

ارض الكويت كل هذا المشد من رجال القاتون والمتقفين العرب جاءوا من كل فيج عربي ، من ساحل المحيط غريا الى سكان الخليج شرقا ومن منطقة خط الاستواء جنويا حتى اخر مدار السرطان شمالا يتكلمون يلسان واحد وان اختلفت نهجاته ويدافعون عن وطن واحد وان تعددت اسماؤه ويتجادرون ويتناقشون حول قضايا رنيسية واحدة وان تباينت

ونقد تأكدت وحدة اللسان ووحدة العشاكل حينما طرح على البحث ومن خلال اكثر من سيع لجان متخصصة قضايا وهموم العالم العربى في الوضع الاقتصادى ومشاكل التتمية وحقوق الاسان ومواجهة الاستعمار والصهيونية ومشاكل المرأة وحلقات النقاش حول القولتين والتشريعات المعمول يها ...

الهموم واحدة والمشاكل مشتركة واقتراحات الطول متجلسة او متقارية يؤكدها الشامى والمغريي ويدعو لها المصرى والسوداتي ويدافع عنها العراقى واليمنى ويساندها من جاء من دولة عائمة على بحر من البترول ومن جاء من بند يستورد هذا البترول ... الكلِّ اجمع على اربع قضايا

أن عزة ومجد العالم العربي تأتي من عزة ومجد الاسان العربي ولذلك لابد من حماية حقوق هذا الانسان الطبيعية في العمل والتطيم والرعاية الصحية والاجتماعية ، وحمايته من

ا مرکز

المصطفي

الموبيليات

أستعارنا لامتسيالها

مستوي رفيع

٧٩ مشارع عثمان بن عفان

تريومف مصراكب دمرة

191 V9 C- 2

٣٥ شرالسودان - ناصبة عمان - الدن الدن الجيزة ت: ٧٠٢٦٧٣

المؤسسهالمصريه

ای قهر بدنی او نفسی بتعرض نتيجة افكار يؤمن بها او مثل يسعى الى تحقيقها وكفالة الضمانات

القاتونية والاتمسائية لكل مواطن عريي في اي بقعة عربية . • ان الاقتصاد العربي كله محاصر من قبل الاحتكارات اتعالميــة والشركات المتعدة الجنسيات التي تستنزف طاقاته وقدراته ونلك بالتقميم الجانز للعمل الذي يجعل من البلدان العربية سوقا استهلاكية

للبضائع والمنتجات المستوردة من النول الصناعية ومن ناحية اخرى تقوم المؤسسات الدولية للاقراض بفرض شروط مجحفة وجاترة على بعض الدول العربية ونلك بغرض اجهاض خطط التنمية في تلك البلدان والحقاظ عليها في اطار التعبئة الاقتصادية .. ويطالب المؤتمر بخطة عريية بنيلة في النكامل الاقتصادي وزيادة التعاون والتبادل التجارى من الدول

العربية ومواجهة مشتركة لازمة الفقراء ولمشكلة الديون . ان الاستعمار والصهيونية مازالا يمثلان الخطر الرئيمي والمباشر على مصالح الشعوب العربية واستقلالها فاسرائيل مازالت تواصل عددا منها المنافر الفلسطيني والشعوب العربية تساندها وتدعمها الولايات المتحدة الامريكية كما تعملان على اشاعة الفرقة والانقسام بين الدول العربية وخلق بوار التوتر واشعال الفتن

الطانفية والعنصرية مثلما هو الامر

فى لبنان وجنوب السودان ويدعو

العؤتمر الى التقارب والتضامن

العربي لمواجهة هذا المعداء الديمرا

مركز الموسيليات

كماعودكم دائما أسعارجاهنة

طوال شهر رمضان

عزف نوم كاملة لطفلك

من الخنسي تطبيعي بسعر ١٠٠٠ کمير

۸ (سالسودان - المدتى ت (۹۵ ۲۱۲

ארצאדים בי אדי אדי

اع ش العباسية ت ١٤٨١٦٨

وفترييبا ضع المهندسين

بشامع النيل الابيض من مبدان لبنامنت

ا نوم • سفرة • صالون • بخف

م تمات أحمد صابر

تبسيال حسين ومحمدالنص

يقدم العبرث النظارات الطبية والشمسية ماركات حديث

واسعار خاصت بمنا سسبة شهر رمضان الكريس

للتجارة والتوريدإن الكهربائية.

لترييع ميعامت جان المصابع ويسركان المقاولات مث كاف المصان المستنزة الكهيائية

الأسبوت لابت وايُلاباليك واللمبات الكلوان وإنعادت بجبيعة نواعها وأشكالها.

معتجات كروبس الألطانية الاكترانانا-متانة-كفادة

متوافرة لمدى جميع محلامت القطاعين العام والخاصد

جها زالخدمات للقوات المساوة -محلامت رضوات العجيل

مع تحیادے ۔ کارافٹ ان سترمیدسیج

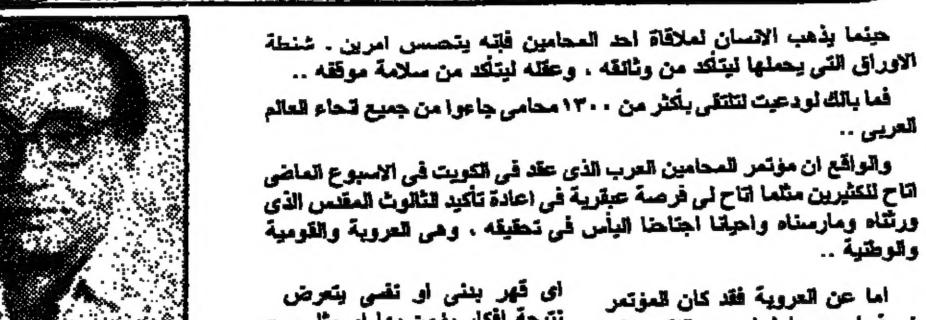
كا يرحدلديا كانقاحتياجات شركات ويهنيصوالديكورين :

٩ ، ١١ ش سرك ، لأزكبية / أماس سينما كايرور .

YEY7YY / VEY990 : -

بالأسوق

مسلمين ومسيحين أن الدين الله والوطن العربى للجميع .. تبقى هذا بعض الملاحظات حول المؤتمر اعتقد قه من الضروري



د . فتحى عبد الفتاح

وتوحيد الصفوف في مواجهة العدو

يقلم:

● ان مواصلة ايران عوقها على شعب العراق الشقيق يمثل تهديدا خطيرا للامة العريبة بأكملها وخطرا لايقل عن الخطر التي الصهيونية خاصة وقد افتضح امر العسائدة المسلحة التى تقدمها اسرانيل والولايات المتحدة لايران من اجل مواجهة عدوقها ولذلك فإن مساتدة العراق ماديا ومعويا والوقوف في وجه المطامع الايرانية التوسعية والضغط من اجل وقف نزيف هذه الحرب المدمرة التي تدخل عامها السابع اصبح مهمة قومية

واجبة لكل الشعوب العربية .. احسب ، ولى الحق ، أن الاجماع على هذه القضايا الاربع الرنيسية ليس فقط تكيدا للهوية القومية الواحدة التي جمعت المؤتمرين بل وردا مفحما ومقتعا على عزلة بعض المجموعات الصغيرة التى حاولت تحت دعوى احتكار وهمى لها ان تجعل من الدين بديلا عن القومية والوطنية فلقد كان رد المؤتمرين

الكورة والملاعب إتصدر كسل يسوم أحد رئيس التحرير: حمسدی النحساس

وماكسات الجرانينة

ومبردات العصير ماركحة

1

بروميك الإيطالية

26

• بصّاء حاضة يُسْسِلم نور

• الممدن محدودة.

• مالنقر والتعتسيط.

• مشرصون دقع عنبار

المدنع ١٠٠٪ والباق على ٢٦ شهرآ بالتعاري مع شك ناحد الاجتماعي

إكنوستة الهندمية للبتريب

AHA

حلوبات شرقية وأفرنجية

مع تحيات: سيدالسمادوبي

المتاهسة . ت ١٥١ ١٦٧

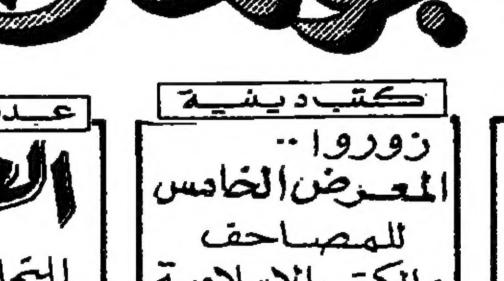
مىيدان عرابى ت 107٧٧٧

۲۲ ش الدفئ ت/۲۱۲۲۱ والعنع التان حلواني الكيري تعد العسودان - الكيشكات ٢٤٤٢١٩٥٠ يهنئعلاندالكرام بحلول شحت متصناى ديقية. اربى الحلويات الأفرنجيروالشفية

اسم لامع في عالم.

ماكينات الكنافة الآلية ومضارب البيص ولكرميّ ٦ ش أبوالعطا- التريمة إلبولانية شيرا مصر شم ١٤٥٦ ٧٧

(كباب وكفتة إحمام حثى ومتوي/موزة / نيفا) خريدن محشحت أخصم خاص للشركات السياحية والأونواج تزميل الطبات المنازل ٢٠١٥ من عباس العقاد مدينة نصر ته: ١١٨٨٠٢/٥٢٥٨٠٠ مع تميان يُسير ملسطينا في: ما لقريم لمحمد محمد



مساء س ۲۰۱۰ الی ۱۲

۳۳ ش قیصر السیال

عسمارة وحسبه/انتاصرة

VEETOV - VEE17A-0

مطباعسهم

استماك

۹۲۳۳۵۹ : ۹۲۳۳۵۹

يقدم بمناسسية

ليهم يرمضا كالأعظمة

جمبری مقلی ۱۴ منیه

جمبری مشوی ۱۵ منه

وبوجدوجهة إفطا للشركات ولمؤسأ

مع قیات: الحاج محریجبره حر خابز کامل

وهل تصقي !!

ان ينف جمبري

۔ برطیشوی کے

الدورالأولس

الذوق النوكسيلات والممتال المتعلقة والتوكسيلات والممتال المتعلقة للمصاحف وانكتب الإسلامية 5 Julier تقىيمه

بخماكينان خرط طنابير دارالكتاب المصرك المروسات عرفإياك دارالكتاب اللبنانما پزماکینات نجارهٔ يومثيا طوالت شهرمضان جهزم کایس هیدرولیکی حزد بسكامت لقطع خصم يصل إلحب • 0 ٪ صباعًا من ١٠١٢٠ الى ك الألزمتيوم والحدبي

جميعالمقاسات ٠ ٢ مشاع عماد الدين القاهرة تلبیریت ۲۵۲۵۷ 🗸

تظارات محمود سامركو خصم 10٪ بناہی ۲۹ ترایستان را بایوزه نین نیبی ته ۲۹ ۲۷۹ ۲۹ ترایستان رخلف موارد انگیش شد ۲۵۱-۲۵۱ ۱۹ شر طیمزنه فی خاص چیسیاز دانشایی تد -۲---۹

أجهزة مسنزلية للغسالات الكبرابية والكثاثات العدنيية

مكانت المنات المناس والمناس وا عندا لات كامرا تيجيع الألوان

٣٧ شن شكان البترول بمؤرمزن

ترام لأمريّ القا هرة ١٩٠٠ ٩٠٠ ٩

﴿ الطانجة الطازجة ليمت للمحلب فزع آحذبهذا الايسم ١١٧ شدالتحديد الدتى ته ، ١٢٥ ٣٤٨ ١٢٦ ٢٤٨٥٢٢



محالات

طلبرايطار بهنازایت - ستوابیل

۷ شن عنبریت زالسبی زیمنیت ت/ ۲۷۲۱۲۵۳ محالات

فنروع أخسرى في أعير محافظة وع شارع الأزهدر 951-95-95-95=

توابل

بالصباغة والحسين



وبهارات

تليغون : ٩٠٠٨٦٥



٠٠٠ شيعة افائزهای معایدهٔ المردهٔ وینحت بش رف الفرحید القباسی التجمة التجاية الصاعب ا؟ عن الجبيش الثناسة عد ١٩٨٨/٩٣٦٤/١٨٩٣٦ مسكوك

نفراج: مرزوی ایراهیم

يتشاول رحلة غروج سينسا

النشرة الجوية .

١٠,٠٤ اغتية الله على المستقبل

مومی من مصر

تقديم ميرفت فراج .

اخراج قايزة حسين .

حس عليديــن

. ١١,٣٠. لطات ٢٤ ساعة .

مكتدريك

رنق الله .

1.10

الطفة الثانية من المسلسل

العربي (برج الاكابر) قصة

تيـــــيل راغب ، عصام

التميلاطي .. يطولة متصود

القلعاوي ، زیزی مصطفی ،

برنامج (أنسكار) يعرض

القيلم البريطاني (الرجل نو

الرباء الابيض) انتاج 1901

ويطونة اليك جيينس ، جون

جريتوود واخراج الكستدر

البرنامج اعداد يوسف شريف

الطقة الثانية من العماسل

النيني (الاسلام والاتسان

تاليف محمود شعبان بطولته

ملتيسر من سنورة الاعراف

السيلام التوطئي - ختلم

عسر العريسرى

القران الكريم .

اخراج: حسن الرزار

لقايزة احمد .

الموالم الكنواليوري

١٠,٢١ اتافذة على العالم .

١٠,٢٩ تشاهد غدا .

في نـادي الســـنـــ

اكثر من شخص الله المستول عن جريمة الكتل

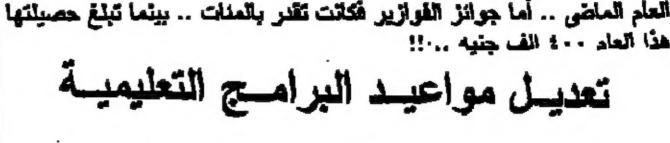
التي حدث على سبيل الفطأ .. وغلال هذه

الاحداث .. يقوم القيام بتشريح المجتمع الني

وتعبيرك في القيلم شيرلي ملكلين ... وهذا هو



بمناسبة شهر رمضان وتغيير خريطة البرامج وقرب الامتحانات .. تقرر تعديل محمود حطاب الشهادتين الابتدائية والاعدادية نطنية وطالبات محافظة القاهرة الكبرى .. وتبدأ المحمود حمانية القاهرة الكبرى .. وتبدأ



مواعيد البرامج التعليمية .. في القناة الأولى تبدأ البرامج في الواحدة والنصف القاهرة ويرد عليه اللواء عبد الرحمن عبد العال .. مساء لمدة ساعة .. تبدأ البرامج في القناة الثانية في الخامسة والربع مساء لمدة ساعة بالاضافة إلى نصف ساعة يومي الاريعاء والخميس وتبدأ برامجهما - عن الثانية والربع .. أما القتاة الثالثة فتقدم لمدة ١٣ يوما المراجعات النهائية

٣٠.٣٧ خَتَامَ هَذُه الْفُتَرَة ..

٧٠٠٠ التشرة الاخبارية الاولى

٧٠٠١ الخنتاح وعرض مريع للبرامج.

٧٠٣٧ اغنية خير شهر أتى .. لمحمد البطو ..

لخراج: عبد النعيم شمروخ ..

عماد رشاد ، محمد الدفراوي ..

٧,٥٥ أذان العشاء ..ومن اقوال الرسول ..

٦.٣١ منفع الاقطار واذان المغرب ومن اقوال الرسول ..

٧٠١٦ للطقة الثانية من فوأزير (جده عبده زارع ارضه

٧.٤٢ برنامج (حديث الروح) الموضوع (الاسلام يدعو الى

٨.١٨ الطقة الثانية من فوازير رمضان .. بطولة شريهان

٨.٤٤ حدوثة الف لبلة وليلة .. اخراج فهمي عبد الحميد .

٩٠٣٥ الطقة الثانية من المسلسل العربي (باق من الزمن

بطولة عد المنعم مدبولي ، نمرين ، ومجموعة من

الاطفال تأليف مصطفى الشندويلي واخراج محمد

الاخوة العالمية) الضيف / د . محمد على محجوب

ساعة) يطولة فريد شوقى ، عزت العلايلي ، محمد

رضا ، حسين فهمي ، فردوس عبد الحميد ، مديحة

يسرى ، مشاء يونس ، نجوى فؤاد ، عبد الرحمن ابو

زهرة ، منى جير ، ميمى جمال ، ايراهيم الشامى ،

كمال يس ، على الحجار .. قصة نجيب محفوظ

وسيناريو وحوار عصام الجميلاطي واخراج هاتي

تقديم/ رمسيس ..

المغماطيس).

مانيسر من سورة

المسحراتي ..

القرآن الكريم

٢.٤٩ فلسلام الوطني -

١٠.٢٣ برنامج كاريكاتير .. حلقة بعنوان كاريكورة والضيف

١٢.٤٦ الطقة الثانية من برنامج (ياتليفزيون .. يا)

١١٠٠٨ للطفة الثانية من المسلمل الديني (لا اله الا الله)

واخراج يوسف شاهين الرعد تلاوة الشيخ مصود

قصة لوليقر .. وهو الجزء الثاني عن

قيلم حكاية حب .. الذي يذاع في معهرة

اريك سيجال .. وكتب له السيناريو

ليضا بالاشتراك مع مخرج الفيلم جون

قام ببطولة القيلم رايان اوتيل،

ويتناول الفيلم في الجزء الثاني باقي

حكامة للشاب اوليقر مع اسرته واسرة

• الاربعاء • ٣٠٣ القناة الثانية .. فيلم

وحش للكاريبي .. وتدور احداث الفيلم

في جو غامض .. حيث تحدث جريمة

قتل للعجوز جد نرى .. وعندما تكتشف

احدى الفتيات للجريمة تغتل وهكذا كلما

امسك احدهم بخيط يؤدي الى اكتشاف

زوجته قراطة ..

الجريمة يقتل ..!!

كاتدمى بيرجن ، نيكول مباجيت راى

للفيلم فتتاج ١٩٧٨ .. وكتب قصته

بطولة عبد الله غيث ، حمدي غيث ، مصنة توفيق ،

۱۱٫٤۷ نتباهد غدا ..

۾ محمد رمضان ..

١٢٠٠٢ السهرةمعمسرجية

الرسام سمير .. واخراج فايزة حسين ..

١٠.٣٠ النشرة الاخبارية الاخيرة ..

١١٠٠٤ حديثُ تقضيلة شيخ الارهر

للضيف/سمير غلم ..

اخراج :شکری ایو عمیرهٔ ..

تسهر غدا مع فيلم بياع ٢٠٣١١

الخواتم بطولة فيروز

، تصری شمس الدیسن

الى ماكجرور ريان اونيل بطلى فيلم قصة حب .

• الجعة ١٢,٢٥ القناة الثقية ..

فيلم قصة حب .. يطولة رايان اونيل ،

للى ماكجرو، والى ميلاند .. القيلم

قتاج ۱۹۷۰ ، كتب له المستاريو اريك

ميجل عن قصته واخرجه ارثر هيتر

وتدور احداث الفيلم حول قصة حب

جينى واوليفر لاعب الهوكى الذي

ينحدر من عائلة غنية .. ويتقدم الشاب

للزواج من هذه الفتاة .. ولكن والداه

يرفضان لانها من اسرة فقيرة .. وفي

التهاية يتزوجان ويعسيشان حيساة

بسيطة .. وتقدوم جينسي بالعدمل

لمساعدة الاسرة على رفع مستواها

المادي .. ولكنها تعرض وتموت !!

السبت ۲.۳۰ القناة الثانية فينم

شهر عسل في باريس لتناج ١٩٣٥

بطولة بنج كروسيى ، فرقشيسكا

جاك ، اكبم تايروف يحكى الفيلم عن

امريكي في باريس .. والقيلم عرض

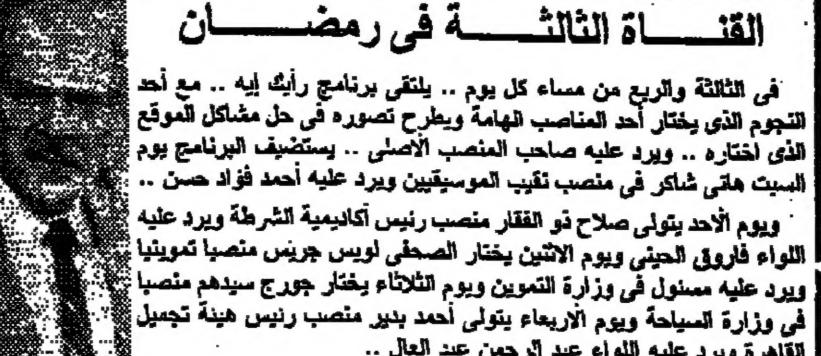
high sierra الأمريكي ه

بطونة همفرى بوجارت ارشر كينيدي

المتراج راؤول والسن اسن ۱۰۰۰

مومنيقى استعراضي .

اخراج / احمد عيد الفتاح بدر .



وفي الخامسة والنصف من مساء الاحد يعرض برنامج كلاكيت ثاني مرة إلى المراه مشاهد من فيلم الشوارع الخلفية ومثيله المصرى العرأة العجهولة ومقارنة بين ﴿ الفيلمين .. وفي الخامسة والنصف من مساء الثلاثاء تستضيف إحدى الأمر الريقية في مركز الصف حسن عابدين ليجيب على أسئلتهم

تسهر يوم السبت مع يرتامج ثادى السينما . والقيلم الامريكي .. متاعب هارى .. بطولة ايموند چوپن ، ميندرر تاتويك ، جدن فورسايت ، شيرلي ماكلين .. قصة جاك تريفور واخراج الفريد هيتشكوك .. انتاج ١٩٥٥ . والى جانب مانتميز به افلام هنشكوك من الفموض والاثارة .. فأنه بنجأ في هذا الفيام الى

الافتتاح .

باللغة الانجليزية .

الرلجحى

تلاوة : على حجاج المعويس

تفسير: د.عيد الغنى

المواضوع: الصيام في

البرامع التطيمية - مواد

اجتماعية للإعدائية تقديم:

عبد المنعم الغريبي واخراج

اخراج : سعاد عبد المغنى :

يقدم طريقة صياتة وتنظيف

البوتلجاز وطريقة عمال

طقة اجنبية قصيرة بعنوان

SKIBOY URWEL COME

الموضوع: الاداب والاحكام

برنامج (دعلتم الأمثلام)

المتعلقة بصوم رمضان.

الضيوف د محمد بلتاجي

د.محمد تبيل غنايم .

اليرنامج .

عطة السيارة .. ويبدأ عزت في البحث من جديد عن

وقجأة ينمح امراة عجوز تريد ان تصل الى معطة

مصر .. تتلعق بقطارها .. ويساعدها في الوصول الي

المحطة .. ولكنه وسط حيرته يلمح قطارا على وشك

البدء في رحلته اليومية الى الاسكندرية .. ويلا تقكير

يقفز في القطار وفيه يلتقى بالعصائفة مع مشوى

وسيلة تبعده عن هذا الرّحام القاتل --

لخراج فوزى محمود .

اذان العصر في متابعة

حلقه لجنبية طويلة يعنوان

- DORTORI KILLERT RIBE

لخراج : لحمد الشناوي .

برنامج (لك ولامرتك)

تقديم : ماجدة رشيد

الباتية بالعصاح .

عرض سريع للبرامج

سيد عباس .

توع من الكوميديا السوداء .. وذلك من خلال جريمة تكتشف في النقيقة الاولى من القيلم ولكن الاحداث تتصاعد بعد ذلك .. عندما يعتقد

اول ظهورها على الشاشة كممثلة سينمالية ... ضيف البرنامج محمد بمبيوني استاذ الاخراج

فى معهد السينما . البرنامج اعداد المخرج محمد فقاوى وتقديم درية شرف الدين .

القناة الأولى

١٠,٣١ الافتتاح وانضمام القناتين الاولى والثانية تمهيدا للاتتقال الى اذاعة خارجية على الهواء من نادى السكة الحديد لاذاعة خطاب السيد رئيس الجمهورية بمناسبة

١٠٠٣٢ القران الكريم ما تيسر من سورة/ ﴿ يونس »

١٢٠٠٠ اتفصال القتاتين .. ١٢٠٠٥ برنامج (صناع الحياة) حلقة خاصة بمناسبة عيد العمال إخراج / حسن عبد العزيز . ١٢,٢٥ اويريت ياللا نبنى مصر .. غناء محمد العزبي ونائية

مصطفى . وختام هذه الفترة ..

الشيخ/ كامل يوسف البهتيمي .. ١,١١ عرض سريع تليرامج .. ١٠١٢ طبق اليوم:

منطق للثانوية العامة (الاستدلال القياسي) اخراج/ ليلي الديدي

والكهربية) اخراج وغية لبيب .. ٧.١٧ الطقة الثانية من مسلسل الاطفال (فرفشة) بطولة عبد المنعم مديولي وصابرين واخراج شكرى ابو

حسن يوسف ، عبد السلام التابلس . ٣.٢٩ اذان العصر ومن اقوال الرسول ثم متابعة الفيلم العربي الطقة الثانية من مسلسل (زهور من تور) بطولة صفاء ابو السعود ، ابو بكر عزت ، محمد توفيق ،

الطقة الثانية من المسلسل العربي (وقال الزمان) بطولة سمير حستى ، سهير طه حسين ، رشوان توفيق ، ناهد جبر إخراج مراد الخولى .

الموضوع/تفسير قوله تعالى « براءة من الله ورسوله الى الذين عاهدتم من المشركين > .. اخراج عبد النعيم

تلاوة الشيخ / محمه حرد الحكم ..

صلاة الفجر

على الهواء

صلاة الفجر على الهواء .. طوال شهر

اللقساء اليسومي

يوم بنتقس الشيسخ الشعسراوي

بالمشاهدين .. في نقاء الجمعة يفسر

الشيخ الشعراوي قوله تعالى ﴿ فسيحوا

في الارض اربعة اشهر) .. الى اخر

الايسة وفي لقاء العبيت (الاللذيس

عاهدتم من المشركين) وفي لقاء الاحد

(وان احدا من المشركين استجارك)

وفي لقاء الاثنين الا النين عاهنتم عند

المسيط الحرام وفي لقاء الثلاثاء كيف

ان يظهروا عليكم وفي لقاء الاريعاء

حديث السروح

يوم .. تقدم القتاة الاولى برتاميج

حنيث الروح .. يستضيف البرتامج

فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى

مقتى مصر ليتحدث يوم الجمعة عن

مقهوم الحب والاسلام ويوم السيت

عن نكر الله ويتحدث الدكتور رجوف

شليى يوم الاحد عن الصلة يين

صحتك في رمضان

في التاسعة من مساء الجمعة

م يرتامج خمسه لصحتك في القناة

الثانية حديث عن الصوم والتوتر

العصبى ويوم السبت الصوم وأثره

عتى الاسرة ويوم الاحد أثر التكخين

على الزنة ويوم الائتين الزيسو

والصيام ويوم الثلاثاء الالتهابات

. الرنوية ويوم الاريعاء مريض السكر

استقامة الفرد وصلاح المجتمع

في الثامنة الاربع من مسآء كل

فان تلبوا واقاموا الصلاة .

في السائسة الاربع من مساء كل

تذيع القناة الثالثة كل يوم جمعة

١٠,٣٩ اغان واناشيد وطنية .. صناع المجد - لنادية واحمد

١٠٠١ افتتاح الفترة المساتية . والقران الكريم .. ما تيسر من سورة/ القمر تلاوة

اتفيلم العربي (قاضي الغرام) يطولة تادية لطفي ،

م.٠٠ مسابقة تنظيم الاسرة (اقرأ وفكر واكسب) .

٥.٤٧ اغنية دينية ... حديث لفضيلة الشيخ متولس الشهراوى

قران المغرب .. ما تيسر من سورة / المؤمنون

۱۰٬۳۷ عرض سريع كليرامج .. ابراهيم ومحمد الحلو واغنية يا حلاوة الايد الشغالة تشريفة فاصل - الله عليك .. ليلي مراد .

١٠٢٢ البرامج التعليمية

ورياضيات للثانوية العامة (مراجعة للطاقة الحرارية

ابن الملكة تي طالب في الاعدادية

٣.٣٥ الكاميرا في اسوال ،

٠٠٠٠ صدق او لا تصدق . اخراج : هويدا احمد . د. عن النشرة الصحية .

د . . . اكمل هذه العيارة .

د ۲۰۲۰ السلام الوطني وخدم ٠٠٠ ٢٠٠٠ افتتاح فترة الفجر

في الخامسة الا ثلثا من مساء كل يوم تعرض القتاة

الاولى .. مسلسل الاطفال الجديد .. زهور من نور .. الذي يتناول في صورة درامية السلوكيات النمونجية للاطفال ... مثل الشجاعة والتعاون والصدق .. وفي المسلسل يظهر الطقل ممدوح الجندى في الحلقة التي تتناول قيمة التعاون في المجتمع من خلال اسرة فقيرة تعانى من قلة المال .. وتجد نفسها وحيدة في وسط مجتمع يحتفل بالعيد .. ولكنها تجد من يطرق بابها .. ويقدم نها الهدايا .. كما يشترك ممدوح الجندى في مسلسل لا اله الا الله الذي تعرض القناة الاولى يوميا في الحادية عشرة والتلث ويقدم بدور (ستخ كارع) ابن العلكة تي .. الذي يعد نعوذجا طيبا للطفل المطيع لامه .. وفي مسلسل سنيل بعد المليون الذي يعرض في التصف الثاني من شهر رمضان يقوم بدور ابن

سبق لممدوح أن أشترك في مسلسلات زوجات صغيرات ومولد نجمة وعلاء والاصدقاء وعلاء والفاتوس السمرى .. ممدوح طالب في الشهادة الاعدادية ويتمنى ان يتخرج مهندسا .. على ان يمارس التعثيل كهواية ..!!

القناة الثالثة

٣٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ه.٠٠ براعم والوان. ٣.٢ رسوم متحركة . ٣,٢٩ اذان العصر.

٣.٣٧ نجوم التيفزيون - الضيف جميل رانب . ٢.٦٠ رايك ايه اخراج: عصام الامير -

> مدرد شخصيات ناطقة . دا.د النشرة الاخبارية . . ٦.٢٠ ريبورتاج . ۵٫۳۵ برنامج سندباد .

٦.١٣ في رحاب الله الناء سميحة أيوب ومحمد ٦٠٢٣ القران الكريد مانسير من سورد ١٠ الشمل

٦.٣١ الدان المغرب .

. د. ٢ الانتقال الى الاعه خارجية من مسجد الامام الصين النهالات للشنخ معد الطوحي . ونقل شعاير صلاة القجر اخراج : أحمد عيد -٠٠٠٠ السلام الوطلس - وختسام ١٠٠٠

القناة الثانية

القرنسية . ١٠,٣١ اتضمام الفناتين الاولى البرامع التعليمية . والثانية تمهيدا للانتقال الى رياضيات للاعدانية . اداعة خارجية على الهوام تكديم : رَكَى عبد العال . من نادى السكة الحديد لاذاعة اخراج: نيتيت مرقص خطاب السيد رئسيس تعلیم تجاری : الجمهورية بمناسبة عيد (تكوين رأس المال) . العمال والترجعة الغورية اخراج ميرقت العجزودي . برنامج في نور القران

(المسلمون في كل مكان) حلقة عن لحوال المسلمين في السودان . تكنيم فاروى سليمان اخراج ابراهيم عكاشة . ختام القترة الصباحية .

١٠,٣٤ اغتية يقيض كلبي لياسمين اغتساح الفتسرة المسائيسة ۱۰,۳۷ يرنامج (توان) وعرض منربع للبرامج . يرتامج (لقاء الايمان) . تكديم د . محمد الطيب النجار . اخراج : احمد طه . الموضُّوع : حقيقة الصوم كما يريدها الله .

النشرة الاخبارية باللغسة الإنجليزية . الـمسلمل الاجياني MT . COUSHEL RACHEL يرتامج (دوري النجوم) . تقديم طارق حييب .

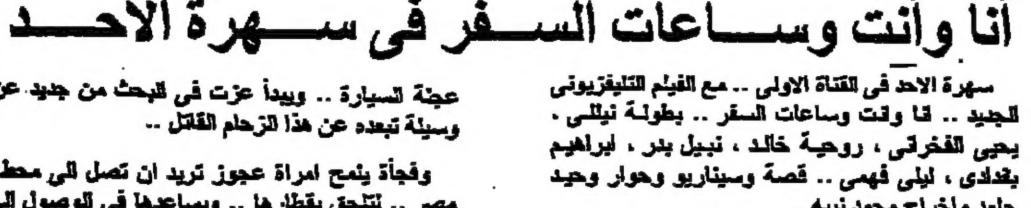
يرنامج (خمسة لصحتك) . يستضيف د.على مؤتس استأذ الجهاز الهضمي والكبد بطب عين شمس الذي يتحث عن المعينة عدم الإسراف في الطعام في رمضان - `

تسهر غدا مع الجزء الاول من القياسسم الامريكي قصة حب... وتسهر مع الجزء الثاني يوم الأثنيز،

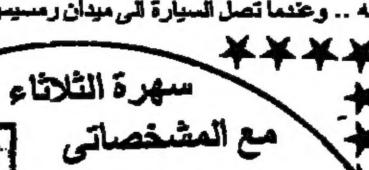
اخراج محمد ايراهيم

يرتامج (فتاوی واحکلم) -للموضوع : لحكام الصيام . الصيف: الشيخ عطية صفر . التغرة الاجيارية باللغسة

إبرامج التليفزيون للاسبوع القادم



حامد واخراج محمد نبيه . تبدأ احداث القيلم .. وسط زحام القاهرة الدّى لا يطاق .. عندما يحاول عزت أن يبحث لتفسه عن مقعد في احدى عربات الميكروباس بالنفر .. ويصعوبة يحقق هدفه .. وعندما تصل السيارة الى ميدان رمسيس تنفجر



مهرة الثلاثاء في القتاة الاولىسى .. مع تمثيليسة المشخصاتي .. بطولـة احمـد راتب ، ماجدة زكى ، ليلى قهمى ، عزيزة راشد ، اشرف عبد الغفور تاليف عدل رشاد واخراج شمير

تحكى السهرة عن جميل الذي يعتقد قبه قد هرب وقبه ممثل عبقرى .. ويحاول أن يقتع زوجته بلقه سيقوم بدور هام في احدى: المسرحيات ولكنه يطرد من القرقة للمسرحية ويقع فى يد عصاية تقوم بتهريب السذهب .. وتحسدت المقاجاة ..!!

غانم وزوجته دلال عبد العزيز

وابنتيهما دينا وامل في حلقة من

🎍 «يانليفزيون يا» .



فنان الكاريكاتير رمسيس مع سمير

شكيب ، واخراج نيازي مصطعى . يحيى الفخراني . نيللي

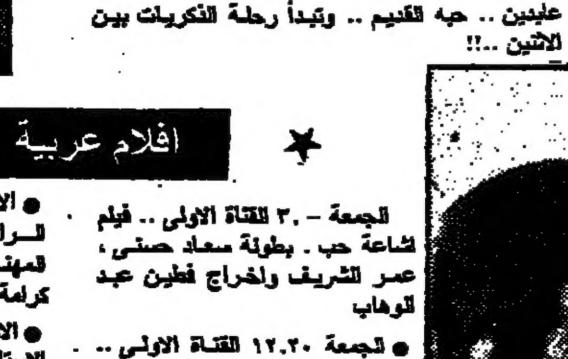
طَفَتُهُ الثَّاتية معير عُقم وزوجته دلال عبد العزيز وابنتيه دينا وأمل .. وقد التقت بهم كلميرا البرتامج التاء قيامهم يعطنة نهاية الاسبوع في لحد النوادي .. وفجأة نشبت معركة روجية بينهما .. اتهم فيها مسير دلال بأهمالها اشنون المطبخ .. بينما الهمته بعدم المحافظة على نظام الشقة .. وفي الطقة يعتى سمير اغنية عن الزواج .. وفي نهاية البرنامج ترد دلال على الكاريكاتير الذي يتهمها بأنها المعبب في لتقصال سمير عن الثلاثي .. وغدا يستضيف البرنامج كمال الشناوى الذي يظهر الاول مرة كضيف في لحد البرامج التليفزيونية .. ويكشف كمال الشناوي في حديثه المر في احتفاظه الدائم برشاقته وشبابه .. كما يفصح عن سر فني اخر ..! لحنفظ به تنفسه خلال الثلاثين عاما الماضية .. ويستضيف البرنامج يوم الميت مساح اتور ووالدها الكاتب اتور عيد الله ووالنتها المعتلة منعاد حسين ويوم الاحد هاتة فاخر والاثنين حسن مصطنى وعائلته والثلاثاء لصد زكى والاربعاء نبلى علوى .. البرنامج اعداد وتقديم رسام الكاريكاتير رمسيس واخراج شكرى ابو عميرة ..

الجمعة - ٢٠ القتاة الاولى .. فيلم إلى الشاعة حب . بطونة سعاد حسنى ، عمر الشريف والهراج فطين عبد

• الجمعة ١٢.٢٠ القناة الاولى .. فيلم بياع الحواتم .. بطولة فيروز إ وتصرى شعس الدين واخراج يوسف

أ ﴿ قسبت ـ ٣ القناة الاولى - غيلم سي عمر .. يطولة نجيب الريحاني ، ميمي • الاحد ١٢.٣٥ القناة الاولى .. فيلم لنا وقت وساعات السفر .. يطولة

في العاشرة والتصف من مساء الليلة يستضيف برنامج (ياتليفزيون يا) في



سهرة الاثنين • الاثنين - ٢٠ القداة الأولسي .. السرلجل ده هرجتنسي بطولسة فؤاد التليقزيون قمهندس ، شویکار واخراج عیمی مهرة الاثنين في القناة الاولىمع برتامج للمنوعات الذي يضم العديد ● الاربعاء - ٣٠ القتاة الاواسى ...

تبلكي ويحيى القفراتي في مشهد من قيلم أثا ولنت ومباعات السقر

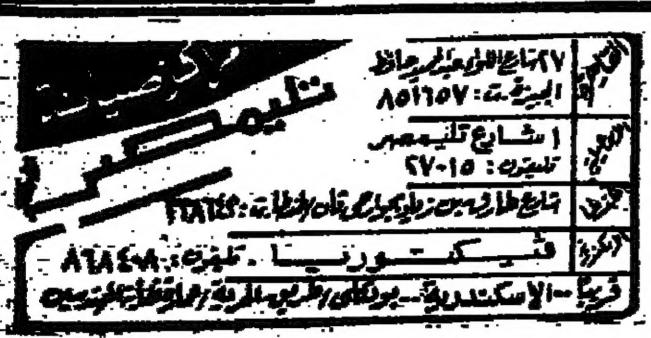
الاستادة فاطمة بطولة فاتن حمامة ، من الاغلى التي سطها التليفزيون من الحقلات .. مثل حقلي اليويدل كمال الشناوى واخراج قطين عبد لفضى والربيع . الاربعاء ١٢,١٥ القناة الثقية ... كاريكورة ..! غيلم يوم من عصري .. بطولة عبد الطيم حافظ، زيدة ثروت، عبد في العاشرة والثلث من مساء غد

السلام التابلس - اخسراج عاطف

الاولى .. حلقة للسرميام سموسر بعنوان .. كاريكورة ...ا الشخصية المصرية الميساراة الاولسي في الادب والمثن في التامعة من مساء غد .. تقال

يقدم برناميج كاريكاتير في الكنآة

يتتاول موعد برنامج موس فند الظناة الاولى على الهواء من أستاد في القناة الثانية يوم الثلاثاء .. القاهرة .. المباراة الاولى في كرة الشخصية المصرية في الالب للقدم بين فريقي الاهلي (يطل مصر) والفن .. ضيوف البرناميج بوسف والوياريز (القهود) بطل كيليا .. في لاريس، حسين جنيد .. الدكتور مسابقة كأس أتدية أقريقيا للاندية سيد حامد التاج ، عبد السلام أيطال الدوري .





وتختار اللجان المختصة في

موسكو من بين هذه الافلام ما يناسب

اقسام العسروض الرسميسة

للمهرجان .. ومنها عروض المسابقة

على جوائز المهرجان .. وخارج

المسابقة .. والعرض الاعلامي ..

ويصر المركز القومى للسينما على

ترشيح فيلمى « اه يابلد » و « لعدم

كفاية الادلة ، فقط ويبلغ بذلك

صندوق دعم السينما والرقابة .. وكل

ويعرض صندوق دعم السينما في

سوق مهرجان موسكو مع هذه الافلام

المرشحة للمهرجان افلام م الجوع .

لعلى بدرخان وم القطار » لاحمد فؤاد

و اقبل الوداع ، لحسين الوكيل

و امراتان ورجل ، عبد اللطيف

فاتن في الريف

من اجل البداري والحامول

فاتن حمامة طلبت من المخرج

سمير عبد العظيم ان تسافر لقضاء

عدة ايام في بعض قرى شمال الدلتا

لتعايش شخصيات مسلسل البداري

والحامول والذي تقع احداثه في نفس

وفعلا توقف التسجيل ثلاثة ايام

وسافرت فاتن الى قرى الكشكة

والكوم الاحمر .. وعربة عبد العظيم

بالقرب من دسوق واخذت فاتن تحادث

الفلاحات وتصانقهن .. حتى تستطيع

مسلسل البدارى والحامول تقدمه

اذاعة الشرق الاوسط بعد الافطار

مباشرة من تاليف واخراج سمير عبد

العظيم بطولة فاتن حمامة ويوسف

شعبان وسعيد صالح وحسن مصطفى

اداء الشخصية بشيء من الصدق.

المنطقة

الاجهزة التي يهمها الامر.

ممنوع بدون قرار

واصحاب المدارس

و كان قارىء نشرة نشط في

التليفزيون ومقدم برنامج اكثر نشاطا

وادراكا أن مقدم البرناميج ليس ماكينة

مثله مثل الميكروفون تماما ، يحركه

وعندما يصبح لدى الانسان هذا

الحب لعمله والطموح الى تجويده فاته

يصبح مثيرا للجدل وهكذا كان شفيع

شلبى الى ان وجد تقسه فجأة على

الرف .. معتوعا من الظهور على

الشاشة الصغيرة بغير قرار ممنوعا

من العمل يدون اسباب يرغم ان

سامية صابق قالت له اته غير

وليس في الامر طبعا سرا خفيا او

حجابا وإتما قوى - وأغلب الظن قها

غير خَفْية - تَملك التعطيل والمنع

والقطع وكل ما نحدث اشفيع شلبي

واخرين مستفيدة من قواعد غير

لكن الغريب أن يمتد هذا فيهدر

حتى اموال الدولة الغليانة الممثلة في

١١٠ ساعــة كاملــة مسجلــــة من

برنامج (بالصوت والصورة) كان

شفيع قد كتبها واخرجها عام ١٩٨٥

عرض منها د ساعات فقط عن سيناء

الناس والمكان والتاريخ .. فمن هو

القادر على فعل هذا في الاخرين ؟

ومن الذي يشك في كفاءة مقدم لبرامج

مثل (فلاش) و(النسساس

والتليفزيون) و(سينما في علب)

و (الشارع المصرى) و (في كل

• في اخر حلقات برتامج (بدون

عنوان) استضاف طارق حبيب ليلي

رستم مقدمة البرامج المنسحبة كما

تفضل ان تقول عن نفسها ويرغم.

بعدها الطويل عن الشاشة والثقة

الزائدة جدا في النقس الا أن المثيعة

القديمة استولت على الشاشة وتحول

صاحب البرتامج الى ضيف باهت

بجنبها برغم أن له (مدرسة غير

مدرستها) كما أعلن بنفسه

المدرسة ان يرى برنامجه جيدا ليعرف

ان الفقرات الحية الوحيدة فيه هي

(لقاءات الشارع) مع الجماهير

العادية وان تحقيقا داخل مستشفى

الامراض العقلية يحتاج لتحقيق اخر

صائق والافلا داعى للتصدى نهذه

العهمة .. وليس هذا هجوما على

طارق حييب ولكنه الحرص على

يرنامج ليس له مقومات هامةً

ماجدة موريس

سهير المرشدى وحمدى

احمد وراء تأجيل لقاء

الاجيال

حلقات مسلسل (لقاء الاجيال) او

العودة الى الديار) الذي كان مقررا

تقديمه خلال سهرات رمضان تأجل

يسبب عدم استكمال تصوير حلقاته

لانشغال تجمته سهير المرشدي في

تصوير مسلسل اخر (ليالي الطعية)

وانشفال بطله حمدى احمد في معركة

المسلسل تم تصوير ثلاثة ارباع

انتخابات مجلس الشعب.

لليقاء .. حتى الان .

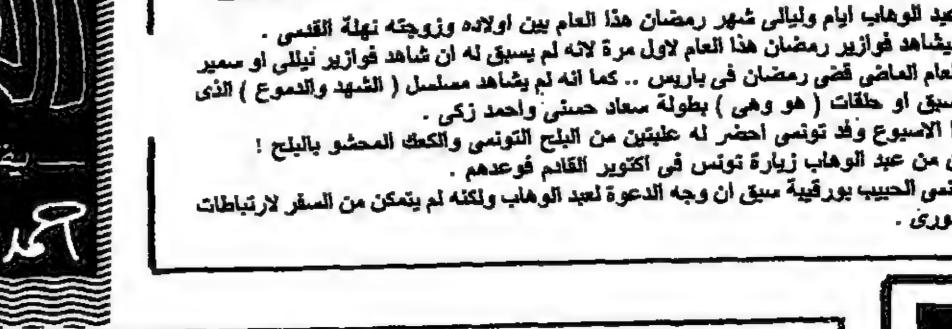
ويناء على ثلك فاتنى ارجو صاحب

مكان) ؟ حقيقي من ؟!

واضحة للعمل وللثواب والعقاب .

لاعبون المرون .

يقض الموسيقار محمد عيد الوهاب ايام وليالي شهر رمضان هذا العام بين اولاده وزوجته نهلة القدس . ويقول عبد الوهلب أنه سيشاهد فوازير رمضان هذا العام لاول مرة لانه لم يسبق له ان شاهد فوازير نيللي او سمير أعاتم أو شيريهان واته في العام العاض قضى رمضان في باريس .. كما انه لم يشاهد مسلسل (الشهد والدموع) الذي الانظار في رمضان الاسبق او طفات (هو وهي) بطولة سعاد حسني واحمد زكي . وقد رار عيد الوهاب هذا الاسبوع وقد تونسي احضر له عليتين من البلح التونسي والكعك المحشو بالبلح! و الصَّوْفِ التوسيون من عبد الوهاب زيارة تونس في اكتوبر القادم فوعدهم . والمعروف أن الرئيس التونس الحبيب بورقيبة مسق أن وجه الدعوة لعبد الوهاب ولكنه لم يتمكن من السفر لارتباطات فتية واجتماعات مجلس الشورى .



هذه الكلمات قبل أن يبدأ الشهر التريم .. ولااعرف ماذا سيقدمه التليفزيون في برامجه الدينية تَيْمِحْتُواهَا خُلالَ ٱلشَّهِرِ الذِّي أعرفه أن الاذاعة والتليفزيون يقدمان يرتامها دينيا يوميا قبل رعضان والمعلومة من الصديق الاستاد حلمي

ولاشك ان هذا للرقم سيزيد خلال شهر رمضان .. وهو رقم کبير يجب أن بحثث تأثيره واتعكاماته ندى

عقبه عوفت أب

العربي المراكز

حميلص .. عواس

المنفوى معرومهم

مرسسح وسكار إيوز

تغيثه نبزيتنش الزيزا

مردو ليش التوالا

وبطونة لبد ببيس اج

جريسوي واغراج لكنية

سرسمج كالتيوملة

لحظه لتب برليم

سيسىء السلاء والأسا

سف منعود شعبال أأ

سُمِر من سَوْرَة الآثول

معدد الوعلى - فلم

سهرة الأثنين

التليفزيون

اليكورة.

الشرة والملك من مي

عارياة الاولى

الإشين أن الله الله

امسر الحرسوي

وي شريد .

منحوظة أن البرامج كلها تقدم جهادات وحكايات وتاريخ لم اجد منها أَيْرِيْلُمِيا واحدا يناقش فكرا .. او يتعرض لمواجهة الاقكتر الخاطئة او

و الله تناقش هذا الفكر الان فمتى

والمستحدث القنان الكبير المرحوم المسن رياض بحرص على حضور التي والمسرحيات في فرقة يوسف وَيُعْمِى .. وكان دائما أول الحاضرين إنْ هُمَ يكن له دور في

ابيّ هذا من ممثلي اليوم. أَوْلِلُولُودُ قِيهِم لَهُ دُورِ فِي قَيْلُم صَيَاحًا وفي مسلمل تليقزيوتي في الظهر مسرحية في المساء مع يَايِصاحبِ ثُلِكُ مِنْ عَدم جِديةً وارهاق أُوْيِحَتْ عِن المال باي وسيلة وعدم ألالترام بمواعيد البروفات اوحتى

ومع المصطلحات القنية الجديدة لَلِّتِي ظهرت على لمنان الفناتين والقاتات . قاطعم يقول بيساطة و عندى مرمة في الأداعة » او يَتِقُولُ : رايح اعمل تحتاية صغيرة في التنافزيون وتحتاية هذه من النحت وأنس نحت التماثيل واتما نحت قشر

الله هذا المدى النصر المقهوم عن العمل الدرامي ليتحول الى مرمة او

🗷 🗷 أرجى أن ينتهر التايفزيون قرصة ظهيرة رمضان ليقدم لتا بعض منازيات « كاس العالم » بعد ان نسينا كرة الكنم واخلاق المشجعين .. وحتى التحكيم في مياراة الاهلى والزمالك

العرض الشامس في تاريخ

السرح العربي

يسرح القرقة بالقاهرة

- جورج ابيض

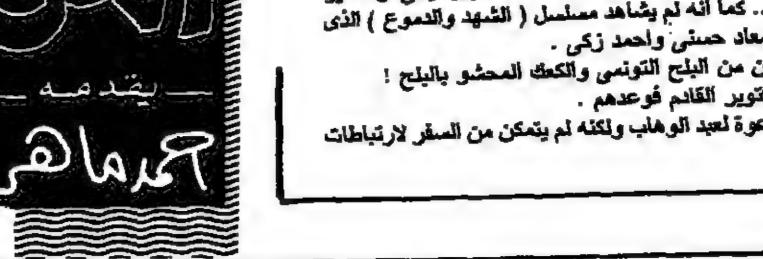
عُمْاتِمَ الطمية : د . نجوى عنوس

بمنترج الغرقة بالاسكتدرية

المسرح المتجول يقدم

اعداد ولخراج : لحمد مايم

علاء دوارة



تحقيق:

صلاح دویش

رغم أن شهر رمضان في الاعوام السابقة كان بمثابة اجازة لمعظم المنتجين والمخرجين ونجوم السينما ، الاان حالة الكساد التي انتابت الغيلم المصرى خلال العام الماضي ، ثم عودة الروح مرة ثانية للسينما على الر انشاء شركة توزيع

اتحاد النجوم التي يساهم فيها غالبية النجوم .. هذه الصحوة الجديدة . دفعت بالمنتجين والمخرجين والممثلين أن يستعروا في العمل داخل البلاتوهات وخارجها حتى قى شهر رمضان ليعوضوا مافات .

عادل أمام .. ضابط مباحث

لاول مرة ومنذ سنوات يوافق عابل امام على الاستمرار في العمل طوال شهر رمضان وبعد اجازة عيد الفطر باسبوعين في تصوير فيلم (النمر والاتثى) الذي يتقاسم بطوئته مع أثار الحكيم وعايدة عيد العزيز وانور اسماعيل من اخراج سمير مسيف .. يلعب عادل في هذا الفيلم والول مرة - دور ضابط مباحث يطارد المجرمين .. القيلم محدد لتصويره احد عشر اسبوعا .

الشيبــخ سيـــد مكــاوى .. فتــوة ويبدأ يوم السبت القادم تصوير فيلم (الشيطان صديقي) اخراج احمد باسين ويطولة نور الشريف ومحمود مرسى ومعالى زايد وحسن مصطفى وابو بكر عرت وسيد زيان واحمد بدير وصابرين . في هذا القيلم يمثل الشيخ سبيد مكاوى لاول مرة في العبينما دور ارتيمبيا يلعب

ليالى الصبر خارج الاستنيوهات

قيه شخصية فتوة (قيضاى) الفيلم تدور احداثه حول الثار بين عائلتين .

ومن افلام التي تصور خلال شهر رمضان فيلم (نيالي الصبر) اخراج احمد تروت ويطولة سيد زيان ونجوى فؤاد وروعة الكاتب ويتم تصوير كل مشاهده بعيدا عن الاستنبوهات في القاهرة والاسماعيلية وتكور احداثه حول رجل تزوج من اثنتين تضع كل منهما مولودة في نفس الوقت تموت احدى الزوجتين

الجدعان الثلاثة

في أيام وليالي رمضان أيضا يبدأ تصوير فيلم (الجدعان الثلاثة) اخراج رشاد عبد الغنى ويطولة حاتم ذو الفقار وحسين الشربيني ومحمد رضا وتدور احداثه حول طالية جامعية والدها معلم يحيها احد ابتاء الحارة بينما تحب شابا مسافرا للخارج وذات يوم يخطفها اعداء والدها من أجل الحصول على أتاوة منه. فيتصدى لهم الشاب ابن الحقة وزملاؤه ويعيدون الفتاة لوالدها لتتزوج من الشاب العائد من الخارج.



الایکندر ۱۹۳۷۸۷۸

ربشری ۱۹۲۵۰ م

٦ اکترر ٤٩٨-٥٩٧٧

دمنهور ۱۳۱۳۶

يربهعيد ١٠٩٠٠

الاسماعيلية - ٢٩٤٠

(۱ موسیت ۱۷۷۵)

وحسن مصطفى تدور قصة الفيام وفكرته حول الفهلوة التي تسيطر على قطاع كبير من المجتمع وهل اذا تجحت تستمر .



الفائي مهن .. نقيباللم سيقيين بالمنافس محاولة بلاقناع محوص تفس المثلين

واحمد بدير ورجاء الجداوي .

تقرر أن تعقد انتخابات النقابات الفنية المهنية خلال الاسبوعين الاول والثاتي من يونيو القادم ويفتح باب الترشيح لانتخابات النقيب واعضاء مجلس ادارة تقابة المهن التمثيلية السبت القائم .

وتجرى محاولات لاقناع الفنان محمود مرسى لترشيح نفسه لمنصب النقيب منافسا لسعد اردش وزكريا سليمان ورشاد عثمان وحمدى غيث وصلاح نو الفقار الذين يعترمون ترشيح اتفسهم لهذا المنصب .

في تقابة الموسيقيين يتقدم المرشحين لمنصب النقيب خلفا الحمد فؤاد حسن الذي استنفذ حقه في الترشيح لاتتخابات النقيب وفقا للقاتون .. الموسيقار هاتي

لى نقاية المستمانيين شملت الطعون في الترشيحات في منصب النقيب غالبية المرشمين .. كمال الشيخ لاته منتج الى جانب انه يخرج ويطعن لنفس الاسباب في صحة ترشيح حسام الدين مصطفى لمنصب النقيب .. كما طعن البعض في ترشيح د . مصطفى محمد على عميد معهد السينما لمنصب النقيب لاته لم يمارس المهنة لمدة عشر سنوات والإيعتبر التدريس بمعاهد السيتما ممارسة للمهنة كما

VEDYY

710077

66646

01177

18337

64614

466--V

CHOEN

اكرتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبوات والساعات الميقاتية

للحضوروالانصراف والساعات الخاصية تمية التكنولوجيا المطلقة لضبط الوقت

يشترط القاتون في العرشمين للتقيب وتنظر لجنة الطعون المشكلة من مستشارى مجنس اندونة هذه الطعون حاليا وتعلن قراراتها قيل اجراء الانتخابات المقرر نها اتخامس من يونيو القادم .. بعشرة ايام . وقد انسحب من الترشيح لعضوية مجلس الادارة المخرج محمد فاضل بعد ان رشحت تفسها تلمجلس ..

زوجته السابقة المخرجة اتعام محمث



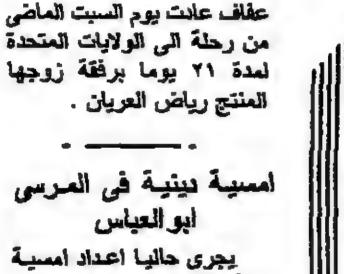
انتهت اللجنة الخاصة بترشيح الافلام المصرية الى لجان الاختيار لمهرجان موسكو ٨٧ والمكونة من ممثلي

اكسيورت فيلم في القاهرة الى اختيار خمسة افلام هي « زوجة رجل مهم » لمحمد خان .. (منزل العائلة المسمومة)

لمحمد عبد العزيز .. (البدرون) تعاطف الطيب .. و« كراكون في الشارع » و « انتحار صاحب الشقة » لاحمد يديي ..

بالاضافة الى الفيلمين المرشدين من لجنة المهرجانات الدائمة يرنامة سعد النين وهية .. وهما فينما « اه بايلد »

لحسين كمال .. و « تعدم كفاية الائلة » لاشرف فهمي .. وفيلم من افلام التليفزيون لمحمد نبيه م انا وانت وساعات



عادل امام في الكراكون

٢٧ عضوا في لجنة

تخريج دفعة ٨٧ من الممثلين

تضم لجنة امتحانات تخريج دفعة ١٩٨٧ من المعهد العالى للفنون المسرحية

سبعة وعثرين عضوا .. منهم خمسة عشر عضوا من اعضاء هيئة التدريس .

د . سمير احمد عميد المعهد ود . سناء شافع وكيل المعهد والاساتذة على فهمي .

رُكريا سليمان ، كمال يس ، جلال الشرقاوي ، تبيل الالقي ، سعد اردش ،

والدكاترة . تبيل منيب . محمد مرشد . سميرة محسن ، عوض محمد عوض .

ومن الشخصيات الفنية البارزة د عز اللبن عيسى رئيس اكاليمية الفنون ..

ود . فوزى فهمي نانب رئيس الاكائيمية والاسائدة . حمدي غيث . كرم مطاوع .

سعيد خطاب العميد السابق للمعهد . صلاح ابوسيف . محمود مرسى . ابراهيم

الشقتقبرى . وشيخ المخرجين احمد كامل مرسى .. ومن الكتاب احمد بهاء الدين

نجمة الشهد والدموع في حلقة واحدة

عفاف شعيب نجمة الحلقات الرمضانية (الشهد والدموع) في رمضان

الماضي لن نراها هذا العام الا في حلقة واحدة من الحلقات المتفصلة التي يخرجها

مراد الخولى يعنوان (قال الزمان) تلعب عقاف في هذه الحلقة دور الشاعرة

هاتی مطاوع ، محمد حامد ، نبیل حجازی .

ود . لويس عوض ونانب رئيس الاذاعة امين بسيوني .

الامتحانات تبدأ السانس من يونيو القائم ولمدة اسبوعين .

يجرى حاليا اعداد امسية دينية يقدمها قطاع المسرح في ماحة مسجد المرمى ابو العياس بالامكندرية فيمنتصف رمضان وهي من تاليف محمود الشال واخراج الدكتور عادل هاشم ثم تتنقل بعد ذلك الى ساحة الازهر

ما جرة الخطيب .. بطلة للكو ميزى في رمضان

انتهى الغنان احمد زكى رنيس قطاع المسرح من وضع الخطة الجديدة للفرق والتي بيدا تتفيدها في النصف الثاتي من رمضان الحالي . يقدم المسرح الكوميدي عرضا للمسرحية الجديدة «حاسب من اخوك» تأليف ليتين الرملي واخراج ابو داود وبطولة ماجدة الخطيب .. ومسرحية (ليلة مجنونة) بطولة مشيرة اسماعيل واخراج رزيق البهنساوي وهي معصرة من نص اجنبي اعده محمود الطوخي .. نظرا لان المسرح الكوميدي لم يقدم عروضا تذكر خلال الموسم حيث كان يتم تجديده على حد قول رئيس القطاع .

تتضمن الخطة أن يعيد الممرح القومي للاطفال مسرحية (على بابا .. شكرا) تاليف نبيل بدران عنى المسرح العائم الصغير الذي يتم حاليا اعداده ويقدم مسرح العرانس من الربيورتوار مسرحيات (ببدوب الكسلان - ابو عنى) على المسرح العائم الصغير وفي الاسكندرية . ويعيد مسرح الطليعة ممرحية (الصل عمل) اعداد واخراج سمير







حسين كمال

باباللوت ٢٥٤٧٤٦٦

دوريه ١١٤١٥٧

كالرسوع الرب ١٥٤٨ ع ٢٥

ستسيط ١٦١٧٧٥

العق ١١٤٢ ٧٠٦١٤٠



روسعے ١٥٨٢٩٨٥

162.025 Theres

Tropoo Ubid

المحسلة ١١-٣

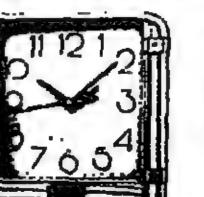
كفنالشيخ ١٢٦٨

9-4-6 Per





المنصورة



يسرا

YOA. TTE

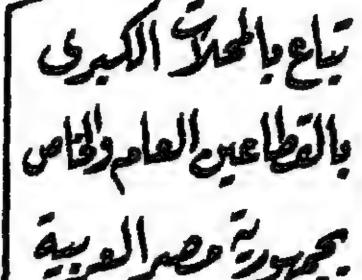
TONYNGT



لقساء في شهسر العسل

عدودة المشاغيين

۞ مصر بيورسعيد



١٥٢٢٥٨٠ عديقة نورماتدي ١٥٨٠٢٥٤

اويرا يسوهاج

عسودة لماضي

العين بالعين

وريالتو

باترناج حنيقة اطفال

تتس طارنة

هروب من العوت

جسسولامي

2872792

احمدمظهر

SSTTTTT

1111772

مركز العدمة الوحيد المعتمد وسيع الجلة والقطاعى الفاهرة ٥٥ ساع تويار الباللويه بالقاهرة مد ٢٥٤٩٢٨٥ الإمكندية ٥ شاع أمرتزابي ميدان المنتية عمارة البشبيش مد ١٩٤٧٣٧٣ عمد بويرسيد ١٨ نامية شاع رسي رصفية بفلول بويرعيدت ١٨٦٥٦

٠٠ دورلسيسمالات هـ٠٠

عادل امام

VEDTOT و میامی 946475 👁 ئيستو حتى لايطير الهسواء Viore. کایرو بالاس

POATE جسبسو لامى V. 1814 91:491

۵ نورماندی انصیفی ۲۵۸،۲۵۴ المخاطسرة المكبسري بيست القاصسرات

VILVEY @ **الاه**رام بسورا الجيسار 24.7:Y هلیوبولیس

جسنور في الهسواء

مهسرجان افسلام فوكى

تسل العقمارب

المشساغيون في الكراكون ابى فسوق الشجرة تابية لطفي

و رادوبیس

و راديسو SAT. TAY سهير زمزي

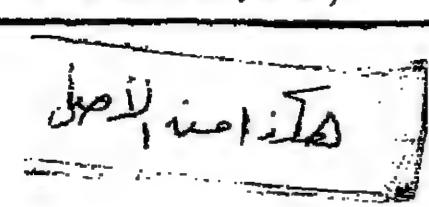
بالإدرام وسيد فيكل إمرية المدر المناشدة العادية . قد ١٦١٥- ٦

فادت دمطائم فللجنوالعبالحسوة سامنون بونيه مفتاء

الباخرة مسلاح السين محمد رؤوف ۵ نادية فؤاد ۵ طاهر شمس الدين ۵ (فيروز مصر - المطرية قاطمة) نجلاء سامي ۞ صلاح الدين باند . الاحد والجمعة عرض خاص للاطفال مع الغذاء ظهرا بأسعار

مدينة غرناطه للسياحة ت ٢٥٨١٨٠١/٢٥٨١٢٩٦ يوميا بالصالة العمراء المطرب عبد العزيز معمود - تادية قواد - هندية - يوسف هاتي - مها كامل عاطف ابو النصر - أوركسترا Lovers ديسكو أيردي لوبا احدث التسجيلات الموسيقية بنسا - مطعم شرقي كافتريا وهدائق

> للإعلان في هندالباب الصاواب ١٦٦١ع٧



٠٠ انراندها الساء ٠٠ لقراج: ناجي احمد ناجي على مسرح لينون بلعجوزة فرقة رضا للقنون الشعيبة مقدم برسمجها الجلود لميادة اوركسترا • عطية شرارة إشراف . البداوي رمضان بيميم واخراج : محمود رضا ی بیجال فائن جمامــة بالدق وحبيقة النصر

المسرجل الصحيدي

التقيدام الغهد CILLLOL

عمسر النساب تبسلة المراهقين

و جلال السيد البطل العالمي السابق في كمال الاجسام كرمه الاتحاد الدولي باعتباره من أحسن عشرة اداريين في العالم بناء على عمله الاداري والتحكيمس التلجيح في البطولات الدولية والمعروف أن المستولين في المكة للحديد التي يعمل يها جلال المبيد هم الذين رفعوه لتحقيق هذا الاتجاز



الإهلى والزالك والزالين الزالي الزالا

لأول مرة. تنتمي بطولة الدوري. بالرضيايا

لعل مياراة الاهلى والزمالك ومن بعدها مياراة الترسانة والترجى التونسى قد أضاءت النور الاحمر لتندر فرقنا

المصرية الثلاث بماستواجهه من صعوبات في مبارياتها الافريقية أذا ظل مستواها متحدرا بمثل هذا للشكل الذي رأيتاه في الاسبوع الماضي.

وأعتقد أن سوء مستوى الحكم الالمائي الذي أدار لقاء

جرت في المطار .. حسن الرشيرى

من يزور مطار يقجوك يشعر لاول وهنة بمدى كثافة الحركة السياحية لتايلاند التي تعد معيرا لكل السائحين المتجهرين تجنوب شرق اسيا .. فالطائرات التي تقف على ارض المهيط لاحصر لها ومن مختلف البلدان .. والركاب من اجناس مختلفة وكأننا في يورصة سيلحة دولية .. تتعنى ان تتنقل لعصر ..

في دقائق معدودة تتتهى لجراءلت وصول الراكب .. لاتعسف جعركى .. ولاتريص لسائح .. وقد اعجيتي نظام السيارات الليموزين التي تتقل الركاب .. حيث لايتعامل الراكب مع المعائق ولكن يدفع لمكتب الشركة أو وكيل السياحة بالعطار .. فلا تكون هناك فرصة ليستغل السائق الساتح ـ کل من طار الی جنوب شرقی

اسيا على الطائرات المصرية اكد أن الخدمة على الطائرات تصنت كثيرا .. وفي المقيقة قان طائرات البوينج ٧١٧ التي تعمل على خط القاهرة بالجوك ماتيلا طوكيو يقودها طيارون مصريون على مستوى عال من الكفاءة مثل عثمان تور وطارق سليم تجم الاهلى السايق وريتشارد بول وحاتم رشدى وغيرهم من الطيارين للذين يهيطون ويقلعون يطائراتهم يكفاءة نادرة تثير أرتياح

و اعجبتى تظام تشغيل الطائرة شروط العضوية . الت تعتمد في تشغيلها على . ـ ز ر . ـ ویکفی ان تقدی بالمعلومات والاتجاهات رِ يَهِ عَا فَي أُولُ الرَّحِلَةِ .. ثُم

الإسواق الحرة

مصرللطوان

مستح المطار الأساسى رقم ١

نى خەمتام

يصالات السغروالوسول

الطائرات الاخرى .



ulphilppa لأداء العصرة

هل يعقل ان يتوجه مجموعة من

﴿ ۞ تَفْتَتُح بِعد عُد الإسواكي الحرة. تمصر للطيران في صالتي السفسر والوصول بمطار الأقصر -



التي أثرت على لقاء القمة فيمكننا حلمى استغلال الفجوة التى اتسعت القول أن عصبية جمهور الاهلى أمامه إثر جنوج بدر رجب تاحية خط فتفكست على لاعييه كما أدت الأصابات إلى احتجاب طاهر ابوزيد هداف خالد جلال أيضا للمشاركة في هجمات القريق والخطيب وزكريا ياصف وخالد قريقه مادام طارق خليل بعيدا عنه . جأدالله ولمسامة عرابى وكل هؤلاء اللاعبيان يعتبرون من الاعسدة من الاهلى كمهاجم متابع وتهاز الاساسية للاهلى . أما الزمالك فقد أدى للقرص وجمال عبدالحميد من الزمالك خروج عائل المأموز ومنحت مكي من معسكر القريق إلى هزة تقسية لياقى

أعذار للأهلى والزمالك

اذًا كان لنا أن تلتمس بعض الاعدار

القمة كان يرجع إلى وقوقه مندهشا وهو يتقرج على أقوى

فريقين في مصر وهما ينعيان كرة قدم مختلفة تعامأ عن

الكرة التي يعرفها في آورويا بل إن عدم نجاح الترساتة في هز

شباك الترجى أعطى القرصة لأن يتجرأ أماريلنو ثلك التجم

جلال محمود

ويالنمنية للزمالك فلم يستطع محعد

التماس لمراقبة حمادة . كمالم يتقدم

ونقد يرز في العباراة أيمن شوقي

الهاوى لأن يظهر للجمهور المصرى مساوىء أخلاقه.

محمد قهيم ريان طارق سليم تصحیك هي في سلام دون تكخل الطيار الا في حالات محدة .

> و و برقيات سريعة : الى المهندس محمد فهيم ريان

رنيس مصر تلطيران . ميروك للعاملين بالمؤسسة ..

لقرار مد خدمتك .. لانك تحب مصر للطيران من احمص قدميك حتى شعر @ ﴿ لَلَّى مِنْ بِهِمَهُ الْآمِرِ .

الجزارين ألى السلخانة ويطنوا تشكيل رابطة للاطباء البيطريين .. ونلك بعد استقالة غالبية اعضاء مجلس ادار الركاب ولاتسبب قلقا واتزعاجا لهم رابطة الاطباء الاصليين اقول هذا كما يحدث احياتًا عندما تركب بعض يمتاسية الاعلان عن تشكيل رابطة في مجال الطيران غالبيتها لاتنطيق عليهم



سيومسيكا

اللاعيين أعقيها المقلجأة الهامسة باعتذار طارق يحيى لينة المباراة عن عدم اللعب بسبب الاصابة ثم المغص الكلوى الذي أصاب بدر حامد عند القجر فتغيرت الموازين والخطط الموضوعة لدى المصكر الابيض .

اتعتام الخطط!

وللاسباب السابقة لم يستطع الاهلى أن ينقد مسوى خطة دفاعية واحدة وهى الخاصة برقاية جمال عبدالحميد وحمادة عيداللطيف بمعرفة محمود صبالح ويدر رجب على التوالي أما الخطط الهجومية فقد تأثرت بغياب لاعبيه الكيار وبالطبع لم بين طه اسماعيل خطته للفوز على أمساس الخطأ غير المتوقع لمجدى طلبه أوالخروج الخاطىء لطارق عيدالعليم

وبالنسية للزمالك فقد انهارت خططه تماما بعد اصابة طارق يحيى ويدر حامد حيث كان البديل أن يلعب ويشترك بدر في مركز الظهير إلا أن نْلِكُ لَم بِتَسِر فَضَعَفَ بِنْلِكُ خَطْ الهجوم وخط الظهر على السواء .

أخطاء تكتيكية

كان يمكن للمباراة أن يكون لها شكل اخر بصرف النظر عن النتيجة 📕 ضعف شخصيته . التي انتهت إليها وذلك اذا حاول كل قريق استفلال الثغرات التي ظهرت يوضوح في القريق الاخر فمثلا لم يتقسم علاء عبسدالصادق ايشغل المساحة الخالية أمامه التي لايوجد بها جناح أيسر للزمالك كما كان يمكن ميهوب قد شارك أيمن شوقى في

خشونة عنيفة في ميساراة الترمسانة والترجس

الذي أحرز هدفاً رائعاً . ضاع جماله في زحام الهزيمة ولاول مرة تتتهي مباراة القريقين دون نبح أحد المدريين بعد أن اتضح كفاءة طه وياركر رغم المعاتاة التى وأجهاها طوال الموسم وقد قِارَ كُلُّ مِنْهِما مِرِةٌ عَلَى مِنَافِسِهُ ولاغرابة في ذلك اذا قدر جمهور الناديين ممن هزم فريقه .

الترسانة والترجى

ولقد شاركت الترسانة ناديي الإهلى والزمالك في سوء الاداء ، وإن كان عدرها أيضا أنها نعبت في الاستاد بدلا من أن تلعب في ملعيها لتستفيد من مؤازرة الجمهور لها لأن مباراتها جاءت بعد مباراة الاهلى والرمالك

تصوير: محمد حستين

فكان من الطبيعيي أن يقل عند المشاهدين في المياراة التالية كماأش على أداء الترسانة مرض سيد يوسف المقاجىء واصابة محمد كمال في بداية المياراة وعدم اكتمال شفاء محمد رمضان .

ومع نلك فالأمل مازال موجودا خاصة اذا اكتملت عناصر الفريقين وتظي عامر عبدالمقصود وأيوبكر عن المشى كثيرا بالكرة . وأن كنا في للتهاية ترى أن الفرق المصرية الثلاث تحتاج إلى الكثير من الجهد والعرق لاستعادة الروح والقوة التي كاتوا ينعبون بها في المباريات الافريقية

ابنها أيمن هو الذي حسم اللقاء لصالح الاهلى وكان تجم المباراة وغزالها

والمثل الشعبي داين الوز عوام» ينطيق تعاما على أيمن ، فوالده شوقى فتصوه كان مهاجما هدافا لعب الزمالك والسكة الحديد وغزل المطة أيام عزه وخاله عادل لصد تجم المحلة السايق ويسرى لحمد لاعب الاتحاد السكندري القديم، أما أين خاله قهو احمد سارى جناح الزمالك والقريسق القومسى

الاسكندرية - فتحى سيد احمد:

الاسكثدرية أن يصم لقاء القمة لصالح

الاهلى لماسجل هدقى المساراة،

ليحقظ الاملى كعادته بدرع للدورى..

وارتفعت الاصوات في الثادي الاهلي

من خيراء ألكرة تعلن صدى حدسها في

أتلدى الكروم المسكنتوري بعد معركة غيو

متكافئة من حيث يعد التظراد مع

المنتافسين على ضمه من الاللية

الاسكندرية إلا أن سعانتهم كانت

غامرة بالنجاح الذي حققه أيمن شوقي

في ميازاة القمة ويكفى الاسكندرية أن

أيمن شوقى

المكتدري، وهدف مصطفى عيده في

المطلة، وهسنف الخطلسية في

والغزال المكتدري الذي حسم لقاء

للقعة لتاديه يقول أتها افضل مبارياته

ويدعو الله أن يوقفه غدا مع زملاته

لصم لقاء ليوياردز الكيني في البطولة الافريقية .. قولوا يارب

اعتزال مصطفى عبيده

كايتن مصر والاهنى مصطفئ

عيده قرر الاعتزال علي مباراتي

افريقيا القادمتين صد بطل كينيا

وسيلعب اولاهما غدا باستاد

القاهرة .. وأن كنت أرى أن يستمر

مصطفى إلى نهاية هذه الوطولة

الاقريقية حتى يحمل كأس النبية

ابطال الدورى الاقريقي كما مسيق أن

حمل كأس الاندية الاقريقية أبطال

الكؤوس ثلاث مرات ، ومن قبله

كأس الامم الاقريقية بعد غياب ٢٧

عاما فضلا عن العديد من البطولات

ولمصطفى عتاب .. وهو: التي

وجهت له اللوم تضربه اسماعيل

يوميف بمن حداته في رأسه وهو

واقع على الارض .. والحقيقة ان

اسماعيل صرب مصطفى بكوعه فر

بطنه بشدة خلال كرة مشتركة فدفعه

مصطفى قسقط اسماعيل على

الارض .. وهناك فعل اشد وهن

جرى احمد رمزى خلف مصطفى

عبده ليضره بالشلوث بدون كرة

امام الحكم ثم هشام يكن ييصلي عليه

امام الجميع .. ماموقف اتحاد الكرة

وهل كتب الحكم الإلماني هاتين

الواقعتين في تقريره ؟؟.. أَشْكُ

ياعم مصطفى .. ولكن لازلت الول [

كان يجب أن تمسك اعصابك فأتت

البطل والكابين والعملاق .. والقائز

وفي المقصورة خلال مياراة

الترسانة مع الترجي .. قال الاخ

ابر اهيم شعر اوي عصو مجلس ادارة

الاهلى سابقا : قد يكون مصطفى قد

احْطَا أَو فَقَد أعصابِه أَو أَي شيء من و

هذا القبيل ولكن أن بنار رميل

اللاعب المضروب فهذا معناء لتنا

لاتمارس رياضة ، وليس هناك

قاتون ولاقتسية تملعب ، بل شريعة

غاب . وكان النجم الكبير ست

الخلق طه يصري حاضرا فعلق

قائلا : أنا أنظر للموضوع من زاوية

اخرى تماما .. وهي أن مصطفى

عیده کایش مصر ، واقب مصر کبیر

غوى غوى .. فكيف بضريه لاعبان

وياقى دقائق على العباراة !

المحلية مارأي مصطفى ١٤ . 👾

ويرغم اختلاف ميول جماهيس

الأخرى وليرزها الزمالك .

موهية آيمن شوقى وصفقة انتقاله من

استطاع أيمسن شواكسي أبست

للتاشين -وقصة انتقاله للاهلي تمت في اغسطس عام ١٩٨٤ ، لما قرر تادي الكروم إزاء الطليات العديدة لمضم أيمن الامستغناء عن مهليمة خطف الدورى -اتذاك- بمقابل ٢٥ آلف جنيه-اتسحب الاتحاد السكندري من السلحة فقد كان يريده مجاتا كماحصل على الثلاثي علاء مدحت ومجدى عزت ومحسن دياب، وتلكأ الزمالك ويدأ المساومة وعرض في النهاية ١٥ ألف لكن الإهلى كان قاطعاً في موافقته وارمل شيكا بالميلغ وحصل عكى استغناء للهداف الصاعد الواعد صاحب الأخلاق الحميدة ..

 الحدثة إن توجت جهد زملالى، والقور بالبطولة جاء لجهد الجميع

وأيمن لايعرف الفرور وهو حاصل

الدوري امام قريق نيوياردر بطل كيتيا .

يدير اللقاء طاقم حكام جزائري والعراقب من

واعتقد أن لقاء القد سيكون الاحتقال الحقيقي

بالشياطين أبطال للدورى خلال معركتهم الافريقية املم

فهود كينيا التي لن تكون سهنة ياى حال من الاحوال

الاهلى جاهر

استعد الاهلى جيدا للمباراة حيث استأتف تدريباته

عميه مباراة الزمالك ويعد راحة ٨٤ ساعة فقط بدون

لاعبى المنتخب العسكرى الذين انضموا الى التدريب

المس الاول وظهر جميع اللاعبين بحالة طبية باستثناء

المصابين طاهر وأسامة عرابى ووضح ان الاهلى

سيلعب يخطة هجومية من البداية الحراز اهداف مبكرة

ليريح اعصاب جماهيره ويدلا من الدخول في مناهات

مباراة العودة بكينيا .

ومنعد وجية بسمة خلال اللقاء الرمضائي .

لاول مرة في تاريخ الكرة المصرية يأتينا حكم أجنبي ويخرج من المباراة دون أن يرضى عنه الفريقان الفائر والمهروم .. ذاك هو الحكم الالماتي الذي تاه في غمار احداث مياراة القمة بين الاهلى والزمالك لدرجة جعلته يقف متقرجا لكل معزكة تشبت بين لاعبى القريقين .. بل اته ترك في الدقائق الاخيرة رجال الشرطة داخل الملعب بدون إنن منه نفض التشايك الذي تكرز واكتفى بالفرجة بعيدا عن الموقعة حتى تنفض فيتقدم ليستأنف اللعب. ويبدو أن الحكم لم يقدر المهمة التي دعي اليها لتحكيم مباراة هامة :

حساسة على بطولة كبيرة يتناض عليها تاديان كبيران تكل منهما شعبية كبيرة. ولعل ماجعل زمام المياراة يقلت منه هو اكتشاف اللاعبين لصِّعف شخصيته وعدم سيطرته على مجريات اللعب فتهيأ الجو لهم للتشايك واعتداء يعضهم على يعض بالضرب المتعمد بل والبصق الذي أصبح بتعديل ا دوني في القانون يؤدي إلى الطرد بل اصبح بودي إلى احتساب ضرية جزاء الحمد رمزى في مركز الجناح الايسر 🎬 لوصدر من مدافع على مهاجم اثناء سير اللعب داخل منطقة جزاء المدافع . ولقد أمند الاعتداء إلى تعقب

كل لاعب لخصمه لرد الاعتداء فتحول الملعب إلى ساحة فتال اكثر منه مستطيل اخضر للتنافس الشريف .. وويل للحكم أذا اكتشف اللاعبون

وفي اعتقادي ان حكما مصريا واحدا لم يظهر يهذا المستوى التحكيمي الاعاني لافي مباراة مطلبة ولافي أخرى دونية حتى هؤلاء النين تعدت أعمارهم الحد الاقصى للتحكيم .. لل بل ان الحكم الاثيوبي الذي قاد مباراة الربيع بأسين أن يؤدي دورا هجوميا 📱 الترسانة والترجى التونسي ظهر اكثر قعالاً بعد أن تخلص من عيب رقاية 🖀 من الحكم الانماني حرما وحسما حمادة عبداللطيسف واذا كان علاء 🖀 نلامور حتى أنه طرد اماريلدو أنبر ازيني خليقة يبنيه ومدرب الترجي خارج الملعب لمجرد رقضه الرجوع

على بكالوريوس التربية الرياضية تخصص كرة قدم يقول : إلى بداية من مجلس الادارة وجهاز الكرة واللاعبين ويمسائدة الجماهير ننا في كل العياريات .

 لكل لاعب دور في القور بالدوري قس بتمی تالق الدفاع وحزاس العرمی أوهنف أبوزيد في الدقيقة الاخيرة باستاد الاسكندرية في شياك الاتحاد

عنيا .. الاصفال بالأهاى على الطيقة الرصائح ا فريق الفهود .. وجية دسمة فاحذروه الا

ويختتم الفريق تدريباته اليوم بالعرأن الخفيف يدخل تقضى جماهيرتا الكروية سهرة رمضائية غدا مع يعده لللاعبون في مصكرهم المقلق المعتلا ويحصلون قريق الاهلى ايطال الدورى خلال لقائهم الهام في اولى على راحة حتى موعد العباراة ويقوم طه اسماعيل مباراتي دور الد ١٦ البطولة كأس أقريقيا للاندية ابطال بالقاء المحاضرة صباح غد .

المؤتمر التقليدي

ويطد صياح غد العؤتمر التقليدي بين متدويي التانبين ويحضره من الاهلى عزيز جدول وطاقم الحكام ومراقب العباراة الاثيويي والذى يصل في الرابعة والنصف بعد ظهر البوم .

ليوياردز امله كبير

لما قريق تبوياريز فظهر من خلال تعربيه بالاستاد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استعبوا جِيدا للقاء من خلال مصكرهم المغلق بالعاصمة الكينية خاصة وأن مدريهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الاهلى ومستواه بعد أن شاهدهم سرأ خلال تدريباتهم بتيرويي عندما نزنوا بها تراتزيت وقد لوضح أن الاهلى يعتبر من أقوى للفرق الاقريقية .

ماجدتوار

دوليان يلعبان تحت لولته في المحيط الدولي .. يصريه احدكما بالشلوت !! وريصى الاخر عليه ... شيء كتير قوي !.

حتى ضاعت النقاءات الاقريقية والاكثر الممية في خبر كان !!.. ومنه لله اتحاد الكرة !!

ولازالت التعليقات مستعرة

عبد الرحمن فهمي

غزواته القردية الصبح هجوم الاهلى بعيداً عن خط التماس - الديهة لكثر تقاهما وأحسن أداءا . بار القيديو واللابيان سفنكس للإنتاج والتوزيع قدرخاب

الماوى قالاد الماويان الماديد والماديد والماديد الماديد تتاريز برونسون فأعنه التحاكي الرهب المينان

تلعب السيتما دورا بارزا في الصراعات الموجودة داخل المجتمعات وتحاول القاء الضوء عليها سواء ما كلات هذه الصراعات على السلطة أو غيرها ولقد وجننا العديد من هذه الافلام التي تناولت أعنف وأقوى القضايا السياسية وحتى يكون المشاهد على وعى كامل بما يدور حوله في كل أشحاء العالم ومن بين الاقلام التي تعرض حاليا في أسواق القيديو .. فيلم كلاب الحرب تقوم فيه احدى المجموعات الانتحارية بمحاولة عنيقة لقلب نظام الحكم والاطلحة بشخص رنيس الجمهورية والقيلم يلقى الضوء على كيفية الاعداد لهذه الخطوة الحاسمة من خلال التدريبات القاسية طوال أحداث الفيلم وعمل المناورات حتى جاءت للحظة الحاسمة التى وقفت أمامها هذه المجدوعة الانتجارية لتتغيذ مهمتها وتحقيق هدفها ودقت ساعة الصفر ولكن هل استطاعت هذه المجموعة تحقيق هدفها هذا هو السؤال الذي تجيبك عليه أحداث هذا الفيلم.

جمال حامد

البيع والاعتمالي: ١٤ تناسع سلال الأنتكية ربالقاهد تن ١٧٩١٨/٩٩٩٩١٠

للإعلان في هندالياب الصاواب ١٦٦٦ع٧

単学は全人の単独企業

العتلام عرى العبيب الأمية النائمة للانتاج والتوزيع والسينا والشياو 4 ش السواري سألقاه قرق تلينون ٧٦٩٨٩٦ الشوط المندي تاريكيا روعة والمبع ترافط يأعرن الأجوزة وتسلدلسو أسعار خاصة ديدوها شتراك مربدوه تأصين مفاخاة كبرى

المقائشان الصبغيير

للتانزية العامة و الإعدادية ٥٨ ش العربة ياصبة عمر بمعافظاب بمصالح من العربة . ت ٥٠ ٢٦٤٧٥٤

نقوم بأعمال التوزيع والتحصيل بجهاز الشركة مستب متبدو بيوسي * متم خاص تتصميم وطبع الافتياد ___ والأبستير وسي ه أعمالت الموتناج والتترانس على مقتلف أتواع الأيثرطة

الى حمد والتعالي فيم الرجرعة من الأفلام العوية والأمنية الم معية التريالهندين ت ١٥ ١٥ منه تشاهد ١٧ فيلم الم الم منه تشاهد ١٧ فيلم الم الم منه نشاهد ١٧ فيلم الم الم منه نشاهد ١٧ فيلم

الطاهر

على باوه و و و و و وها رمشار دندين آمان مع الاين المقاينة التعداع العطماء السيمة جهمانص والمرك به: 250 - ١-١ بسكندست

منع التوسط: ٢٠ مل الكرم اليدمية ته: ١٠٤٩٤٦ عدماء ميايلهم عدمية

عاجاء للوينه وجاران في الانتهام

سميعام -إسعاديويس عرن العلايل - يسا مييسيك - إيان

وأفلام أجنبية ورعب /كوميي / إنار / اطفال (مرجزيرة النساء الكنز المعافية)

طرزان/المراة وتاكس البيل/عصب الروح المتروع عدين القيل / والعص الموهني

معنون سمحه وودى الآن) نقاراً لمنتب وهزيداً: العندالغيم على التعلق

٩٠٠ مسارع إسيران بالدى . تينود ١٠٠١٨٩

ابلمام وفهى للإنتاج والفيديو

ترجمه عامت جميع شرابط القيدي

معامل طبع بقدرة وووا شرطيونا

المُعركة مازالت مستمرة في الاهلى .. والجلسات ايضا مستمرة لعقد الجمعية العمومية غير العادية .. الطاهر أن الجنسات ستستمر حتى يوم ٢ ديسمير عام ١٩٨٨ .. وهو موعد انتهاء « التربع » على والجراء الانتخابات الجديدة .. ولكن الاكيد هو الدعوة نعقد الجمعية العمومية غير العادية .. المنتظر ان تتم عقب عيد القطر مباشرة بعد تعدل الاجراءات الشكلية المطلوبة .. وتحديد الامساء .. المعتبيد الموضوعات .. وترك مهلة لعدة شهر للاعضاء لتقديم الاستفسارات والاقتراحات والطنبات!

المعلاء .. والحوافيون .. المستبرعون » أن بينوا الحال إلى ما كان عليه .. في جنسة الاثنين ورا الملقي التي استغرقت حوالي اربع لز يناعات .. وثاقشوا الامور .. بود وحب مر الترر سفر حمدي الكنيسي رئيسا لبعثة الانظى في الكويت .. ود . مود سالم رئيماً للبعثة في كينينا ... وتقسرر ر التصوص ١٢ الف جنوه لمصنكر مرسى والمطروح والالف جنيه لحمام السياحة الاهلى .. استعدادا تنصيف .. وقيل المتهاء الجلسة بنقائق طرح الكابتن صَلَّح سَلَيم النَّقَة .. وطالب باسقاط عضويته .. ولكن المسجلس رفض • نشط إيالاجماع ا

وتكود عقد الجمعية : ومعنى هذا .. ان الكابتن صالح السليم _ بطريقة غير مياشرة _ يؤكد اللهبيع .. أنه لا يتراجع عن عقد ُلِلْجِعِيَّةُ لِتُصُومِيَّةً غَيْرِ الْعَادِيَّةِ .. ولنَّهُ كرنيس للتادي .. ريداً بنفسه .. حتى وكون قدوة ونموذج لياقي الاعضاء ! .. مع التصميم والاصرار على عليد الجعية .. وكشف الحساب .. وتصفية المواقف .. وادى كل ثلك الى تعديلات ا وتغيرات في مواقف بعض الاعضاء .. ب^{برد:} فين كان ملهم يعترض على عقد المعية .. تحول الى مؤيد .. والعكس ومعم معمع .. بعد فترة الهنئة السابقة التي معطم عبرة تلطل أوها لولاد الملال لرأب الصراع

وحبت نه نود غراء داخل التادي الكبير ! برسك بسر شارة والصم .. والهنتة : ولان الاجراءات للقانونية .. تحث الاول مرة في تاريخ التأدي الاهلى .. يل وفي جميع قدية مصر .. قلم يمسيق لتاد الرمطس ادارة طالب بمحاكمة تقسه .. رعرض حساباته على اعضاء التادى قِيلُ فَلَكُ .. قَانَ الآجِرِ اوَأَتَ تَمْتَ بِشُكُلِ عباشر بعد موافقة الجهة الادارية .. و عند الشيام التي عادت واعترضت على الشكل ... د، تعب معقد وطالسيت بالتحييد في عرض ﴿ لِمُوضُوعَات .. وَإِنْ قَامِتُ أَعَلَانَاتُ وهر كالم المراهم التشر بجرء من المطاوب .. ويحتاج

كى بد الساعيا ، المدير براءة :

ترسنة مع ترييء آ.

بر عبد شعر وو عفوند

الاعنى سلبقا وقايكناه

خط و قد عما (۱۹

هن القبيل وكان أزافا

تدعب لمضريه فهامه

لاندرس رياضة، ايدا

فنوز ولافتسية نطبهة

غب .. رئن تم ۾

تخنق طه بعبو للخزا

قائلا : أن قطر الموفران

اخرى تعلماً .. وفن^{ق ما}

ره کنیر اوی

فاروق يوسف

و ومعنى هذا .. أن المدير محمود أن كل ما صرف للمكالمات كلها ميلغ ٦ الأف جنيه .. والإيرادات ٧ الاف جنيه .. فَعَنَ لَينَ صَرَفَ هَذَا الْمَبْلُغُ ؟! ى شروخ .. وانقجارات :

● وواجهت محمود محرم بيعض الاتهامات .. وقال .. تصور أن العمالة

ما هو مروج .. فقد تقصت العمالة ٢٩ موظف وعاملا .. بينما عين خلال فترة الاربع سنوات الاخيرة ٩ نقط .. ثم يقولون اتنا عينا جيمًا من العاملين ؟! تم این الترشید .. هل هو قرار مجلس ادارة ؟! ولماذا يتقد على يعض الالعاب دون الالعساب الأخسري خاصة كرة تقدم ؟! ثم قالوا اتنا صرفنا ١٩ الف جنيه مكالمات تليفونية للاتصال برئيس لنادي في لندن .. والمستندات تقول :

 ويغض النظر عن المشاكل المثارة فان معظمها ليس جديرا بعقد جمعية عمومية .. حتى أن بعض المستولين في الاننية الكبيرة .. في منتهي الدهشة والاستغراب .. وقال لي اكثر من واحد وينفس التطبق .. « هو الاهلى غاوي مشاكل ۽ !! ولكن .. قد تكون هذه المشاكل الصغيرة قدمسبت شروخا في

نفسيات اعضاء المجلس .. رغم أن

معظمهم اصحاب مناصب واسماء ...

🕳 وليس دفاعا عن احد .. فان يعض

النفوس .. أو يأتي بجنيد يتفرغ لخدمة النادي بدلا من بعض المتمسكين بالكزامي .. والمظاهر !

كمال حافظ

العالية .. وأن كان المطلوب تهنية اللعب .. والسير بالنادي لير الامان .. حتى الاتتخابات القائمة .. وهو مطلب

عضو عامل معظمهم من الكفاءات

متعودمحرم

الخطأ .. مغتفر !

الاعضاء يطالبون بكشف حساب اولا .. ولو داخلي .. يقدم من خلاله كل عضو ما قام به خلال الـ ٢٨ شهر ا الماضية .. كم اخذ . . وكم اعطى ؟! الذي يعمل . . قد يتعرض للخطأ .. اما الذي لايعمل .. فهو لايخطىء ؟!.. والبرىء لايهمه. الاتهام .. والذي يخدم النادي لايهمه الكرسي . . والثادي الاهلى يضم ١٧ الفُ

المؤيدين والمعارضين والذي يلعبون على كل الاحيال .. على المتواء!! النكرى .. والتاريخ : • مجلس ادارة النادي الاهلى الحالي يتكون من صالح سليم رئيساً .. ومن كمال حافظ واحمد زكى عبد الهادى وعادل هيكل ومحرم الراغب ود . ميد

سالم وحمدى الكنيمي اعضاء منتخبين

ومن حسن حمدي وعبد المنعم عطية

وعبد السميع عيد الله اعضاء معينين ..

وافق مطس ادارة الاهلى ان

يرأس بعثة الاهلى الى الكويت

حمدي الكنيسي ويرأس البعثة في

كينيا د . سبد سالم .. لم يعترض

الكنيسي للكويت ومسالم لكينيا

وهذا للنكرى والتاريخ !!

عندما قال جمال عبدالناصر في إحدى خطيه ، أنه أقام الناس وأحسن باكلوا وشناء على رأيهم .. فهذا هو المد العالى، وعجز عن إصلاح قصر العينى، أعتقد الخطأ الجسيم ، والجريمة الكبرى .. لأن المسلولين في البعض أن إصلاح بعض المرافق القامسدة من رابع المجلس الأعلى سيصبحون بين أمرين .. كلاهما مر: المستحيلات، وفسر البعض الاخر هذا التصريح بأنه إما أن يتغاضى عن مايرى في كل الاتحادات .. أين طالما كان المرفق فاسدا من داخله ، فلايمكن أن تصلحه هناك اتحادات أثيرة لديه ، فتكون الفوضى .. وإما أن يحاسب الإخرين ممن لاتربطهم بهم صلة .. فيكون وجاء اليوم الذي اعترف به الجميع، أن قصر العيني تم إصلاحه ، وأنه أصبح يضارع ، بل ينافس المستشفيات الاستثمارية الدولية، وأن قائمة الانتظار فيه تمتد إلى

ستة أشهر .. وإن ظل بعض هواة «الفشخرة» من

الْاتْرِياءِ القادرين، وهواة السمعة ولوكاتت مزيفة...

يتباهون بالعلاج في لتدن وياريس وواشنطن...

وسائل الاصلاح لأنها واحدة في كل المرافق.. إنها

تتلخص في عاملين الثنين، تغيير القيادات العاجزة

البائسة، ليط مكانها العؤمنون بالرسائة.. بالعمل

المكلفين به، وإعطاء الصلاحيات كاملة لمن يتولى هذا

العمل.. ثم التمويل المطاوب.. علما بأن الرجل المؤمن

برمسانته .. قادر على خلق وسائل التمويل .. واتطلاقا من

هذا الذي حدث في قصر العيني، وراه جمال عبدالناصر

مينوسا منه، تستطيع أن تصلح كثيرا من شنون

الرياضة ، فنمنح الثقة .. لقيادات القطاع الأهلى .. ومن

لم يكن أهلا للثقة .. تقدم كشف حسابه، وجملة اخطائه،

وتقول للجمعيات العمومية ، هذا رجلكم الذي اخترتموه ..

كان فاسدا .. عاش قاشلا .. ضحك عليكم .. لم يقدم

ما التزم به، لم يكن له برنامج، كانت هوايته العفر -

بلاعمل - لم يؤد المنصب حقه .. ولم يقدم للوطن ماعليه

الشجاعة ، ضوف يكون هو الجهاز الكفء الصالح ..

وعندما تكون لدى جهاز الرياضة هذه الجرأة وتلك

أما أن يكون رأى المجلس الإعلى للشباب كله هرى

الزفت» في عند من القيادات الأهلية .. ولديه أي

العجلس المستندات التي تدين المقصرين .. الهواة

للمنصب وليس للعبة ، العبء على كل رحلة .. وكل

دورة .. ثم نرى الصمت عن كل ذلك بحكم زمالة قديمة .

أو عاطفة .. لتساتية جياشة ، أو خوفا من التقد وكلام

صالح مليم على اللعب في الكويت

وتم الاتفاق على ٣٠ ألف دولار

القائمية بعيدا عن السماسره!!

للمباراة .. وان يتم العقد مباشرة مع [

وتجرية هذا الذي يسعى بقصر العيني، ترشدنا إلى

المحل الوحيد للاصلاح .. هو أن يؤدي المجلس الأعلى دوره دون حساسية ، ويمكن الاتحادات الرياضية من قداء دورها .. ويعطى للجمعيات العمومية حقها في اختيار الأكفأ والاصلح .. دون قرارات وزارية تقتح الطريق لهذا .. وتغلقه أمام ذاك .. وهذا هو للذي أدي إلى مزيد من الانهيار!!

 قال لى صالح مشعل الملحق الثقافي في مدريد : ان الدورى الاسبائى لم تؤجل منه مباراة واحدة .. ومع هذا فقد حافظ لتحاد الكرة على برنامج تشاطه الدولي ، وحند مباراة دولية كل يوم أربعاء ..!

قلت : ما أعرفه أن الدورى الاسباتي ١٨ فريقا ويجرى بنظام المجموعة الواحدة .. فعن أين جاء الوقت .. قَالَ : نقد بطلت فكرة (قامة المباريات كل يوم سيت ويوم أحد .. أصبحت تقام طوال أيام الاسبوع .. ويكفى أن يتلبع المشاهدون برنامجا نصف أسبوعي يقدم منخصا لكل المباريات .. يتخلله اعلانات مرتفعة الثمن يوزع ايرادها على الاندية واتحاد الكرة والتليفزيون !

قلت : أنت تتحدث عمايجرى في أورويا .. لكننا في مصر التليفزيون يحتكر اعلانات مابين الشوطين لحسابه الاستاد يحتكر اعلان الملعب لصبايه، الأمن يسمح أو لايمسمح بالمباريات على مزاجه .. النقد يمدح أويقدح .. لصاب اخرين.. مجهولين ومعروفين! لتحاد الكرة يلقى بالمستولية على جهاز الرياضة .. وجهاز الرياضة يلقى بالمسئولية على الاتحادات.. والانديسة تتبسرا من مسئولياتها وتقول : متى الانتخابات !!

يسرقطاع الإعلام والنصديربا لحبيئة أن يعلن لملسادة الأنطباء

Tab.

اللهستغسارهن الأدوية وبرائلها يرجى الانصال بتليينونا وتبع :-

VLT718 / 9-9 A-£/V £7 a F F / V a A 9 9 7 / V o F F a A

والصيادلة عن توافرا لأيدوية الأبنية : ـ

Kahira

Adco.

Alex.

Memphis

ناصف سليم

Alkazone

Indocid R 75 ma.

Rumalgin & Prolixan Tab.

Cidal-C

Oxyzone

Promatol

Romaxin

محرم يراءة .. وإن الاتهام الذي وجهه له بعض الاعضاء المعارضين بتبديد الموال النادي ليس له اساس من الصحة يل ان بعض الاتهامات الاخرى ليس لها دليل ايضا .. وإن ما يؤخذ على محمود محرم .. هو في الواقع لصالحه .. فهو اول مدير يتمسك بكل اختصاصاته وسلطاته ـ سواء اكاتت قراراتــه التنفينية صحيحة أو خاطنة .. فهذه نقرة لخرى ! _ معترضا على التقاليد التي كاقت معادة قبل نلك .. من تدخل بعض اعضاء المجلس في الشنون التتفيئية .. وردهم لمكاتهم الطبيعي داخل مجلس الادارة فقط .. وهو ما يحرص عليه صالح سليسم .. في ضرورة توزيسع الاخستصاصات

لا عمالة زاندة :

في النادي نقصت .. وتقلصت .. يعكس

وان « الاتفجار ، قد يصفى كثيرا من جمهر الكوت يشربالنتي العاكي ويعترض عالى مستوى الأهالي والزمالك

رساله الكويت

جمال هليل

انبعت فجاة في العيعاد المحدد على

الهواء لكاتت مدرجات النادى العربى

الذى أغيمت عليه المباراة ظلت

خالية ، ولكن بمجرد بداية المباراة

تناسى الجمهور عرضى الاهلى

والزمالك السابقين مع القادسية

والعريى وتتاسى أعداث مباراة الاهلى

والزمالك والعرض المبيىء للنجوم

وراح الجمهور المصرى بسائد فريقه

ويقدم اغتيه الكروية المعروفة بعد

كل فرصة تضيع . وخرج الجميع في

معادة بالغة رغم هذا التعادل لان

العرض الجيد الذي قدمه القريق فأق

كل ماقدمه الاهلى وللزمالك هناك !!

• العلاقة قوية مابين لقاء الاهلى والزمالك في نهاني الدوري ونقاء المنتخب العسكري ومنتخب العربي والقادسية بالكويت ، فمباراة الاهلى والزمالك اذبعت على الهواء في دول الخليج وشاهدها الجميع هناك ولكنه رد الفعل كان قاسياً لدى الجماهير التي شاهدت الاحداث المؤسفة والاحتكاك بين اللاعبين ، ولم تشاهد أية لمحات فنية تولكب التجومية المرتبطة بالاسماء الكبيرة التي شاركت في المباراة ، وأفضل ماقيل كان من الشيخ فهد الاحمد والشيخ أحمد الحمود رنيس للنجنة الاوليمبية وهو أن المباراة لم نكن بين قطبي الكرة المصرية الإهلى والزمالك لانها كانت بلا نجوم ويلا لمحات !!

و يُعلَى أَر مُرواد المُعرِّ إلى التجديد .. بعد التجديد .

مصر للطيران صالة رقتم (٣)

بالمسىالرئيسىبمطادالمتاهة تخصص للرجلات بين القاهرُ وكلمن

الأفتصر وأسوان وأبوسمبل

اعستبارً من الدقسيقة الأولى من فجرعد الجمعة أول مايو وحتى 12 ماىيوالحالى..

وذلك بسناسبة إقامة أوبراعايدة



التعاقليات: اللِّعَالَمُطَالِمُصِانِعُ ساحَيْرَمَكَى بالجَيْرَةِ تِ 411 - 44 مِعرَضَةُ وَقِيدُ ٢٤ اللهُ الل معتق الجيرة : المسول التجاري بالجيزة ت ١٠٢٠٠٠٧

ولدين جميع وزوع بتركات القطاع العام الاستعملكية وموزعى

• والعكس صحيح بالنسبه للمنتبذب العسكرى الذي قدم عرضا رانعا أمام منتخب العربى والقائمية حيث قدم الفريقان عرضا رائعا وسريعا أشادبه الجميع، وشتان الفارق مابين المباراتين، حيث الشغب والاحتكاك بين اللاعبين والتوتر العصيى

الجماهيرى بالمدرجات في لقاء الاهلى والزمالك، والاخلاق الطيبة والاداء النظيف والالتزام بقرارات المحكام في لقاء المنتخب الصمكرى بالكويت!! • والحق يقال كان المنتخب المصرى مجموعة من الجنود ينفذون الاوامر بروح عسكرية رياضية معاكقت فتظار الجميع لهذا الالتزام الجيد بأوامر الجهازين الفني والاداري ، وكان ذلك

سببا في التكريم الزائد والحفاوة البالغة بالبعثة المصرية التي تعادلت هناك رغم أن المباراة لو حسبت بالفرص الضانعة لكانت النتيجة هي

والفوز بالعثرة • ورغم أن الرحلة كاتت ناجحة من كل الجوأتب بإعتراف العميد عاطف عليم رنيس الوقد والطاقم الفني والادارى معمد عقيفى وعزمى قريطم وفكرى صالح والعدير الفني بدوى عيد الفتاح وأحمد بكر وأشرف الالقى ، فقد كشفت المباراة عن بعض أوجه النقص الفنية في الفريق وتجرى الان محاولات لملا تلك

للثغرات وعلاجها !! • وأفضل ماقيل في الكويت أن المنتخب العسكرى حقق الكثير برحلته مناك حيث أعاد الثقة للجمهور المصرى والكويتي هناك في الفرق المصرية بعد فشل الإهلى والزمالك وهزيمتها هناك أمام العريس والقادسية ، لدرجة أن الجمهور كان يقاطع القرق المصرية خشيت خسارتها من جديد. ولولا أن التثيفزيون الكويتي لم يعلن عن نقل



اتفق تاديتش مدرب نادى الاتحاد الجديد على تنظيم فترة اعداد الفريق في يو غوملافيا .. اتصل تليفونيا من مكتب على المعيد وكيل الاتحاد بنادى ردستار وحدد شهر بوليو للعب ثلاث مباريات مع فریق ردستار ویارتیزان.. كمباريات تجريبية قوية استعدادا للموسم الجديد .. على أن ترد الدعوة بنفس انشروط خلال شهر ييسمير



شركة الأهسرام للمشروبابي

؟ ش ثروت ، بين السرايات ، الجيزة ٣٧ش عبدالمنعم سندر الابراهيمية ، الاسكنديق كفرالعزازى امركزأ بوحمار المحافظة إشرقية ص. ب ۱۸ القاهرة

تعلن عن طلب متعهدين عدد لتوزيع منتجاتها ذات الشرة العالمية في محافظات الوحيرالقيلى ومراكزها من مشروب للولست



أهوينعع وجهه

رط النوا لنفطع

ارسائل العدد الأسوكى بالزأى والفكرة والصورة

عنا باب الافكار الجرينة والكلفات الشهاعة هذا يستجيع كل شاب وفتاة أن ويعبر عن رأيه حرية كاملة ودون قيود .. نعن نرجب بك شريكا معنا

أنتهت المعركة الانتخابية على مقاعد مجلس الشعب .. ونرجو الانتنقل المعركة إلى داخل مجلس

عبدالرازق عزت/كفر الدوار

أنتهت المعركة

طوابع بريد إعلانية

هل يمكن لهيئة البريد ان تصدر طوابع بريد إعلانية ، أي تحمل إعلانا من شركة أو انتاجا معينا ، فتريد مواردها ، وتكون دعاية المطنين ؟!

طارق محمد سلامه/دمياط

سمعة مجنس الشعب

يمتطبع مجلس السُّعب الجديد أن يجعل « سمعته » في السماء .. إذا ألفي القواتين سينة السمعة .

ايراهيم عبد المعطى حماد/كفر الزيات - غربية الصمت .. رديلة



سيعود أعضاء مجلس

السعيد عيدالملام محمود

المطة الكبرى

مات ممتاز نصار . نحن في قنظار

ممتاز نصار جديد تحت القبة .

النين نجحوا في الانتخابات الى دوائرهم ، وسيلتقون بناخييهم في لقاءات دورية كل شهر ، يناقشون مشاكلهم ويخططون معهم ماوعدوهم به خلال فترة الدعاية الانتخابية . ياسر محمد علام كلية حقوق الاسكندرية

انتخابات ابريل

يستطيع اعضاء مجلس الشعب الجديد أن يتحللوا من كل وعودهم للناخيين. فقد أطلقوا هده الوعود ، وجرت الانتخابات تقميها .. في ابريل إ كرم سعيد جعقر/المتوقية

محسن النالم

صحبح لغستاك

خطأ أن تقول : لايخفي عن القراء والصواب : لايخفي على القراء

اعتمادا على ماجاء في قوله تعالى : «إن الله لا يخفي عليه شيء»

و «وما يخفي على الله من شيء » و «إن الدِّين يُلْجِنُون في أيانتا لا يَخْفُونَ

كاس حازم وعلى أغا

اقترح على النادى الاسماعيلي تنظيم دورة رمضانية لكرة القدم بين أندية القناة يشارك فيها الاهلى او الزمالك ، على كأس باسم المرحومين حازم وعلى اغلِ عادل بدر الشرنويي

عنى الطلولُ تَلَسَفْتُ السَقَلِبِ!

لعمزو العق أعجبنى رضاها

عثمان عبد الله

وهو من الضرائر الشعرية



قال لى صاحبى : تصور .. حتى بالالعاتى .. هزم الاهلى الزمالك ؟! لاتعرف لغات!

العدد الثالث عشر (مارس ١٩٨٧) من مجلة الثقافة

الجديدة تقف بمائتها الثرية في مواجهة كل المجلات

الثقافية العربية والمحلية .. إنها تثير القضايا وتترك

لمجموع الادباء حرية مناقشتها فهي كما يقول ادبينا

يوسف إدريس « مجلة الحماس والغضب » حين نترك

للاديب حرية التعيير عما يجيش في صدره من امال

ولعل الشهادات التي استكملها العدد الآخير عن أدباء

والعجلة إذ تقدم بعض الشخصيات البارزة في عالم

القلميقة أو الفكر الاسلامي إنما تميعي إلى تأكيد أهمية

السبعيتات تفصح عن الكثير مما يجيش في نفوس أدباننا

الشبان فهي فعلا شهادات لها دلالاتها ولها قيمتها

قلت له : طبيعي .. لأن مدرمة الفن والهندمة التي يدعيها الزمالك ..

Septiment of the septim برنامج « کلمتین ویس » .

ابراهيم سعيد زاضي/الفيوم

للنادى كالم منافس مربر للم المتالثقافية العربية

المهندس رمصنان كرجى يهدم نفسه فزاد المهندس الممثل في مسرحية « علشان خاطم عيونك » ينسف فؤاد المهنس المصلح الاجتماعي في

أمال ايراهيم أحمد أيوقرفاص - العتيا

كاميرا البرامج الدينية حتى عندما يقدم لنا التليفزيون برنامجا دينيا .. تترك

حكاية زعيم المعارضة

كان أشرف للمهندس ابراهيم شكرى رئيس حرب العمل أن يعود الى مجلس

ميروك .. اصحاب السعادة

أبعث بتهنئتي الحارة الى أصحاب السعادة الجزأر والقكهاتي والخضري

طاعـون الطعـون -

في مجال الصحة عرفت مصر ذات يوم مرض « الطاعون » .. وهي تعرف

أمتعنا التليفزيون باعادة عرض

رانعة الاثيب الراحل تعمان عاشور

، عيلة الدوغرى » التي أكدت قبرة

صاحبها على تحسين الواقع

و إستقبقاف المستقبل .

هائى أحمد صيام/مهندس بالشركة العامة للبترول

عيلة نعمان عاشور

عماد عمران

كلية اداب الزقازيق

رحلة المليون

يدلا من إعادة عرض مسلسل عيلة الدوغرى .. كان

أولى بالتليفزيون أن يعيد عرض الجزء الاول من رحلة.

لمليون لمحمد صبحى ، حتى يتصل مع الجزء الثاني

محمد حسين منصور اكلية حقوق الزقازيق

النوبي عبدالعزيز التوبي/كهرياء الاقصر

والسباك والكهرياني بمناسبة قرب صرف منحة عيد العمال للموظفين.

اليوم - في مجال الانتخابات - مرض « الطعون » !

جرر محمد أبوعوص/بمباط 🌃

الشعب بالتعيين .. بدلا من أن يعظه متحقيا تحت عباءة غيره .

الكاميرا الضيف الذي عادة مايكون من كبار العلماء ، لتتجول بنا بين النقوش المرسومة على جدران المكان .. أو النجف المتعلى من السقف . علاء جلال الحبثى/بمياط

أغانى الشرق الاوسط

.. إن كنت صديق

فأنا لا أعتزم الموت

- T -

أبحرت لاجمع أشعارى

أشعارى زاد

قرطاس كل مواتيك

والبحر مداد

حدثتی جدی عن رجل

صليوه على صدر المرفأ

تركوه من القعر عنلي

وتقول نساء مدينتنا

من زار مقام خليفتنا

لن يحرم من ولد أيدا

وتقول حكايا قريتنا

الجسد العارى لم يهدأ

وصخور العرفأ لم تصدأ

_ 0 _

في بعض ليالينا المرة

حشتی جدی عن زمن

قد عادت فيه الأشباح

إذ غادر شط مدينتنا

قى ليل مجنون .. ملاح

ركب الموت .. وريح الموت

وسألت على مضض جدى

أين أبي .. فالتزم الصمت ؟!

الشرق الاوسط متكوب بكل شيء .. حتى بالاذاعة التي تحمل إسمه .. فهي الوحيدة بين اذاعات مصر التي تبدأ إرسالها بأغنية .. مع أن حال الشرق الاوسط الاندعو الاللعبرة والموعظة ! بشير غطاس ليحيرة

الصنيق د . محمد الشرتويي شاعر مقل .. يقدم - على استحياء -بين أنحين والآخر إحدى تجاريه الشعرية .. وفي كل مرة يقدم تجربة من لون جديد .. تحمل طابعا خاصا بها .. وفي هذه القصيدة نجد مقاطع منفصلة أشبه بالرياعيات وإن لم تكن كثلك .. يجمعها خيط واحد ويختلط فيها الخاص بالعام ...



في قوائم الترحال أكتب اسمى صمدت جراحی .. بجراحی ياوطنا معصوب العينين والجرح عميق أهديت لصقر قريش نجمى نكن لا أعرف أين ؟ فلتحمل عنى اكفاتي

رعاة البقر والقاء أتشوطة حول 🛅

في الصياح كاتت بحيرة العجاري قد

استقرت بعد تساوى الضغط داخل

البالوعة بالضغط خارجها . تعاون

اثنان من البوابين عنى تقطية البالوعة -

حتى لايقع فيها طفل عاير ولعنا العمال

النَّين تركوا البالوعة مفتوحة . في

العنياع كانت الشخصية الهامة تتحنث

يحمنس عن شهناء القضاء ويالذات

عن ارثر دوناند الذي جمع قواه في

لحظاته الاخيرة وغادر كوزموس ٢١

ليعوت في الفضاء اللاتهاني بعد أن

فشكت المحاولية الكبي تكليقت مبتسية

وثلاثين منيون دولار لتوصيل المركبة

إلى المحيط في الموعد المحد . وفي

هينة الصرف الصحيى مصلحية

المجاري سليقا . صدر الأمر الاداري

رقم ۲۱۱۸ يخصم خمسة أيام من

مرتبات كل من بيومي أحمد اسماعيل

وحسن عنى رمضان و

كَوْزُمُوسَ ٢١ ثُمْ تَصْحَبُهَا إِلَى الْمُحَيِطُ .

وضحى الاسلاء وظهر الاسلام وكتاب الصعنكة والفتوة في الاسلام .. ولد أكن أعرف أنه صاحب سنة عشر مؤلفًا .. والعديد من الشروح والتعليقات المهات الكتب التراثية كالعقد الفريد وشرح نيوان الحماسة لابي تمام .. وديوان حافظ إبراهيم . وأن له ترجمات أخرى نبعض الكتب الإجنبية . وتتمتع المجنة بالتفطية الجيدة للمؤتمرات الالبية والاعمال المسرحية للثقافة الجماهيرية وميرجتات

يطويه النسيان .. وهذا أحمد أمين صاحب الفكر

الاسلامي .. بكل ما خنفه من تراث فكرى .. فأنا

شخصيا له أعرف أحمد أمين إلا من خلال فجر الاسلام

الفنون الشعبية . إلى جانب إهتمامها بالرسائل الالبية الوافدة من المحافظات التي أرجو أن يتسع لها العجال نتشمل معظم المحافظات الهامة حتى تعكس مدى النشاطات الادبية والفنية على نطاق اوسع

محسن الخياط

تراثنا الفكرى .. فهذا « عثمان أمين » صاحب فلسفة « الجواتية » يظل من بين صفحات للمجلة بعد أن كاد أن وتعبدة

فمهامة

مشكلة السجين فقط

هذه القصة للصديق عبد المنعم الباز نقدمها بمناسبة صدور مجموعة قصص جديدة له بطوان «الشاطر حسن . . تجيب» عن سلسلة اشراقات أنبية . . القصة ليست ضمن المجموعة لكن يتاعها القنى المتمامك يلقى الضوء على ما تتضمنه المجموعة من تجارب

غاز كبريتيد الهيدروجين مثلا ـ لكنهما لم يجيبا على تداءات محمد وعباس.

قَالَ جَونَ لارشر «هَلَ نَظَنْ أَنَّهِا النهاية؟ " قال ارثر «الأعرف الكني أفضل الموت في مكان أكثر أتصاعا م قَالَ سَنَيِفَ « لا تَكَنْ عَبِياً . بلايين التأس سترى صورتا غدا في الصحف» قال جون «تاسا ستستصرف في الامسر

تيادل محمد وعينس نظرات رعب واتسحاب ولعن لنمديرين اتذين يعثوا سند سنسوات تشراء بدل خاصة للغطس . رغم الاولاد والقوة لتخفية التى تدفعهما للذهاب لاقرب تنيفون وابلاغ المنانث هبط محمد ويعدد عباس . وكانت الشخصية الهامة طوال هذه سفائق النعس في الحدام تقعل - يكل تواضع - ما يفعنه شيشر

«هالو كوزمسوس عنسا ناميا . المشكلة مشكلة أكسجيان فقط ستصلون إلى نفس اليقعة المحددة

الاكسجين التي معكسم . سنحساول التصرف ونعاود الاتصال يكمه مئن تدهب بعيداء غقط لو استطعنا تقليد

رقع بيومي غطاء البالوعة بعد أن ارتدى . أو بالإصح خلسع ملايسه استعدادا للعمل . تم توصيل أسلاك التسليك ببعضها . وهيطت الاسلاك

تتحسس موضع الاسداد . من النافذة الزجاجية التي تعمع بالرؤية من الداخل فقط . وقفت الشخصية الهامة تتامل بقرف عظيم بيومى وهو يعسك صنقونی» . بالسلم الحديدي ويبدأ في انهبوط .

بعد أن اتصل بالبيت الابيض ليشرح أبعاد الموقف بالتفصيل كان على مدير الوكالة الامريكية للفضاء الخارجي أن يواجه أسنلة تسع محطات تثيفزيونية مطية والتنين وعشريت محطة دولية . أعنن أن السبب في تعطيل صواريخ الدقع غير معروف حتى الإن لكنه يستبعد أن يكون بفعل تخريب أو

عن دراع طافيه او قدم يجنبونه منها إلى أعلى .. ربعا لانهما قد قفرا بالحذاء والملايس ريما لسبب اخر .

شخصيا توجه خمسة من العاملين بهينة الصرف الصحى ـ مصلحــة المجارى سابقا ـ لمنع تفاقم الموقف المتفجر في أحد الشوارع الرئيسية بالقاهرة . مع التكليف كان هناك وعد بمكافأة ثلاثة أيام إذا تم الامر سريعا

ابتمىم مىتيف ابتسامة باردة قبل أن وسوف أخيرك - .

حياة الثلاثة رواد فالمركبة مجهزة - حاول أن تحافظ على الايقاع

بصاروخين احتياطيين .

وتهديد بخصم خمسة أيام من المرتب هناك شخصيات هامة تسكن بجوار موضع الانفجار .

يعنن «هاتو نامما .. هاتو نامما .. هنا كوزموس ٢١ يبدو أن صاروخا دفع اخر قد تعطل» صرخ المراقب الارضى تشغيلها . لماذا كنت تصرخ ". «عد

وعزت الطيرى وأحمد جامع وإسماعيل بكر . وكلهم من الصعيد .. فما رأيك ؟ قصيعتك تداء للمرشحين غير صائحة للنشر اما اعتراقات فهي ياسر عيد المصن الهادى . علوم

 كريمة مطاوع . الشرقية : - أحاسيس طبية وخواطر لا بأس يها .. لكنها ليست شعرا .. كما أن

> أرجو ان تحاولي مرة أخرى وأن تخوض تجارب أهم من (اتسى الاهاتات . واتمي الاسية) . فقد تنجح جمال أحمد محمد إسماعيل. وحيث القومى ممتاز وإحسسك بالقضية الفاسطينية يترجم هذا الوعى .. لكن أحاسيسك وأتت تقدم

ے مصطفــی السيد محمد

· ردود فئ کان •

أراد رضيت عنه ، ووجه ننك إنها إذا رضيت عنه ، أقبلت عليه ولذلك

و صلحب قصيدة .. عودي من حيث جنت .. مجند بالجيش .. أرسل عنوانه كالاتي عزبة على رمضان .. والطويئة .. مركز فاقوس شرقية .. ومع هذا العنوان الطويل تسي أن يتكر المسعه ؟! على أى حال القصيدة غير صالحة للنشر .. یشعبان صقر .. (سنا

أما قول الشريف الرضى :

وتلفتت عينسي فمسذ خابيست

إذا رضيت على ينسو تعيسم

استعمل (علی) بمعنی (عن) .

واستشهدوا يقول الشاعر:

فيقولون إنهاتاية حرف مكان حرف

- بيدو فتك لانتابع ما ينشر باتتادى .. فقد نشرنا لعديد من أدياء والصعيد من أسوان حتى بنى سويف .. تشرنا لحجاج الباي وعبد الستار سليم

اصدارات

مكالم عن بالنام والقريد في سنام The state of the s الملاه وفي شودت ويسل اغلى

و حالوان من الانب البعيسي . • يتت الصعيد أ ع أرمنت ... و الالمية الشعبين العديد من زجالي هضر ... وقد المصوعة منصد أيو. الموقي عصدر المتكنيلة عن رايطة والمناز المكاورة وويوعية من المناب المناب المناب المراب

الموان موافد عند اللبعبي

محاولاتك القادمة .

حاجتك ماسة إلى تفهم قواعد الاعراب مثلا : وراء سراب وليست سرابا لاتها مضاف إليه . ونقول : « بقواد » وليست قوادا لاتها جار ومجرور .. مش كده وإلا أيه ؟!

لصينية . شرقية : التجرية يتقميها يعض أدوات الشعر .. كالموسيقي . حاول أن ا تتغلب على ذلك ليستقيم شعرك .

الشعرى حتى تكتمل التجرية .

- الانتخابات كانت موكا وانفض .. كل إنتخابات وأتت طيب .

دون أي مقدمات تعطل أحد صواريخ الدفاع بالمركبة كورموس ٢١ . أعلنت حالة الطوارىء في غرفة المراقبة الارضية بوكائة الفضاء الامريكية (ثاسا) .. صرح مدير الوكالة لعشرات الصحفيين . أنه لاداعي للقلق على

بتكليف عاجل من رنيس الحي

إذا تفاقم الامر . دون حاجة لتشغيل «ماتحت الطاسة» أدرك العمال أن

- Y -

« هالو كوزموس . لاداعي للقلق . جرب الاحتياطسيء مستبا في

أى توع من أتواع الإرهاب _

ضاعت تناءات حسن ومحسد ومنكور وعباس على بيومى الذي طآل بقاؤه عن ثلاث دقائق تحت مستوى المجاري الطاقحة . فقر حسن وميكور في محاولة لعمل أي شيء . غلصا بحثًا

ولكن متأخرين حواتي سأعة عن كمية

عيد المنعم الباز - المتصورة د.محمدالشرتويي

بعلا ندى الباء الإقاليم ندونه المهرية الساعة النامنة والنصف من مساء الديس النادر الماه يعقر نقاية الصطبين

كيف تصوم ولاتصلى صياء المتبرجة ناقص الآجر يجيب عن أسللة القراء فضيلة الدكتور عيد الفظيم المطعني ، الاستاد بجامعة

يسأل المحاسب الشرقب محمد البيومي من ميت متلسل تقولية

بعض الناس يصومون رمضاي ويتكلسلون عن أداء المنادة .. قوار يمنح صرامهم ٢

يقول الدكتور المططى: للصلاة والصولم كل ملهما أرض مستقل لابتوقف أداء أعدهما على لداء الاغر فالثين يصومون رمضان ولايصلون يسلون هن ترقد الملاة ، أما صومهم فسنوع الله ماصدقت الثية والمستدور واداء الصلاة في وقتها واعب

على كل مسلم مكلف وهناك مستفارة الأول: يتركها كسلا .. وهذا أ الصنف يقام عليه حد الكتار يحد استتابته وارشاده ونصحه

والثاني: يتركها اعتقادا بالها لست قرضا ، وهذا يجب تصنعة وتطيمه فان استمر على عقيلته فهو كافر لاته اتكر ركتا من اركان الاسلام ومطوما من التيسور بالضرورة ويأخذ حكم العرتد، ويقتل أن لم يتب ولكن الله أني الصلاة في رمضان مع الصوار وقصد بها اداء الغريضة سكطت عنه ، ويطالب بجميع الاوقات التي ا لم يصلها في غير رمضان -

اما ادا صلى تعظيما للزين وايس اداء للقريضة فهذا والعيلا بالله -جاهل يعيد الزمن ولايعيد الله ، وهو اتم وعليه المبادرة بالتوية وتصحح الثبة بينه وبين الله .

والصلاة أول مايسال عنه العبد يوم الكيامة غان صلحت صلح أمرد وهى القاصل بين العسلم وغير العسلم فيجب المحافظة عليها في الوقاتها . والله اعلم -

صيام المتبرجة

ويمثل اشرف سعيد عبد الد من المنبرة بالجيزة عن : حكم الدين في صيام المرأة التي تخرج من يوتها منبرجة وتستعمل مسلحيق التجعيل

يقول الدكتور المطعني : صوام المرأة هنا صحيح ولكته تاقم الاجر ، لان للتقوى لاتنجراً و الطاعة واجية في كل شء .

خروجها متبرجة لمام الاجانب معصية كبيرة فدسبحاته وتعالى فكد عُلَظت عملا معالما هو الصولم ياخر مبيء وهذا يتقص من توابها على الصيام ، بل يعرض عيادتها المطر لان الله سيحاته وتعالى بقول واتما يتقبل الله من المتقين به وكيف تكون المتبرجة متقبة ريها وقد بارزته

على أية حال .. الصيام من حيث الطَّاهِر صحيح أما من حيث فهوله عقد الله لو عدم قبوله فذاك امر يطمه الله وحده . والله اعلم .

علاتية الافطار لعذر

ويسأل محمد محمود عمرية من كَفُرُ السِّلْئِينِ - مِنْوَفِيةً قِائِلًا: هل يجب على المقطر قي رمضان تعفر ان يتوارى بافطاره عن انظار الناس ام يكون من حقه ان پاکل ویشرب نمامهم مادام الله قد اعظاه هذا الحق ؟

يقول الدكتور المطعني : السلوك الاسلامي الطيف يحتم على الاتسان اذا اقطر لعذر الا يجاهر باقطاره قيتناول طعاما أو شرابا بحضره الصانعين فاثه بمجاهرته بالقطر يكون قدوة سيئة لكل من راه ومن اين يعلم التاس الله معتور وهم يروته يلكل ويشرب وهذا الملوك قد يحمله على الاستهتار والمعصية ويكون تأثيره سيئا كفلك في صغار السن والجهلة فيفتكون يه ويكون سبيا في فسلا وافساد الاخرين وحتى اذا علم الناس انه معتور فإن تتأوله للطعام والشراب لمامهم وهم صانعون يحرك فيهم الميل الى والشراب فريد في تعييهم واحساسهم بالحرمان .

ولهذا كله كان الواجب التباعه بالنمسة للمقطرين يعقر لن يستتروا عن انصائمين حالة اقطارهم وليس هذا الحكم علما فقد بعود العمائم مريضا مقطرا يتتأول طعاما قي ميعاد محدد او يتناول دواء غلاياس في هذه الحالة لان الفرق كبير بين مريض في بينه وبين من صور في الاملكن العامة ولايقفى صنيعه على الناس . والله اعلم . الذكرى الثانوية الاولى

للمرحومة الحاجة

فاطمة سيد احمد عامر

تحييها العائلة بحقنا مركز بليوس

نقابة المعلمين بكوم حمادة

تشاطر الزميل حمدى فتحى الدقاق

المدرس بمحمد عيسى الاعدالية لوفاة

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمدينة ومركز

ايتسساى البسسارود

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز

ایتای البارود عن طرح عملیة رصف

طريق كنيسة اورين ارمانيا وطريق

زييده ونلك في مناقصة عامه بين

وتحدد جلسة فتح العظاريف يوم

الخميس الموافق ١٩٨٧/٥/١٤ في

تمام الساعة الثاتية عشرة ظهرا يديوان

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات

من ادارة العقود والمشتريات تظير

مداد مبلغ وقدره ستون جنيها تمدد

على خزينة الوحدة المحلية ومرفق بكل

عطاء مامين ابتدائسي قدره (١٦)

يستكمل الى (٥٪) في حالة رسو

العطاء مع تقديم منابقة الاعسال

والبطاقة الضريبية وكشف ملكيسة

عام الوحدة المحلية .

مقاولي القطاعين العام والخاص.

شرقية مساء يوم الجمعة أول مايو

والدة المهتدس مصطفى

بدار التحرير للطبع والنشر

بروزر بعث امس جنازة المرحوم الكثور عياس محمد حلبي الس عام صندوق التأمين السي الماشيسة بوزارة

معمر زرنع النكتورة نيلى عبد الرحيم بحوث صحة Jane عَدِينَ ، ولاد كل من المهندستين سر بدر زر وملجدة بالمبيلحة حرم النقوب وأبد تجندي وايمان بالفنون الجعيلة المعد بثانوية الجيزة ولحمد بالطلاع سلامية للغات وشقيق كل من الله الله المال ال مدرب مر الواء صلاح بالقوات المسلحة مستقر ابوقر المام المعرب بالحويد وسالمتعال المتعال الم مسيلهانس معدوح عانوس والسيد الرفون تشريف وزير الاعلام وزوج مراب فيقيقه التكتور محمد بليبيا والمرحوم الديم عبد الرحيم والعميدة الوقيه

والسيدة عليه بالتربية والتطيع والسيدة بثيته بتونس وعديل كل من اللواء محمد رقيق عبد للحق والمبيد على السيد مرمى وسكرتير نادى الهلال بالسعودية وعم كل من مدحت ببتك فتاة للسويس والمهندس عادل بشركة استاتدر داتا وخالد بهندسة للقاهرة ومها تجارة القاهرة وخال كل من المقدم سامي عيد المتعال بالقولت للمسلحة والمحساسب ضيساء والمحاسبة فاتن حرم المحاسب على العجماوى بالسعودية ومنى حرم الاستاذ لحمد عزت بقطر والمهندس نلجى عاتوس بتليفزيون سلطنة عمان والمحاسب نبيل بتليقزيون القاهرة والمهتنس ناصر بشركة طومسون

عمة للدكتور احمد والدكتور خالد والدكتورة هالة والدكتورة عفاف المعيدة بمعهد التمريض حرم الدكتور

اللجنة النقابية للعاملين بمنطقة البحيرة الازهرية

حسن منصور والسيدة عزة بمستشفى دمشق حرم التقيب هشام الديب والانسة علا وعيلة بتجارة القاهرة وأبن شقيقة عبد العزيز البنا بمرسى مطروح ومحمد البنا بدمنهور وابن عمة عيد المعطى البنا واخوته بدمنهور وقريب ونسبب عدلات للجاويش والتملاوى ونوار بالقاهرة وجندل ولطغى بالاسكندرية وستقام ليلة العزية بدار المناسبات بمسجد

للمدرس بمعهد الدلتجات لوفاة والدة كلا

فقيدة ال ترجم وابو رابية توقيت الى رحمة الله السيدة

ارملة المرحوم جلال رياض ووالدة

الامارات ومحمود وساض لستساذ واخوته ومحمد حنفي حمودة التاجر

كاميليا ابو مريع ترجم

بالصاغة ولخوته والضابط البحرى لحمد

حمن جلال بالمشريبة وايمن جلال المترجمة بالمحروسة وايمان جلال المدرمية بالقين حرم المهندس مجدي سلامة بالعين بدولة الامارات وحرم شقیق کل محمد حموده مدیر تحویر الجمهورية وإبراهيم رياض المديسر التجارى بالنصر للاسمدة وعلى رياض مساعد المستشار الثقافي لامير دولة المحاسبة بالكويت والمحاسب فتحى رياض والمجاسب مصطفى رساض بابوظبي وحفيدة المرحوم شيخ العرب ابو سريع ترجم وحسين بك ابو رابية وقرية المهندس مصطقى البدرى

عمر مكرم مساء اليوم تلغرافيا - ٥٦ شارع سوريا بالمهندسين . ولاعزاء

تواسى الشيخ محمد عبدالهادى المفتش بالمنطقة والاستاذ ابراهيم السديب

والمهندس أشرف يشركة نبوالفتوح والمحاسب ايهاب بينك الاعتماد والتجارة والسيدة ايمان حرم الدكتور محمد عز النين وزوج خالة النكتور اسامة والمجاسب أيمن وأمل حرم النقيب رفيق النيب والمحاسب مجدى وأملتى وتشوى بتجارة القاهرة وزوج

العتلاناتيهمغتية

ورطلوب لشركة الشافلس لتجنيسه سرير أسوارات بطلطا دباومات صنايع جميع ير كتصصات بنين وينات واتمة معهد كرتابية سنلق برجة ثانية يشترط مسالم المندي أينين الانتهام من التجنيد تقدم الطلبات نكل اسبوع لمكتب جريدة الجمهورية المتنابعة الإحمة المتنابة سيتم تحديد موعد ومكان الاختبار

م مسر نطود آوان اعستان و المريضة فهد والعدة عيلة القطاع العام للتتعية جاهل بعبد تزمن ولايعدادم النسسزراعية شد و شنبه تعیشرد بسکویهٔ اِند للشركة للمصرية الزراعية العامه تنبة بينا وبين ند. تعلن الشركة عن مزاد بيع دولجن و عملاء لا سبرع عمون بعزرعة الشركة بالعنيسر ود تفيدة في منت المحافظة الشرقيسة طبقسا للشروط عر عصر عن اسا المعلقة بالمؤدعة .

مه يعشه في غيريطي ا

بمويته عقد تاريخه اول يتاير ١٩٨٧

عننت شركة التوصية السيطة العنونه ويستر شيف مدعدة بالسم عدمك أبراههم القراز وشركاه سرة رسوة عز عرفه الاس القركة المتحدة للتجارة الخارجية والخدمات البحرية والوكالة في مجال اللقل اليحرى والمسجل ملخصانها برقم رجة وتستعمر سنق مجال ١٨٨٧/١٧ يميول شركسات محكسة يورسيد الايتدائية في ٢٧/٤/٧٨٠ بغور تنكور تعفق الهادة واس المال لميلسة ماكتسان

دروجه متبرجة الم الله يطن الاتحاد التعاوتي الاستهلاكي سه كبيرة ف سينة والله المركزى عن عقد الجسمية العمومية ت عملا صلحا بو المبارا السلوية للاتحاد التعاولي الاستهلاكي ء رعن يناص بن وليا المحافظة القاهرة الاجتماع الثالث نم . بر يعرض علنها الم تلتصديق على ميز الية الاتحاد المنتهية ن سيعته وتعلى الله الم مع ١٩٨٢/١٨٠ بمقر الاتصاد ١٦٨ _ من المثن وكالما شارع التحزير باب اللوق في تمام حة منفة ربه ولا الأساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت 1944/0/17

صحيح لما من حياله

ان وهدد . واله اطم

لاتية الإقطار نظر

لعدر أن يتوارى ا

ار اتناس ام یکون م

لتنكتور للطعى

بتعرمان .

ى الاستاس المطلقة

ويشرب املعهم مخلمات

تعلن الشئون القانونية لبنك قناة السويس

عن بيع جبرى بالمزاد الطنى تتفيدًا تلامر الوقتى رقم ١١٦ لسنة ٨٥ الصادر من السيد المستشار رئيس محكمة جنوب للقاهرة الابتدانية ضد شركة شاى مصر بمغزن الشركسة بالمنطقة الحرة بمحافظة بورسعيد عنبيع ٢٠٠ طنشاي

البيع لمستوردي الشاي والقطاع العام على أن يتم التقايف بمعرفة المستورد كما لقه وارد من الضارج بالبطاقة الاستيرادية وتتم التعيئة بالقطاع العلم او داخل المنطقة الحرة

جنسـة مزاد ۱۰/۵/۱۰ السساعة ١٠ مسياحا

المعاينة والبيع بمضزن الشركة بالمنطقة الحرة بمحافظة بورسعيد لبيع تهاتى والترسية والنقع بالكامل بالجلسة ــ تامين نخول جلسة المزاد ١٠٠٠٠ جنيسة تطلب كرامية الشروط والمواصفات مجاتا مكتب الخبير المثمن والمصلى الكضائي

۱۹ شارع ۲۱ یولیو ـ القاهرة ت ۲۲۲۲۷ ـ ۲۲۲۴۳ ـ ۲۲۲۲۷

أحكام قضائية

حكمت محكمة استناف قليوب بجلسة ۱۹۸۷/۱/۶ بتغریم وجیه سامی ابراهوم مدير انتاج مصنع تايلمي شاهین تلصابون بشیرا ۱۰۰ ج لاتتلجه صابون غير مطابق ِلْلُمُواصِفَاتَ بِالْقُصِّيِّةِ 14/3/1133 جنح س قليوب .

العساحسة الثمسن

الامسامى

114 ...

يالمتـــر

وزارة الاوقى

ييسأن تلطسارات وموقعسها

تطن لجنة القسمة الثانية عن بيع الإعيان التي لتتهي فيها الوقف الموضح فيما يني يمقر ادارة اوقاف الاسكتدرية بشارع الشهيد مصطفى حافظ فرنسا سابقا بجنستها المتعقدة يوم ١٩٨٧/٦/١٤ في تمام المماعة التاسعة صباحا وفقا لقواتم شروط البيع المعتمدة من اللجنة

أطئ زأغين تلثراء الالخلاع على مشروعات التخطيط بالمساخظة التابع لها لعقارواي حقوق أو التزامات يترتب عليها تقع على علتل المشتري ويعتبر تقدمة للقراع فيولا منه بطمه يكافة للطروف وعلى الاخص مايكون من مشروعات تخطيط وغيرها كما يعتبر هذا أعلانا للمستحقين والمشترين ولمن يهمهم الامر

> ١٠ - وقف محد مناعي المراكش أرض العقار رقم ٨٧ شارع الامير عيدالمتعم قسم تنبكن والعيائى ملك القير " - وقف محمد المدايقي مصطفي المان العقار رقم ١٢ حارة الصحن أسم الجماري

١ ـ وقف ستأبوها البزارتي المعنة ١٢ س ، ٦ ط مشاعا من ٢٤ ط في كامل فريض ويناء العظار ركم ٥ زقاق ٢٢١ المتفرع من مشاعا من

٤ - وكف خنيل عبدالياتي جميعي لعصبة ١٧ ولمشاعا من ٢٤ ط قيراط في كامل تريش ويتاء العقار رقع ٢٦ شارع العيدان ٣٢١ لسم المنشوة على حساب الراسي مزاده على السيد عُلِلاً جِلَا أَقَدُ بِالْمِخْارُونَ بِجِلْمَةً ١٩٨٥/٨/١١

* - وقف صيدة عبدالسلام الحياك سكلمل لرمن ويتاء تلعقار رقع ١١ شارع حوران عسم العطارين اسكندرية 117.71

147-4.7.. ١ -كأمل لرش ويتاء العقال رقع ٢٠ شنارع الامام والمقاطات استثلاثية **££¥,1 .. "- كلمل لوض ويتله المطائر رقم ١٢ ط/١٠ حارة

التغنى أمدم العطارين استثنرية

11171,7 .. AY/YY1.

74..Y

منهما وللفقيئتين الرحمة والمغفرة

للمشروعــات الكهرياليـــة والصناعية

مسيسيء بيسع بالمسزاد العسلني

۱۲ مقطورة منظح كراتر وسيممان ۹ بیک آب وشیقورلیة ومازدا و ۵ نوری جاز وقِل و ٤ كلارك شوكة ويوب كات وقطع غيار بطاريات وجرارات زراعية وحفارات وكابلات الومنيوم وماكرتية تجليخ اسطواني وخشب بكر كابلات ورصلص وزهر وكاوتش خارجي ودلخلى وتحاس وقطع غوار منوارات جديدة عدد وإدوات كهرياتية جديدة البيع الاربعاء ٢ مايو ٨٧ الحادية عشر صيلحا بمضازن الشركة اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى والمعاينة بمضارن الشركة بالهرم والمتصورة بجسوار الاستساد الريسساطي كراسة

الاستشارى للخيرة والمبيعسات

المواصفات من المخارن المكتب

ATTYTA/ATTTT

شركة جركو للتبريد والهندسة بيسع بالمتزاد العشتي اولاً: الخميس ٧ مايـو ١٢ ظهـرا ماكيتات رستون وكباسات ومكثفات بموادات وطلميات وخزاتات وغطع غيار ثلاجات برج تبريد ٨٠ طن مفكك البيع بثلاجة حوض شيف بداخل للدائرة الجمركية ببورسعيد

ثانيا : السبت ٩ مايو ١٢ ظهرا حديد ، يراميل ، محركات وطلميات ، زهر قطع غيار ثلاثجات وسيارات وكهرباء البيع بمجمع الشركة برمسادة بقليوب مكتب الخبير السيد ابو لحمد مصطفى ايو لحمد

احمد ابق لحمــد شركاست

تكونت شركة تضامن بين ثروت محمود محمد عبد القادر وشقيقة عبد القادر عنواتها فارسكور شارع ° حديث وسمتها شركسة المهنسدس للسياحة وغرضها مزاولة الاعمال السواحية براسمال اربعون الف جنيه والمدير الفني لبيب امير راغب تادرس والتوقيع ماليا للشريك الاول منفردا ومنتها خمس منوات وسطت يرقم ٥٢ نمنة ١٩٨٧ بمحكمة دمياط الابتدائية

مناقصات

الجمعية التعاونية للبناء والاسسكان للعاملين بهيئة قتاة المويس يبور منعود تعن الجمعية عن طرح مناقصة

عامه بين مقاولي القطساع العسام والخاص لبناء عدد ٨ عمارات سكنية تموذج (، ب ، ج ، د مکونة من ۲۷٤ وحده مبكنيسة خلاف المحسلات والوحدات الادارية قابله للتجزلة بالقطعة رقم ٢٣٥ بارض التعاونيات يبور أؤاد تصميسم واشراف مكستب للمحمدى للهندسة المعمارية والطلب كراسة الشروط والعواصفــــات والرسومات من مقر الجمعية بحى الكونية بهورسعيد شارع عبد الله السالم الصباح عمارة رقم ا بعمارات الجمعية تلياون ٢٤٧٢٠ وذلك نظير مبلغ تلائمانة وخمسون جنيها للنسخة وتقنم العطاءات الجمعية مصحوية بسايقة الاعمال وصورة سجل مقاولي القطاع الشاص والبطاقة المتريبية وتامين ايتدائي قدره ١١ من قيمة العطاء المقدم وأن ينتفت للعطاءات غير مصحوية بالتأمين الابتدائي وسوف تفتح المظاريف في تعلم الساعسة الواحدة ظهر يوم الثلاثاء الموافق .

1444/1/1 بمقر للهمعية بالعنوان عاليه وللجمعية الحق في قبول أو رفض أو تجزئة أي عطاء دون ابداء الاسباب. مجلس الادارة

-الشركة المصرية الــــزراعية

٢ سيسارة نقل شيفورتيسة جديسدة وسايتيشن محاريث جون دير هيدر وليك دسك هارو ومساهمة بحيرة وبدارة سماد والمعاينة وجلسة البيع بمقر الشركة بالجعارية طريق بلبيس العباسية يوم الاحد ١١/٥/١٧ الساعة ١١ صياحا وللاستعلام مكتب للخبير المثمن

مناقصات شركة العبوات النوائية

لحدى شركات قطاع الدواء شارع 22 خلف كلية هندسة عين شمس ميدان عبده باشا العباسية

۲ ـ ماکیشات تصنیع عصات طبیة مستعملة ,

مقر الشركة الرئيسي بالعنوان المنكور يقطاع التصويق تظير سداد مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها للكسراسة المعاينة بالنسبة للبند الاول بالمقر الرئيس مصنح العبوات المعتب ويالنسبة للبند الثانى مصنع هابى للنظمارات الوايلس الكبيسر شارع بور سعيد وققدم العطاءات باسم السيد الاستلا رئيس قطاع التسويق في اظرف مغلقة بالاسعار النهائية التي لايقبل الممارسة مصحوبة بصورة للبطاقة الضربيية وتأمين أبتناتى قدره ٢٪ يزاد الى ٢٠٪ عند رسو العطاء . وقد تحدد يوم الاحد الموافسق • ٨٧/٥/١ الساعة الثانية عشر ظهرا

العقود والمشتريات تعلن في مناقصة عامه لتوريد عدد ٥٥ اردب شعير و ٣٠ حمل تين لزوم عليقة البقال للعام المالي ١٩٨٨/٨٧ وقد تحند لفتح مظاريف هذه المناقصة يوم الاريماء ١٩٨٧/٥/١٣ الساعة ١٢ ظهر بنيوان الوحدة المحلية يقلبوب وتطلب الشروط مقابل جنيهان بخلاف ٥٠٠ مليم نمن بطنبها بالبريد ونن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب يتأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رمنو العطاء AY/TYTY

محافظة المنيا

القطاعين عن المشروعات التالية : للموافق ١٩٨٧/٥/١٦ ظهرا وكراسة

٢ . اتشاء ميني ورشة صياتة يقريتي دروة وتندة ونقطة نبيح بقرية دروة فقط. وتحدد لذلك جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/١٨ ظهرا وكراسة الشروط ٢٥ ج

. تورید عدد ۲ قلاب نصر ۲ سلندر بعمل بالصولار أتتاج شركه التصر لتجارة السيارات تبريد مياه ويشترط تقديم الكتالوج شاملا المواصفات الفنية اللازمة وتحدد لثلك جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٥/٢٠ ظهرا ويشترط تقديم ٧٪ من اجمال العطاء يكمل الى ١٠٪ كتأمين نهائي ويشترط ان تكون خالصة جميع الرسوم

 مشروع انشاء الدور الاول والثاني العلوى لتدعيم مركز صياتة المركز بمدينة ملوى وكراسة الشروط ٣٠ ج وتحسند لذتك جلسة يوم الخمسيس الموافق ٢١/٥/٢١ ظهرا .

ودروة بمولمبير لمبيمتوس £ يوصة . ١٩٨٧/٥/٢٢ ظهرا وكراسة للشروط

٧ . تدعيم شبكات مياه دير البرشا ومعصرة ملوى يمواسير اسبستوس ؟ بوصة . جلسة يوم الاثنين الموافق ٥٧/٥/٧٠٥ ظهرا وكراسة الشروط

٨ ـ تدعيم شبكة مياه قريسة نواي مواسير اسبتسوس ؛ بوصة . جلسة يوم الثَّلاثاء المواقق ٢٦/٥/٢٦ ظهرا وكرنسة الشروط فسج

بطول ٠٠٠ متر بقرية تونة الجبل جلسة يوم الثلاثاء الموافسق ١٩٨٧/٥/١٩ ظهرا وكراسة الشروط والوحة التشترط ربط مشروع باخر ولاتقبل ربط جلسة باخسرى ويشترط مداد تامين ابتدائي قدره ١٪ من اعمال الانشاءات يكمل الى ٥٪ بعد الترسية مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل القيد بمكتب مقاولى القطاع الخساص وسابقسة الأعمال والقانون رقم 9 نسنة ١٩٨٢ واللائحة التتفينية مكملسة لهسذا

تعلن الجمعية التعاونية للبنساء



مسناقتصاب

اسرة التامينات الاجتماعية اول بالمحلة

تشاطر الزميل حسين عثمان الجندي

العطة الثانوية الميكاتيكية تشاطر

المهندس يسرى عبدالناصف بوفاة

مدرستا القناة والجنبنه

بالســــتيلاوين

تشاطران الزميله عايده محمد حليمه

الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

أسرة رعلية الطقل بكوم حمادة تشاطر

الزميلة حمدية فتحى الدقاق الاحزان

المجلس الشعبي بكوم حمادة

المحاسب محمد عيدالعتعم يكر رئيس

المجلس والوكيل والاعضاء والعاملين

يشاطرون الزميل الاستاذ لحمد خضر

الاحزان لوفاة ابن شقيقه له الرحمة

لوفاة وللدها وله الرحمة

الاحزان لوفاة والدته للفقدة ٣ -مة

محافظة القلبوبية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة فليوب

الوحدة المطية لعركز ملوى تعلن في مناقصة عامسه بيسن ١ - اتشاء مبنى ورشة صياتة ونقطة نبيح في قرى فلندول ومعصره ملوي ودير البرشا وتحد جلسة يوم السبت

ا . اتشاء مبنى ورشة صياتة ونقطة نبيح في قرى ابشادات ونواي وتونة الجبل وتحدد لننك جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/١٧ ظهرا وكراسة

٦ ـ تدعيم شبكات مياه قريتي تقده

٩ . تغظية الطريق المستجد بطبقة من الخرساته الاسفلتية على الساخن

والاسكان للعاملين بالجهاز المركزي للتنظيم والادارة عن دعوة الجمعية العمومية العانية للانطاد يوم الثلاثام ١١/٥/٧٨ الساعة ١١ صياحا - بمكتبة الجهاز بالدور الثاني يمبني الجهاز ١ طريق النصر بمنينة نصر - لاجراء التغايات مجلس ادارة جديدة للجمعية



مسناقتصاب الوحدة المطية لمركز مطاي

عـــزاء

يوسف فريد مدير علم مؤسسة دار

التحرير للطبع والنشر يتقدم بخالص

العزاء للاستاذ محمود عبدالله رنيس

مجلس ادارة بتك القاهرة في وفاة

فردوس محمدود رمضسان

اسكنها الله فسرح جناته والهم الامرة

مدرسة المصوديسة الثانويسة

الصناعية

اسرة الكهرياء وقسم التبريد يشاطرون

الزميل شعبان ليو شاهين الاحزان لوفاة

نقابة المطمين يكوم حماده

بشاطر الزملاء رشاد وفايز ومبروك

ويسوقى عمار للمدرسون بمطه احمد

الاحزان لوقاة والدهم وله الرحمة

والده للفقيد الرحمة والرضوان

العرجومه الحاجة

الصبر والسلوان

العقود والمشتريات تعلن الوحدة المحلية لمركز مطاي عن اجراء مناقصة عامه بين مقاولي القطاع العام والخاص عن عملية أنشاء مياني الورش بالوحنات المحلية للقرى لفتح المظاريف كالاتي :

ومركز صياتة مطاى وييان الجلسات جلسة ١٠/٥/١٠ الساعة ١٢ ظهر بتلحية متبال جلسة ١٩٨٧/٥/١١ الساعة ١٢ ظهرا بتاحية حلوه . جلسة ١٢/٥/١٩٨١ الساعة ١٢ ظهرا بناحية لبو عزيز . طسة ١٢/٥/١٨ الساعة ١٢ ظهرا

يتلحية بريتوها . جلسة ١٤/٥/١٤ الساعة ١٢ ظهر جلسة ليوان . جلسة ١١/٥/١٩٨ الساعة ١٢ ظهرا جلسة مركز صيلتة مطاى فطى المعادة الراغيين في النخول للمناقصة التقدم للوحدة المحلية لمركز مطاى لشراء التموذج المسخصص والثمن ٢٠ ج عشرون جنيها على ان

نفس المجال وصورة البطاقة الضربيبة

العطاء مصحويا بتامين أبنكائي ٢١٪

يكمل للى ٥٪ عند رسو العطاء والقانون

أحكام قضائية

بتغريم حسن حميده حميده ١٠٠ ج

نعرضه شراب فراولة مغشوش لتتاج

مصنع لبس للحلويات بالشرقاوية

بشيرا بالقضية ١٩٦٤/٨٥ جنع س

حكمت محكمة لستنتق فليوب

بويتهوم

CH

رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل للاعلان .

وللوحدة المحلية الحق في قيول او يرفّق بعطائه شبهادة سابقة الإعمال في رفض اى عطاء دون ابناء الاسباب . وصورة مقاولي القطاع الخاص ويكون

معدات رصف .

هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرياء ٤ غريق النصر - مدينة نصر بجوار رابعة العدوية

تعان الهينة أنه تحددت الساعة الثانية عشر ظهريوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٥/١٩ موعدا لقتسح مظاريسف المناقصة العامة رقم ١٢ لمنة ٨٧/٨٦ الخاصة بتبليط مساحة الجراج بمبتى الهيئة بمدينة نصر بتربيعسات خرساتية .

وتسطلب كرامات الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالدور السابع بالعنوان عاليه نظير مداد ثمن النسخة وقدرها عشرة جنيهات ولايلتقت للى العطاءات الفير مصحوية

حكمت محكمة لستلناف قليوب يتغريم حسن حميده ١٠٠ ج

لعرضه شراب فراولة مقشوش اتتاج مصنع لبس للطويات بالشرقاوية بتامین ابتدائی بواقع ۲٪ من قیمة يثيرا بالقضية ٨٥/٢٥٣ جنع س

الجديد في السحوق

ستانهمعدنية وراسية واسقف مترك اصلاح ستائك المعدنية الهيدت ١٦٥٠

ادفتع من

منافاللفة عربي الجليزي بمناسبة شهررمضان المبالك كننافة بالتشطة . سمورا باللشطة النول مرة كتافة عشمانلي بلنكسرات بلح الشمام



9-1790-98-157 =

المركزالونيسى: الفاهرة ٢١،١٩ سدكاويت بك

مسزادين عملتي

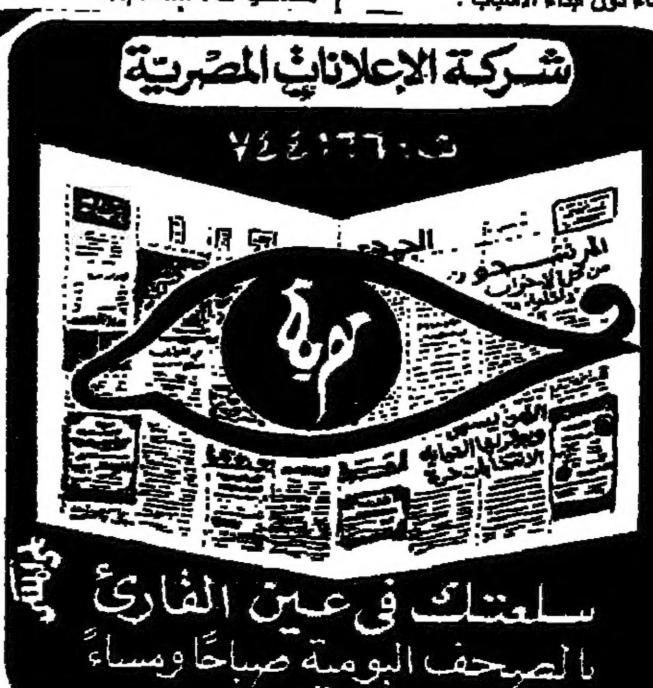
سيارات (قولكس واجن ــ مازدا ـ جيب رومي) الات زراعية _ ماكيتات رى (روستون ـ اس كينة ال ـ دويتس باكسمان) اطارات كاوتش ويلاستيك وحديد وسير شعر واصناف والات قطع غيار جديدة وثلاجة وماكينة تدريح بيض جنيدة الات كمياين ومكابس قش وجرار زراعي مركب علية جهاز لوبر وسطارة حبوب وخلافة

۲ ـشـرکةرمسیس الزراعية

ت ۴۸۲۸۷۷۸ اسکتدریة

حكمت محكمة استئناف فليوب بتغريم حسن حميده حميده ١٠٠ ج لعرضه شراب فراولة مغشوش اتتآج مصنع لبس للطويات بالشرقاوية بشبسرا بالقضرة ١٩٨٥/١٩٥٤ جنح م فليوب

تطن الشركة عن بيع الاصناف الاتية بالاظراف المغلقة . . ماكينات تصنيع وطباعة الاتابيب



وللاسره للصير والسلوان

محافظية قنيا

مهدى فاضل ومحمد مهدى فاضل

التاجر بالصاغة وقريية عقلات ترجم

يتزالة ترجم وابو ربية باثر النبى

والحطواني والنمرس وشوقي وحمودة

ورياض وقد شيعت الجنازة امس واقيمت

شياب للروضه طلخا

وتعيان

الصرن

وللأسره

والمبلوان

عيد الباسططه

اسماعيل

بمزيد

الرحعة

الصير

ليلة الماتم ولاعزاء للسيدات

رللسة مركز نقاده تعان الوحدة المحلية لمركز نقاده في مناقصة عامه بين مقاولي القطاع العام والخاص عن اجراء اعسال وترميمات بالوحدات الصحية بناحية الزوايده وطوخ مركز نقاده وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٢٠/٥/٧٨٠ لقتح مظاريف عملية الترميمات بالزوايده ١٩٨٧/٥/٢١ موعدا تقتح مظاريف عملية الترميمات بناحية طوخ للمباعة الثاتية عشر ظهرا بمقر

الى ٥٪ عند الرسو .

الادارة الصحية يرشيد تطن عن مناقصة الاغنية ٨٨/٨٧ وتقدم الطالبات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا السبت الموافسي ١٩٨٧/٥/١٦ وتطلب كرامية الشروط من الادارة الصحية برشيد مقابل الرسم AY/YY19

شركة النصر للاغنية المحفوظة قها الادارة العامة بقها قليوبية مناقصة عامة رقم ٣٣م/١٩٨٧ تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن رغبتها في التعاقد على عمليات التجديد الشامل من سمكرة

ملاكي واتوبيسات ونقل وخلافه وتطلب كزاممة المتروط والمواصفات من ادارة المشتريات المطية بقها فليوبية على طلب مستوفى الدمغة مقابل سداد القيمة وقدرها ه جنيه خمسة جنبهات وتقدم العطاءات داخل مظاريف مفلقة باسم السيد المهندس عائية مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ۲۰۰ ج ماتتان جنیها بزاد الی ۵۰۰ خمسماتة جنبها عند رسو العطاء تقدا او بشيك مقبول الدفع وثلك في ميعاد

الموافق ١٤/٥/٢٤ وهو ميعاد فض المظاريف بقها فلروبية ويشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية واخر اقرار مداد ضريبي بالتسبة للقطاع الخاص العطاءات الواردة بدون التامين الابتدائي أو التي

وتعتبر غير جدية المقساولون العسرب عثمان احمد عثمان وشركاه مشروعات الصالحية تعلن مشروعات الصالحية عن توفير كميات من طرود النحل الكرنيولي اتنقى

فعلى السادة الراغيسن في الشراء الاتصال بادارة التسويسي بمشروع الصالحية ت: ١٨٧٠٠١/١١٠

شركة السدالعالسي

تعلن عـن بيـــع

حسن محمد كراوية

المعنتية مستعملة .

ويمكن شراء كراسة للشروط من

اخر موعاد لتقديم العطاءات . والشركة حق قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

بنك قرية طنبول الكبرى

فرع الستبلاوين

اسرة البتك تشاطر الزميل محمد جاد

محمد لوفاة والده للفقيد الرحمة ولنا

الوحدة المحلية لمركز تقسساده. فطسى من يرغب النخسول في المناقصة التقدم في الموعد والمكان المحدديسن وتمحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقسود والمشتريات بالوحدة المحلية نظير توريد مبلغ عشرون جنيها على ان برفق بالعطاء تامين ابتدائي ٦١ يكمل

وكهرياء وحدادة ودوكو وسروجي وشكماتنات لجميع سيارات الشركة

رنيس قطاع الاحتيلجات على العنوان غايته الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد

رد بعد المرعاد المحدد لن بلتفت اليها

واتلهجين وكثلك ملكات نحل كرنبولي

هى - أنا أقدر أكتب ١٥٠

كلمة في الدقيقة.. أقصد

كلمسة ونصسف

• يهتم الرجل بالسياسة

لأنه زعيه الآقلية في

● ليمت كل الأخيـــار

الصالحة للنشر .. صالحة

• عندما تتزوجها لجمالها

● لا شيء يتحقسق وأتت

المرأة تنكر أين ومتى

تروجت . الرجل ينسي لماذا

فكأتك تتئشرى بيتا لألوائه

مسرع .. كن صبورا .

نفس الكلمة!

• كل النساس يقسراون

الصحف . البعض لا يصلق

● لابد من الاعتراف أن

آباء هذه الأبام أكثر طاعة

ليست المشكلــــة في

الخمسور والمخسسرات

• الأحسى والمسيت لا

• الصديــق كالجنيـــه .

صعب الحصول عليــه.

أدر تشريم أسستهلاكسية وطشية

الافتتاح الكبير لأحدث الافتتاح الكبير لأحدث وأمناح وأمناح فروع الشركة

استعداد كامل يجميع الاقتسام

و إذاعة واخلية كو متكومات عصرية

و معرومنات مصرية و أسعارمتاليط

انطلاقية عملاقية لمسايرة وليحالعصر

يروع مفترحة من والباعد بن كاسروروس و مساول المسده

استادى الركتور/رفعت للحجوب

هكذامن زرع حسستاو حسيلا

لإبدان عصد حسسينا وحسيقا

أهنشكم بشقت يبيس لجمعويه يتقاليكم رئيسنا لجاسوالشعب

البنكم رهيب هتدام للحاى بالزيقا

الدكنور/ ربعت المحبوب

بكل الحب والوفاء تهنيكم بانتخابام رئيسًا عملس الشعب

الحاج/السعيدوتوره التامربالزرقا

وأولاده هشام اكسعيريو وفكرى السعيديوره

بالزربيا

الحاج محرق عيدالسلام بدأن فتقيقم

الحاج عسن فتحس بدران

يتقدمون بتهانيهم

للكتور/ رفعت للحجوب

لشقة رتبيين الجمع ويتغ وانتخابه تربيا لمحاسرا لتشعي

ويباركون لأبشابى دمياط والزرقا يسسيادته

وكلاد وسائل النقل لخفيف للموتسكلات والدراجاب

بمدينية المزرفا والمنصويرة

متقديون بأطيب التراى وأرجه الأجاف لمشعب الزقيا ويعياط

الدكتورد رفعت أعجع فسيت

ابن الزرقا المخاص رعيسا لمجاسن انشعب ووليين ميروك

الشريةالوطنيةالاليزللرواجن

تصرالصهايع وأخوته

يتقدمون بأطيب الستهاتى

الاستاذالذكنوا رفيعت المحيجوب

لتفتت الرئيس والأعصاء في انتخت به

بدمياط

الحاج السعيدالسعيدمها

وأخيه فاروق

المشكلة في المتعاطين .

يغيران رأيهما .

سهل ضياعه .

الا الإعلانات .

والنطاله فلسدة

لأصدقائنا فاتهم يسعنون

• حتى الكلية الصناعية

وجسدوا فيهسا .. يعض

نقد الكبار للصغار ..
 قيه عنصر .. حسد .

• القرصة : يعض الناس

يظنونها مناسية لتكس

• السعيد : انسان يرقض

مالا بلا عمل .

كل ما يثقل ضميره.

باكتشافه .

خلت على امتداد العام الماضى ثلاث وظائف قيادية في ينوك القطاع العام، أوالتي يساهم قيها نلك

المنصب الاول لرئيس مجلس ادارة البتك الاهلى السعصرى ، في يوليسه الماضي ، بإحالة الاستاذ عيد المنعم رشدى السي المعاش . والمنصب الثاتي رئيس

ينك الاسكندرية الذي خلا يتعيين شاغله الاستاذ محمد على البريرى تلتبا لمحافظ البينك المركزي .

والثالث رئيس بنك الاسكندرية -الكويت الدولي وكان يشكله الاستاذ قدرى العاصى الذي أحيل الى المعاش فأسند المنصب الى الاستاذ عيد المنعم رشدى ، بعد سن الستين ، لقدراته البنكية الضخمة ولكثه أختير تاتيا لرنيس مجلس ادارة البتك العربي الأفريقي وعضوا منتكبا أيضا . وهناك مناصب أخرى خالية في تلك

البنوك لتواب رؤساء مجالس

والبنوك الثلاثة في بدها جزء كبير من اقتصاد مصر . وكلنا تعرف أنه في أحيان كثيرة يتعثر اصدار القرارات المناسمة في تلك البنوك، رغم الكفاءات التي تضمها ، تعدم وجود رؤساء مجالس الإدارة . ققى بلانتا يترك القرار دائما ترتيس مجلس الادارة ، أو الرجل الذي يستطيع تحمل

ع شسوق التوهيقية بالقاهس، وجميع فسروعه بالمحاصطا سست

يقدم للسادة السزراع وأصحاب الحداثق

عزاقات وجصادات/آى ام الى العالمية

ادفع ٥٩٥ جيرافقط

واستلم العزاقة (الباني يقسط على سنة أواكثر حسيس الطلب)

مجموسة الجينة للاستمار ٥٧ شاع معرف الدفت

هرم جادیا مین

اهرامات مصر

فريگا ؟؟؟

الماليات في كل بنيت ولاغنى عنها للاسرة

. مصنعة من أعبود الخاطات

وأسعاراتتصادبية

دولاب .س. مکتب. مکتب

٠ لا تشعب احسين

• سيسلة العنك والتزكيب

• بدمل للخشب مع وفرتى السعر

- بيهل إعادة تشكيل وعد كقار

مسيت الميامة

£87.

تشكيلةمتميرة من منتجاتها

بميدان روكسى

المناصب ، قان بنواك الاستثمار تعتمد دائما على رجال البنوك المصريين . ولا نظر أحدا يرفض أن يكون على

المساولية ، أو يلقى بها على كتفيه .

ولا نظن أن بلائنا ينقصها خبراء

البتوك يمكنهم شغل هذه

هناك تفكير لم يصل الى مرحلة اصدار

قمة السنطة في البنوك ، فاغراءات تعنصب متعدة، وإن كانت مسنونياته متعندة وثقيلة أيضا .

والفترة القادمة ، فترة صعبة من الإدارة، وأيضا أعضاء في هذه المجالس . ومع نلك لم يفكر أحد في شغل هذه المناصب ، أو ريما يكون

القرارات بتعيين كيار المسنولين في هذه البنوك يجعل الاخرين ينفرون إو بيتعدون عن اصدار أي قرار ، أو إنشاء فرع، أو تقديم قرض، أو تقديم متخلف عن السداد الى القضاء . ان القدوة هي التي تجعل الاخرين يتحركون ويعملون . والناس يريدون القدوة بشغل الوظائف الخالية والحسم في ذلك حتى يعكنهم أيضا الحسم في

وسياسة الدولة بإحالة كل من هدفها منح الفرص للشباب ، أو لعن يقلون عن الستين . وننك فإن ترك المناصب خالية يعنى الجمود، أو

يضيع على مصر سنويا مبلغ ١٠ مليون دولار نتيجة التأخير في اصدار

فقد منعت مصر استيراد الشاي ولكن مع الاتفتاح في عام ١٩٧٤

ولو صدر قرار بعنع استيراد الشاى معياً فإن ذلك يوفر على مصر ما تكفعه من دولارات لتعينة الشاي في الخارج ، فضلا عن تشغيل الأيدى العاملة في مصر.

للأهنراد والجماعات خسلال شهرمعضان اللنظر

السمودية الوكيل المعام - يقويت بين للسيامة

بجانب إنتاجها س: . ٤ مأكينات الكومبنيستين .جميع الطرنزات وسيفوقاست الأعوامتي والازم الصبات المنرسانية من - البسكوت والعوصل

٦٢ شارع المقريّعة -منشية البكرة رالغا ثرق المينون : ١٩٨٤٧٦ - ١٩٨٤٦٦

مربرعرض ۱۰ اسم عکاجم



بيكو والوكيل الوجيد بجمهورية مصر المربية والقاهرة: خاردنسيتي: 7 شاع دار الشنا ت: ١٥٧٧٥٥-١٤٥٦ه٥٣٥٩٥٠٥٠٠-١٤٥٥٥٥٠٠ ماردنسيق ١٠ شارع إمريكا الادتينية ت : ١٠٨١٥٠ - ١٥١١٥٥٧ المهندسين : بسور نادى الزمالك - المعر الخصيوصي ت ١١٥٠٥١٨ إلى وسالك ومن شارع سراى المجزيرة بجوار الكدال الماريوب مدد ١٠٠٠١٢ مصرالجديدة: ٣ شبارع المماليلك ت: ٢٧١١١٨٥٩ روكسي الإسكندرية ميدان جليم : ١٨٥ طريق الحسرية - ت : ١٠٩٥٢٨٥

الناحية الاقتصادية . وتستطيع البنوك أن تكوم بدور هام في عمليات الانتمان وتوفير السيولة وتشجيع اقامة مشروعات جديدة تحتاج اليها البلاد ومن الضروري أن تنتشر فروع البنوك في مصر . ولكن عدم اصدار

يصل الستين الى المعاش سياسة

ولا أظن أن الجمود أو التردد يصلحان تلمرحلة القائمة .

٠٤ مليـــون دولار ضائعـــة !

معبأ وتلك لتوفير ما تدفعه من عملة صعبة في الطباعة والتغليف. فتح باب استوراد الشاى معيأ وبذلك تكفع مصر - الان - ١٠٠ دولار في كل طن يعياً في الخارج لمصاتع التقليف والتعيئة من الهند وسرى لاتكا وغيرهما من الدول !

وقد أتشنت ٦ مصانع للتعبنة والتظيف في المنطقة الحرة ، وهي مصاتع استثمارية ، ولكنها الان بلا عمل بالنسبة لـ ٢٧٠٥٠٠ طن من الشاى تصل معبأة من الخارج .

بادروا بحجزأماكن العمسرة

الإقامة بفنادق مكيفة علىالحرخ

۷شرعرناطة ، روکسی د عصرالجرسی = 2104V07 / 1.24V03

تركة الآمين لليلؤسنيك يسرهاان تقدم إنتاجوا الحدب صبندون الطرد

وأريد أن أقيم فميها .. فهل تقبلتي لاجنة سياسية الى صدرك ؟؟ $\star\star\star$ بالنقد والتقسيط بستمانلهالرهن الرحيم

سِنَطْ كَلْ يَوْمَ شَهِيدَ «عَمَلَاقَ» فَي بلاط صاحبة الجلالة ، وفي الوقت نفسه يولد «قرم» جديد على ساحتها ، يسيء الى المهنة ولا يستحق الالتماء اليها . خالد محمد عبد اللطيف - شيرا الخيمة

🗆 عبدالمنعم رشدى 🗆

عندما أحببتك .. تكهرب العالم .. قهل تعرف مصدرا للطاقة اكبر من حثاتي ؟؟ د . معاد الصباح «القيس» 🗆 فخرى العاصى 🗆

ومن ناحية أخرى فإن نلك لا ينبغي

ان يقتصر على الشاى وحده ، بل

يسرى نلك على كل سلعة مستوردة

ان الهدف النهائي لنا يجب أن

وحماية الصناعة المحلية لا تكون

بمنع استيراد أصناف معينة ننتجها ،

يل ان هذه الحماية يجب أن تكون لكل

وبدون حصر شامل لكل ما يستسورد

من الخارج ، او ما يمكن صنعه في

ان في مصر صناعات كثيرة عامة

وخاصة نستطيع حمايتها وتشجيعها

ومنها صناعة التعبنة والتغليف!

الطبيب: مش قاضي

النهاردة. بادويك أكشف

على نصفك والباقي بكرة.

قسسرات

صبحت أستحي منك ، اذا قلت

على رجل احتل مساحة الكون ..

التصق بى أكثر فاتعالم غابة كراهية . وأنا الوحيدة على هذا

أريد العودة الى مطار حناتك .

ولا أستأننك .. ولا أستشيرك ..

ولا أطلب من أي سلطة تأشيرة

فأتت البلاد التي ولنت فيها ..

وتياع لدي :

معرض مدسيت لسلام: بالسوق لبجاري.

الزيت أزيق: سايع الشمسد

الشركن المصربتي للأغذية

أن تتوجه إلى جميونها والي العالم الإبسيرمى بالترشة

. كاول من مراها ألاليارك

بالسمن السلدى الطسعي طبقًا لأفض ل الشروط

الصحية والغذائية والبشعار لإيمكن منافستها

المحانب مستحاسه المستوعة من السكوية والجوفرية

والحسلوبايت والشيكولانة والحكوريت فيلكس.

كباراً لعملاء ومراكرالبيع والنودى الرياضية ومعارض لشركة تى:

القاهرة: شاعطلعناهري مصرالجديدة: شاع سوعاج.

الجسيرة: سوف البيرة التجاعب. الأمكندية: مع من المعطي معن فيتويد

ويقبل طلبات الشركات والحبيئات بشركة "يسسكو مصم

الأميرية - القاهرة حتى اليوم العابشر من رمضان.

الأميرميِّ : معضالمتبة دساكن المعيرية.

وتقدم كعادتها إنشاجها الفاخر مسن: من

خارج نراعسيك

فهذا تعبير صغير جدا ..

يا سيدى العالم

الكوكب التي تحبك .

مستحيل ..

مستحيل ..

مستحيل ..

مصر ستظل الدولارات تتسم ب .

شيء ، وللصناعات المكملة أيضاً .

يكون سد كل ثغرة تتسلل منها

يمكن تعينتها محليا .

النولارات .

النقد في هذا الزمن المضرج بالحزن والجريمة استفاد من تجرية الميلشيات ، فتحول بدوره الى ميلشيا ثقافية حتى صار الشاعر يخاف المرور على حواجز المثقفين المسلحين حتى لايخطف .. أو يشنق بحبال قصائده .

نزار قباتي - مجلة الشبكة

من رسائل القسراء

مازال معطل مدينة معنهور من اتجاه ایتای البارود ، مارا بمصنع السجاد الكبير بنن بحالته المبيئة ، فمنى تنظر اليه محافظة البحيرة ؟!

مهندس/ عاظف محمد عمران - البحيرة

في قريننا منرسة ابتدائية أزهرية آينة تنسقوط ، فهل ينتبه المستولون لتدارك الامر ، قبل وقوع الكارثة .

بدوى أحمد عيد الغفار -قرية مزاته شرق - سوهاج

يجب أن يتفكر الجميع سبب عودة سيناء ، مرة بالحرب ، ومرة يناسلام لعدم اراقة الدماء .. يجب أن تتفكر بطل الحرب ، وقائد السلام .. تترتيس

الراحل محمد أتوز السادات . طارق محمود عبد الرازق -المطرية

افطار Zaruss: ىثلاجة نیاع لدعے كجموع الشعترللاستثماء

なってはおいい 単三日のでは 日子に 日子に 日子に 日子日 !!! الدكستور رفعيت أمجوسي ينيس بحارالشعب جماهين النروت السابيعيك إن الجماهيرالواعية التحت خرجت عن بكرة أبيها يوم ٦ إبريك فئ زحفت ديمقراطي منقطع النظير لتدلحت بأصواتها لكرويلحزب الوطنى وبالمادة حمة غير مزيفات واجري بسياسى لتعلمت تأييسها لكم وللرئيس محيصسني مبارك • را نها الجمأهير تبادل الوفاد • بالوفاد والعرفات بالمهل لتعلن

إنهاجه هيرسلمة بلاتصب مؤمنة بلا إنواب ويتوكدات مصريحكمها تياروطنىءاقلت برتاسة الرثيوة وكرجستي ميلك فأنت منهم وأنت نبهم بيثك ويبنهم دم الأوفياء والنحت لن يجوك يومًا والحد ما و - إن مصرف مهدمارك متناجه لهيالت أمثالكم سياسيين يفهون ويستويين - بسديون ويقررون ، ويصوليست ت عاجه له تهريج السياسي ولاللهجين بل محتاجه ليطال أشال الميس العرج

محدحست تي ميارلسخ وأمثالكم رجالاً منحيا الدعامًا وجكمات . - - -سادرعماية

الدكتور/رفعت المحبوب

الطيب المتهاني لرفاسستكم مجلسوح الشعب والف مبروك

عبدالعزيز وعادل فضاله بالزرقا

أحمده ليصري

يقدم خالص النهاني أشعب مصبرالعظبيم بإنتخاب

الاستاذالدكتويرا رفيعت لأهجوك نصيرا لحرية وعارس الثية لطية ريميتا لمجلس الشعب

الانلس محمرين فيارك المصديين

الماع محمود بيسيه بالزرقا

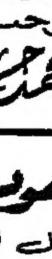
الدكتور/ رفعت المعجوسيت رئيبًا لمجلدالثعب ويهبئ الميتيس دحسب الله الكفراوى بالبغاج يبغيا المرف وشعب دمياط بحت قيادة محافظة الأمتاذالكتورء أحمدحهوليحت والله نساك ائن يجعل مست خطولت رّبينيا

محمدحسنى مباريص انطلاقة امل إلى اللمام ي

الدكتورالصيدلى عبدالسيلام رزق العشي صاحب صيليلت العش بفاريكويرى وابن ميت المؤلجي عبدا للص

المحاسبالقانون/مسلاح العين إبراهيم المليجي يُعيد مجلس الإياة والماسيالقا وفت عسس إبراهيم الماسيح

ا ويسؤن ثعيبهما قطة دمياط



يهنئ بكل الفخروالإعزاز

وجريمالسية الدكورة مرسسبادية مسارد طبيبة النساء والولادة وسأبنة فأسرسكوس يهتنون بكلافب والنرفان والتقدير شعب مصرعامة ودمياط غاصة بتقة الرئيس/محمدحسى مبارك والتحاطوقت عنق الجميع بانتخاب السياسى والقانونس والوف العملاق الكورار ونبت للصحود

ويسا الماس الشعب وألف عبروى / أبنادُك عبر المعلم ويتادية مراد

وستوجهون بالشكر لجماهديوم حكوالذب المنعم تقتهم الكاملة وطاليدا في المقطن هواها الما

